www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Email: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM



طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6853 Saturday 2/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6853 السبت 16 من جمادى الاولى 1442 هـ 2 من كانون الثاني (يناير) 2021م

الملايين في العالم يجبرون على إستقبال العام الجديد من بيوتهم

بغداد والمحافظات تشهد أهدأ ليالي رأس السنة

شجرة عملاقة مضاءة وملايين الألعاب النارية تطلق وحوادث مؤسفة في العاصمة وأربيل وكركوك

بغداد - قصي منذر

اجمع مراقبون على ان احتفالات العراقيين بليلة رأس السنة الميلادية، هذا العام، كانت خافتة نسبيا، في ظل فايروس كورونا، الذي دفع دول العالم قاطبة الى الخضوع لقيود صارمة. وبدت شوارع بغداد اقل كثافة بالنسبة لوجود الاشخاص، برغم ان اطلاق الالعاب النارية منذ ساعات المساء الاولى كان كثيفا واستخدمه صبية في العابهم. فيما وصف مصدر امني ليل الخميس بانه أهدأ ليلة رأس سنة مرت خلال الاعوام الماضية، واختفت التجمعات الواسعة، التي طبعت احتفالات العام الماضي، في وقت فضل كثيرون البقاء بأمان في منازلهم. وعزا مراقب هذا الخيار الى عامل غير منظور، وصفه، بالتهديد الذي وجهته مجموعات مسلحة او مجهولة ضد ما اسمته بالتجمعات امام محال بيع المشروبات الكحولية والسكارى المخمورين في الشوارع. وهو الامر الذي دفع السلطات الامنية الى تعزيز انتشار قواتها في الشوارع والساحات العامة. وبدا المواطنون غير مكترثين بعدوى كورونا، برغم تحذيرات وزارة الصحة، التي شددت اجراءات الوقاية. فاغلقت النوادي الاجتماعية والمولات والمطاعم، الا ان ضعف الرقابة، خلق ثغرات في اجراءات الوزارة. وقال طبيب من خلية الصحة والسلامة (انه من المهم تجنب اقامة الحفلات والتزام المواطنين بقواعد الضبط الصحي). وشدد على (وجوب البقاء في المنزل). ورغم الاجواء العامة، فان منطقة الباب الشرقي وتحديدا، ساحة التحرير شهد قبل انتصاف الليل تجمعا واسعا. وتحول الى ساحة احتفال عفوي بقدوم عام جديد. انطلاقا من شعوربثقل الاحداث التي رافقت عام 2020 ولاسيما ما يتعلق بفقد الاحبة والاقرباء نتيجة مضاعفات الاصابة بكورونا. وحضرت مئات العوائل ساحة التحرير موطن التظاهرات الاحتجاجية، للتمتع بمنظر شجرة مضيئة عملاقة نصبتها امانة بغداد، وعمدت العوائل الى تصوير افرادها قرب الشجرة وتحت نصب الحرية المضاء من اشعة شجرة الميلاد. وشهدت المنطقة اجراءات امنية مشددة لكنها لم تمنع مظاهر البهجة التي طغت على سلوك المحتفلين. واوقدت وزارة الاتصالات الاضاءة الالكترونية لبرج الاتصالات الكائن في المأمون، الذي شهد خلال الاعوام السابقة تجمعات غير مسبوقة واحتفالات تزامنت مع انهاء فرض سيطرة تنظيم داعش على عدد من المدن. وفي اربيل مركز اقليم كردستان حظرت الحكومة مظاهر التجمع واقامة الحفلات وهددت بفرض اجراءات قانونية وضعتها للمخالفين. ولم تشهد المدينة في السنوات السابقة مثل هذا الحظر برغم طابعها الاجتماعي المحافظ. واضطر بعض سكنة اربيل الى السفر الى دهوك لقضاء ليلة رأس السنة، برغم ان هذه المحافظة شهدت ارتفاعا ملحوظا في عدد الاصابات بالفايروس، فضلا عن تسجيلها عددا كبيرا من الوفيات. ولم تبد اي مظاهر استثنائية في المدينة لكن المحال التجارية ظلت مضاءة وتستقبل الزبائن، مع محاولة اضفاء طابع الحذر الصحي في الدخول اليها. وأعلنت وزارة الصحة، امس الجمعة عن حصيلة الاصابات جراء اطلاق الألعاب النارية خلال الاحتفالات برأس السنة الميلادية واوضحت ، ان آخر احصائية للاصابات جراء الألعاب النارية واطلاق الرصاص خلال احتفالات بلغت 25 إصابة نتيجة الالعاب النارية و 7اصابات بطلق ناري فضلا عن وفاة واحدة وتختلف شدة الاصابات واماكنها من حالات بسيطة الى خطيرة في مناطق مختلفة من الجسد، واضاف بيان انها (سجلت 30 اصابة بعد الحريق الذي نشب في احد المراكز التجارية في كركوك اثناء الاحتفالات برأس السنة. وكانت الوزارة وجهت عدة نداءات لمنع هذه الظاهرة التي تؤدي الى اصابات خطيرة وحالات وفاة. واكدت استنفار كافة جهودها لتقديم الخدمات الصحية لجميع المصابين ودعت الجميع الى منع هذه الظاهر السلبية التي تشكل خطرا على سلامة المواطنين. وعكر صفو مدينة اربيل وقوع مشاجرة وصفت بالعنصرية بين اشخاص من اربيل وقادمين للسياحة ضمن شركات التفويج نجم عنها مقتل شخص واصابة اربعة بجراح واحتراق عدد من السيارات.

عالميا حذر مسؤولون في بريطانيا المواطنين من احتفالات ليلة رأس السنة الجديدة لأن فايروس كورونا يحب الاحتشاد، مع خضوع الملايين لقيود أشد صرامة.كما حث رئيس الوزراء بوريس جونسون الناس على اتباع القواعد والبقاء بأمان في المنزل. وطلب البروفيسور ستيفن بويس من هيئة التأمين الصحي الوطنية في إنكلترا من حوالي 20 مليون شخص آخر في إنكلترا "البقاء في المنزل" بعد توسيع نطاق قيود المستوى الرابع بدءا من منتصف الليل. وينضم هؤلاء إلى 24 مليونا يخضعون بالفعل لقيود مشددة في إنكلترا، التي تحظر التزاور بين الناس في المنازل. وجاء ذلك في الوقت الذي سجلت فيه بريطانيا 50023حالة إصابة جديدة بكوفيد عشية الاحتفالات، بالإضافة إلى 981حالة وفاة أخرى في غضون 28يوما من تأكد إصابتهم، وهذا أكثر من ضعف إجمالي الأعداد يوم الثلاثاء. ودعا البروفيسور بويس الناس إلى التحلي بضبط النفس عند حلول العام الجديد. وقال (نحن نعلم انها نهاية العام، إنه وقت يرغب فيه الناس تقليديا في الاحتفال. ولكن من المهم أن يستمر الجميع في اتباع الإرشادات من خلال البقاء في المنزل وعدم الاختلاط). وأضاف بويس (يمكننا جميعا أن نؤدي دورا في مكافحة هذا الفيروس الرهيب ابق في المنزل، واحتفل بالعام الجديد ضمن القواعد). وأصدرت شرطة العاصمة تحذيرا للمحتفلين المحتملين في لندن (بالاحتفال بالعام الجديد في منازلهم المريحة، وليس في منازل العائلة والأصدقاء). وحذرت الوزيرة الأولى في اسكتلندا، نيكولا سترجن، الناس من الاحتفال بالطريقة التقليدية وسط حالة الإغلاق في جميع أنحاء البلاد.أعلنت فرنسا حشد 100 ألف فرد من الشرطة عشية رأس السنة الجديدة لتفريق الحفلات وفرض حظر تجول لمكافحة فيروس كورونا.ويهدف هذا أيضا إلى وقف إحراق السيارات، وهو تقليد يحدث غالبا في الليلة الأخيرة من العام.وأكدت فرنسا 2.6 مليون حالة إصابة بكورونا، وهو خامس أعلى إجمالي في العالم، وأكثر من 64000 حالة وفاة. وشهدت فرنسا، مثل الدول الأوروبية الأخرى، احتفالات صامتة بليلة رأس السنة وسط الوباء.وأمر وزير الداخلية، جيرالد دارمانين، بوجود أمني ملحوظ في مراكز المدن وضواحيها من الساعة 20:00 عندما يبدأ حظر التجول. وفي باريس تم غلق نصف خطوط المترو في المساء، وطلب الوزير أيضا بإغلاق وسائل النقل العام على نطاق أوسع في جميع أنحاء البلاد. وسيوجه الضباط لتفريق الحفلات السرية بمجرد الإبلاغ عنها، وفرض غرامة على المشاركين فيها. وتعين على الدوريات التحقق من هويات الأشخاص وتفتيش المركبات بحثا عن "عناصر خطيرة" يمكن استخدامها ضد الضباط. كما يشجع دارمانين المتاجر على تقييد أو وقف بيع السوائل القابلة للاشتعال في الحاويات المحمولة والمشروبات الكحولية الجاهزة. كما أشار إلى أن السلطات المحلية لا تعلن عن حوادث حرق السيارات لتجنب حدوث منافسة بين المناطق المختلفة. وأصبح حرق السيارات حدثا سنويا في الضواحي الفرنسية منذ أعمال الشغب في عام 2005في باريس وأماكن أخرى.وفي العام الماضي أحرقت 1457سيارة في جميع أنحاء فرنسا ليلة رأس السنة، وفقا لتقارير إعلامية. وفي أيرلندا ازدادت قيود الإغلاق الخميس إلى أعلى مستوى، بحظر جميع الزيارات المنزلية، وإغلاق جميع متاجر التجزئة غير الضرورية، والحد من السفر إلى 5 كيلومترات. وخضعت المانيا للإغلاق حتى 10كانون الثاني الجاري وحظرت الحكومة بيع الألعاب النارية، وفرضت قيودا صارمة على عدد الأشخاص الذين يمكنهم التجمع في الأماكن العامة.وقال وزير الصحة ينس سبان إنه يتوقع أن تعيش البلاد أهدأ ليلة رأس السنة في الذاكرة الحية. كما خضعت هولندا للإغلاق الذي من المقرر أن يستمر حتى 19كانون الثاني. وتم العد التنازلي المعتاد لرأس السنة خلف أبواب مغلقة في ملعب لكرة القدم في أمستردام. وبدأت تركيا إغلاقا لمدة أربعة أيام عشية رأس السنة الجديدة. اما أستراليا فيعتقد أن تفشي فيروس كورونا قبل عيد الميلاد في سيدني قد انتشر إلى ملبورن، وبذلك انتهت مدة الشهرين التي لم تشهد فيها أي إصابات.ويوجد في أستراليا حاليا 165إصابة محلية نشطة، جميعها تقريبا مرتبطة بتفشي المرض في سيدني، الذي تفاقم في الأيام الأخيرة. وحثت الحكومة السكان على الحد من نشاطهم في ليلة رأس السنة. ويخشى الخبراء من أن تصبح العطلة حدثا يؤدي إلى انتشار الفيروس بسرعة.وتواجه حكومة نيو ساوث ويلز ضغوطا لجعل ارتداء الكمامات إلزاميا في الأماكن العامة. وحث المسؤولون على استخدام الكمامة لكنهم قاوموا فرض الأمر.وانضمت جنوب أستراليا وفيكتوريا الخميس إلى أستراليا الغربية أيضا في سن حظر سفر على أي شخص قادم من ولاية نيو ساوث ويلز بأكملها. وبخلاف ذلك شهدت مدينة ووهان الصينية احتفالات وصفت بالصاخبة، الا ان الخشية من انتشار كورونا لم يمنع دولا ومدنا من تقديم عروض ساحرة بالاضاءة لاستقبال العام الجديد، كما حدث في اسكتلندا حيث انطلق مهرجان موغماني بعروض ضوء تخلب الالباب، وما شهدته دبي من عروض بالاضواء والالعاب النارية ميز المدينة عن جميع مدن العالم. وقد راقب ملايين البشر حول الكرة الارضية، هذه العروض بواسطة القنوات الفضائية التي غطت الحوادث لساعات، وسط مظاهر الفرح والاماني بولادة عالم يسوده السلام ويحفه الامان ويخلو من النزاعات والاحقاد.



لندن

الموصل

برلين

الحدود تروّض غزلان البادية والعلامة الكاملة للسماوة بالممتاز

بغداد- ساري تحسين

اوقف فريق الحدود بكرة القدم امس الجمعة، زحف فريق النجف نحو المقدمة بتغلبه بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي احتضنه ملعب التاجي؛ وذلك ضمن منافسات الاسبوع الثاني عشر من منافسات الدوري الممتاز.

ويدين الحدود في فوزه الى اللاعب منتظر عادل بعدما سجل ثنائية في الدقيقتين 42و52 فيما حمل هدف النجف توقيع اللاعب احمد لفتة في الدقيقة 30 . وبهذا الفوز وصل الحدود الى النقطة الثانية عشر في المركز الرابع عشر، فيما توقف رصيد النجف عند النقطة السادسة عشر في المركز الثامن.

ولحساب ذات الجولة تغلب فريق السماوة على فريق الكهرباء بهدف من دون رد.



منافسات : جانب من مباراة امس ضمن منافسات دوري كرة القدم

النفط يحقّق زيادة في الإيرادات خلال الشهر الماضي

تفكيك لغم إلتصق بسفينة قرب محطة الإنتظار في المياه الإقليمية

بغداد - فائز جواد

اكدت خلية الاعلام الأمني التابعة لقيادة العمليات المشتركة عن معالجة الجسم الغريب الملتصق في سفينة قادمة للموانئ العراقية قرب محطة انتظار السفن بالمياه الاقليمية. وذكر بيان للخلية تلقته (الزمان) امس انه (لوحظ وجود جسم غريب ألتصق بأحدى السفن في منطقة انتظار السفن بالمياه الدولية، وتبعد 28 ميلاً بحرياً عن موانئنا النفطية أمام الموانئ العراقية)، واضاف ان (هذه السفينة مؤجرة من شركة تسويق النفط الوطنية سومو، وبجانبها سفينة أخرى تتزود بالوقود منها)، وتابع انه (على الفور تم تشكيل فريق معالجة المتفجرات من وزارة الداخلية، وتم نقله جواً الى الفاو، وبالتنسيق مع القوة البحرية العراقية الذي تمكن من إخلاء السفينة الأخرى والإبقاء على السفينة التي اتضح التصاق لغم بحري كبير بها)، ولفت البيان الى ان (فريق المعالجة مازال مستمرا بالعمل لإبطال مفعول هذا اللغم وإخلاء السفينة المستهدفة، وتبذل قواتنا البحرية جهدا كبيرا مع فريق المعالجة لإنجاز هذه المهمة). وكشفت قيادة شرطة محافظة البصرة، حقيقة إحباط القوات الأمنية مخطط لنسف ميناء أم قصر بباخرة مفخخة.وذكر بيان لاعلام قيادة الشرطة ان (بعض صفحات التواصل الاجتماعي تداولت خبرا مزيفا عن إحباط مخطط لنسف ميناء ام قصر بواسطة باخرة مفخخة على غرار تفجير ميناء بيروت)، ودعت شرطة البصرة (الجميع الى أخذ الأخبار من المصادر الموثوقة وليس الاعتماد على المنشورات الوهمية والتي تهدف الى خلق الفوضى الذهنية لدى أبناء الشعب البصري). وحمل النائب كاظم فنجان الحمامي ، وزارة النفط مسؤولية الانتهاكات والخروقات المتكررة في المياه الإقليمية. وقال الحمامي في بيان تلقته (الزمان) امس (حذرنا بكتاب رسمي من قيام شركة التسويق سومو بمخالفة أحكام قانون الموانئ رقم 21 لسنة 1995ومخالفة تعليمات الموانئ والمرافئ رقم 1 السنة 1998 وحرمان خبراء الموانئ من ممارسة واجباتهم الملاحية والرقابية والتدقيقية، وحرمان وزارة النقل من مواردها المالية التي تعود لخزينة الدولة)، مشيرا الى ان (آخر الخروقات التي وقعت قرب مدخل خور عبد الله، التي تمثلت بظهور ما يشبه اللغم البحري، أو جسم غامض، وكان هذا الجسم ملتصقا على بدن الناقلة الليبيرية الموجودة منذ مدة في منطقة عمليات شركة التسويق النفطي ، وكانت هذه الناقلة تُستخدم كصهريج عائم لتخزين الشحنات النفطية المنقولة إليها من ميناء خور الزبير)، مؤكدا ان (وزارة النفط توسعت في السنوات الأخيرة داخل مياهنا الوطنية بالطول والعرض، واستحوذت على المسطحات المائية الخاضعة لسيطرة الموانئ العراقية، والخاضعة أيضاً لرقابة دوريات زوارق القوة البحرية)، ومضى الى القول ان (المنطقة التي تعمل فيها سومو غير خاضعة لسيطرة الموانئ، ولا توجد فيها مفرزة واحدة تابعة لقيادة القوة البحرية، ولا لخفر السواحل ، وبالتالي فان الوزارة هي التي تتحمل وزر ونتائج وتداعيات الانتهاكات والخروقات في هذه المنطقة التي تعمل فيها سومو بمعزل عن رقابة الدولة). في غضون ذلك ، أعلنت وزارة النفط عن مجموع الصادرات والايرادات المتحققة لشهر كانون الاول الماضي، مشيرة الى زيادة بالإيرادات.وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (كمية الصادرات من النفط الخام بلغت 88 مليونا 211 الفا و 750 برميلاً ، بايرادات مالية شهدت زيادة طفيفة بلغت 4 مليار و 213 مليونا و 432 الف دولار)، واضاف ان (مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الاول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت نحو 85 مليونا و 195الف و 608 برميلا، اما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة ثلاثة ملايين و 16 الفا و 142 برميلا)، وتابع ان (معدل الكميات اليومي بلغ مليونين و 846 الف برميل في اليوم وان معدل سعر البرميل الواحد بلغ 47.765 دولارا).

كورونا : الشفاء 1976 وتسجيل 11 وفاة جديدة

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 902 إصابة مؤكدة ، بفايروس كورونا و 1976 حالة شفاء وبواقع 11 حالة وفاة جديدة. واوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الصحة اجرت اكثر من 41 الف فحص مختبري ، ورصد 902 حالة مؤكدة بكورونا في عموم العراق)، مشيرا الى أن (الشفاء بلغ 1976 حالة وبواقع 11 حالة وفاة جديدة). فيما اعلنت الوزارة عن تقدم نسب الانجاز - في مستشفى الرميثة في محافظة المثنى الى 89 بالمئة وسيتم ادخالها للخدمة قريبا خدمة اهالي المحافظة . كما افادت بأن مراحل متقدمة باستحداث مستشفى 50 سرير في قضاء ابو غريب لزيادة السعة السريرية وتقديم الخدمات الصحية المثالية لاهالي القضاء. واكدت اللجنة الصحية الوطنية في الصين، أنه سيتم توفير لقاحات كورونا لجميع المواطنين دون مقابل، بعد أن وافقت السلطات الصينية على استخدام لقاح سينوفارم المحلّي المضاد لكورونا . و لم يتم الكشف عن أي بيانات مُفصّلة عن فعاليّة اللقاح، إلا أن معهد المُنتجات الحيوية الذي طوّره أشار إلى أن فاعليته تُقارب 80 بالمئة للوقاية من الفايروس. وبناء على هذه النتائج (وافقت الإدارة الوطنية للمنتجات الطبية على طلب تسجيل هذا بشروط). أعلن مسؤول في الهيئة شين شيفاي ان (على المختبرمواصلة تجاربه السريرية). ورأى مساعد وزير الصحة زينغ يكسين أن (الموافقة على تسويق اللقاح، ستسمح بتحصين المجموعات المعرضة أكثر من غيرها ولا سيما المسنين والأشخاص الذين يعانون من أمراض أخرى). ويوصف لقاح مجموعة سينوفارم بأنه غير نشط، أي أنه يستخدم بطريقة تقليدية تقضي باستخدام فايروس قُتل لإثارة رد فعل مناعي لدى الشخص.



أعذنا يارب من شرور الحسّاد

-1-

يُناصبُكَ الحاسدُ العداءَ دون أنْ تكون مُسيئاً اليه بوجهٍ من الوجوه .

إنّه يكَاد يتميّز غيظاً لا لشيء الاّ لأحساسه بتفوقك عليهً في الميدان العلمي او العملي .

وهذا الشعور ناشيء من رفض التسليم بحقيقة كبرى مفادها :

تفاوت الناس في قدراتهم وامكاناتهم ومواهبهم وقابلياتهم ،فهم شرائحُ شتى:

ليسوا جميعا من الأذكياء ،

وليسوا جميعا من الأغنياء ،

وليسوا جميعا من السعداء ،

فالى جانب الاذكياء هناك منْ لا يتمتع بما يتمتعون به من فطنة وألمعية والى جانب الاغنياء هناك مَنْ يئنِ من وطأة الفاقة والحرمان .

والى جانب السعداء هناك مَنْ لم يذق طعم الاطمئنان أو الراحة وهكذا .

-2-

ومن المعروف :

إنّ كلّ ذي نعمة محسود، وهذا يعني أنَّ الحسد داء وبيل ، عابرٌ للزمان والمكان والقوميات وسائر الخصوصيات والاعتبارات، فهو أذن : قديم جديد .

-3-

والملاحظ أنّ الحاسد يسيء الى نفسه حينِ يُحملّها من الأعباء فوق ما تطيق ، ناقما على من حباهم الله بالنعم، مُتَمَنياً زَوالَها عنهم ..، كاشفا بذلك عن نفس مسكونة بالعُقد ، وعن لؤم فظيع لا يَستحق معه في الدنيا الاّ العار وفي الآخرة الاّ النار .

-4-

وقد يدفع الحسد أصحابه لممارسة ألوان من الكيد المحموم ، ومن السعي الخبيث للاضرار بالمحسود والاساءة اليه .

-5-

ولكنّ بعضِ الشعراء أشفق على مَنْ حَسَدَهُ وقال :

انيِ لأَرحمُ حاسديً لِفَرْط ما
ضمّتْ صدورُهُم مِنَ الأوغارِ
نظروا صنيعَ الله بيَ فعيونُهُم
في جَنَّةٍ وقلوبُهُم في نارِ

عيونهمً تنظر الى ما حباني الله به من نعم فترى الجنة، وقلوبُهم تستعر بالنيران لشدة آلامهم مما أنا فيه ..

إنّ شرور الحسد والحسّاد حقيقة لا يعتريها الشك .

قال تعالى :

(ومن شر حاسدٍ اذا حَسَد)

الفلق / 5

أما مشاعر الحاسد فتلك قضية أخرى ..

انه يدفع ثمن الدونيّة والهبوط الاخلاقي ويحترق بنيران لؤمه .

-6-

انّ التنافس بين أصحاب المواهب لبلوغ أعلى المراتب لا غبار عليه، وهو مشروع ومطلوب لدفع عجلة الحياة نحو التقدم والانجازات الكبرى لصالح البشرية .

فالتنافس غير التحاسد بكل تأكيد .

-7-

ومن المحزن للغاية أنْ تشيع في (العراق الجديد) ظاهرة الحسد لأصحاب الرواتب من قبل العاطلين من العمل .

لقد حسدوهم حتى وصلنا الى مرحلة التعثر في دفع الرواتب والمستحقات الشهرية ..!!

-8-

واخيراً :

اليك بعض ما قلناه في الحسد والحاسدين

أعوذُ بالله مِنَ الحُسّاد
ومنْ دفينِ الخُبْث والاحَقاد
تَضطرمُ النيرانُ في قلوبهمَ
وهمْ الي النيرانِ في المعاد
مسودةٌ وجوهُهُم لِفَرْطِ ما
قد خالط النيات مِنْ سَواد
ما ضَرّهُمْ لو أنصَفوا مواَهباً
يُفيضها المولى على العِبادِ ؟


حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

ضبط متهمّين يتاجران بالأطفال وبحوزتهما مواد مخدّرة

4 أسباب خلف نشاط داعش في ريف كركوك

بغداد - الزمان

كركوك - علي مكرم غريب

مر أكثر من ثلاث سنوات منذ إعلان هزيمة داعش في العراق، إلا أن هجمات التنظيم ما تزال مستمرة في مناطق متفرقة، خاصة منطقة ريف محافظة كركوك شمالا. وأعلنت بغداد، في 9 كانون الأول 2017 الانتصار على داعش، باستعادة الأراضي التي كان يسيطر عليها منذ صيف 2014 وتقدر بثلث مساحة العراق، وبينها مدينة الموصل بمحافظة نينوى ومحافظتي صلاح الدين والأنبار وأجزاء من محافظتي ديالي وكركوك.

لكن التنظيم لا يزال يستهدف أمن واستقرار العراق، عبر هجمات على ريف كركوك وديالي وصلاح الدين والموصل. وبدأت الهجمات التي نفذها التنظيم، في تشرين الأول الماضي، تثير القلق، وخاصة تلك التي استهدفت جنوبي كركوك.نشاط داعش في ريف كركوك أرجعه مختصون إلى أربعة أسباب، هي أن التنظيم بات يعمل في مجموعات صغيرة في القرى المدمرة، وانسحاب قوات التحالف من القاعدة العسكرية في كركوك، واستفادة التنظيم من معلومات عن العمليات الأمنية يتم تسريبها للصحافة، وأخيرا عدم وجود خطة مواجهة عراقية طولية الأمد. وقال محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، في تصريحات للأناضول، إن تنظيم داعش الإرهابي لا يزال يفرض وجوده في أرياف الموصل وصلاح الدين وديالي وكركوك، حتى وإن كان في مجموعات صغيرة.وأضاف أن التنظيم انتهى عسكريًا، لكنه قام بتنشيط خلاياه النائمة، وخاصة في المناطق الريفية. وتابع: داعش أدرك أنه لم يعد بإمكانه تحقيق أي انتصار، لكنه يسعى إلى زعزعة الاستقرار وإظهار وجوده من خلال استهداف القوات الأمنية في ريف كركوك. وشدد الجبوري على أن داعش لن يصبح قويًا مثلما كان قبل ثلاث سنوات، غير أنه يرغب في زعزعة الاستقرار في بعض مناطق البلاد. ووصف العقيد متقاعد بالجيش، هادي بكير، هجمات داعش في كركوك، خلال الفترة الأخيرة، بالمثيرة للقلق. وأضاف بكير للأناضول أن انسحاب قوات التحالف الدولي من القاعدة العسكرية كي ون في كركوك، يوم 29آذار الماضي، كان له أثر سلبي على أمن المنطقة. وأردف: كان العمل الاستخباراتي الذي تقوم به قوات التحالف، وخاصة في الريف، أمرًا مهمًا للغاية، بالإضافة إلى مهمة الاستطلاع والمراقبة التي كانت تقوم بها طائراتهم المسيرة. وأدى انسحاب هذه القوات إلى حدوث فجوة استخباراتية كبيرة. وتابع بكير: داعش أيقن بضعف الاستخبارات العراقية، بالإضافة إلى أن القوات العراقية لم تخطط لأي عملية طويلة الأمد.

خطط خاصة

وزاد بأن مسؤولين أمنيين يسربون للصحافة المعلومات والخطط الخاصة بعمليات المداهمة قبل حدوثها، وهذا أمر كارثي من الناحية العسكرية. واستطرد قائلا ان (أعضاء التنظيم يحصلون بسهولة من الصحافة على المعلومات المتعلقة بالعمليات الأمنية، ومن ثم يغيرون أماكنهم.أما اللواء متقاعد، يشار يندواي، فدعا إلى تنفيذ عملية واسعة النطاق في جبال حمرين بين كركوك وديالي وصلاح الدين، حيث يعيش عناصر التنظيم)، مشددا على أنه (على قوات الأمن أن تسيطر على منطقة جبال حمرين بالكامل). وتابع أن (الإرهابيين يستخدمون القرى التي تدمرت أثناء المواجهات بين قوات الأمن وداعش، ولذلك لا يجب ترك تلك القرى مأوى لهم.وختم يندواي حديثه بأن داعش فقد قوته العسكرية، وغير خططه وأساليبه، على مدار السنوات الثلاث الماضية، وبات يتحرك في مجموعات صغيرة تشن هجمات لزعزعة الاستقرار). واعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية ، القبض على متهمين اثنين (رجل وامرأة) مطلوبين وفق مواد الاتجار بالبشر وبيع المواد المخدرة في محافظة كربلاء.وذكرت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال متابعة عناصر الجريمة المنظمة ، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الجريمة المنظمة في كربلاء من القاء القبض على متهمين اثنين رجل وامرأة في منطقة الحر ضمن حدود المحافظة) لافتا الى ان (المتهمين مطلوبان وفق الاتجار بالبشر لقيامهما ببيع طفلهم غير الشرعي مقابل مبلغ من المال، وكذلك متاجرتهما بالمواد المخدرة وبالجرم المشهود وبحوزتهما كمية من المخدرات ومواد اخرى تستخدم للتعاطي) وتابع انه (من خلال التحقيقات معهما تم الاستدلال على مكان الطفل المتاجر به وبعد استحصال الموافقات القضائية تم جلب الطفل والقاء القبض على المتهم الذي اتم عملية شرائه) ،مؤكدا (ايداع المتهمين التوقيف لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم). واعتقل جهاز الأمن الوطني شخصا بحوزته 180 الف دولار و70 مليون دينار مزور في محافظة نينوى. وذكر بيان للجهاز انه (بعملية استباقية بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة ومتابعة ميدانية تمكنت مفارز الجهاز في غرب محافظة نينوى من القاء القبض وفق اوامر قضائية على احد مهربي العملة المزورة بكمين محكم في مركز المحافظة) مشيرا الى ان (المعتقل ضبط بحوزته مبلغ مزور 180الف دولار و 70مليون دينار ،اذ دونت اقواله اصولياً واعترف بامتهانه تزوير العملة في احدى دول الجوار وادخالها الى العراق لتوزيعها في المحافظات وقد جرى احالته مع المضبوطات الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه). وافادت الشرطة الاتحادية بالعثور على مضافة من مخلفات العصابات الإرهابية تحتوي مجموعة من المتفجرات والمؤن والمواد الغذائية في قضاء الحويجة. وذكر اعلام الشرطة في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تنفيذاً لتوجيهات قائد قوات الشرطة الاتحادية بإتخاذ الإجراءات الأمنية التي تضمن حماية قواطع المسؤولية قطعات اللواء 12الفرقة الثالثة شرطة اتحادية في كركوك تواصل تنفيذ عمليات تجريف وتطهير الضفة اليسرى لنهر الزاب الأسفل في وادي مكحور المحاذي لقضاء الحويجة).

عصابات إرهابية

واضاف ان (الشرطة الاتحادية عثرت على مضافة من مخلفات العصابات الإرهابية تحتوي على 4صاروخ ار بي جي 7و 8موقتات تفجير وجهازين موبايل بالإضافة إلى مؤن ومواد غذائية ، تم اتلاف المواد وردم المضافة من قبل مفرزة كتيبة هندسه ميدان الفرقة). كما نفذت قيادة قوات الشرطة الاتحادية عملية تفتيش غربي بغداد اسفرت العثور على اسلحة مختلفة. واشار البيان انه (تأكيداً لتوجيهات وزير الداخلية بتطهير قواطع المسؤولية والعمل على إنهاء ظاهرة السلاح المنفلت وفرض هيبة الدولة وسلطة القانون وبمتابعة قائد قوات الشرطة الاتحادية ،تمكنت قوة من اللواء 5الفرقة الثانية شرطة اتحادية من ضبط عدد من الاسلحة والمقذوفات الحربية) مبينا ان (القوة ضبطت 7 بندقية كلاشنكوف مع 10مخازن وقاذفة ار بي جي 7وسلاح مسدس بالاضافة الى 8قنابر هاون مختلفة ودرع نسيجي وكمية من العتاد الخفيف ، اثناء تنفيذ واجب تفتيش مناطق السلاميات والدهلة و الرجاء غربي العاصمة). فيما حققت مديرية المرور العامة قفزة في إيراداتها الشهرية بلغت 300بالمئة عن الاشهر السابقة.

وبلغت الإيرادات المالية للشهر الجاري 9 مليارات ونصف المليار دينار بقفزة كبيرة بعد ان كانت بلغت ثلاثة مليارات في الشهر السابق. من جهة اخرى اعادت هيئة الكمارك اصدار 5 حاويات مخالفة في جمرك ام قصر الجنوبي. واشار بيان تلقته (الزمان) امس بيان ان (ملاكات كمرك ام قصر الجنوبي وبالتعاون مع الجهات الساندة قامت بأعادة اصدار 5 حاويات تحوي اجهزة استنساخ ومنظومة تصفية سوائل واجهزة طباعة و زيوت محركات ومواد تنظيف و مواد معالجة تصفية المياه لمخالفتها شروط الاستيراد).

قوات: آليات القوات الأمنية في أحد العمليات

ثلاث دول بينها العراق تتصدّر الإستثمار للحصول على الجنسية التركية

اسطنبول -الزمان

منذ ان خفضت تركيا قبل شهور ضريبة القيمة المضافة على العقارات للمستثمرين الاجانب وتزداد عمليات الاقبال للافادة من الميزاتالاستثمارية هناك ، وسجل مواطنو العراق وسوريا وايران ارقاما متقدمة في صدارة المستثمرين الاجانب لاسيما في شراء العقارات في المدن التركية . وكشف المحامي التركي خليل أرسلان أن أكثر من 20ألف مستثمر استفادوا من فرص الحصول على الجنسية التركية من خلال الاستثمار، محذرا من سلك البعض طرقا غير قانونية في هذا الإطار. وقال المحامي المختص في تسيير معاملات المستثمرين العرب في حديث لوكالة الأناضول التركية للانباء : استفاد من فرص الجنسية التركية عبر الاستثمار حتى الآن أكثر من 20 ألف مستثمر.. بعض هؤلاء المستثمرين حصلوا على الجنسية كأفراد، وبعضهم حصلوا عليها مع عوائلهم بما يشمل الأطفال والزوجة موضحا أنه حصل على هذه المعلومات خلال مشاركته مؤخرا باجتماع مع مسؤولي الوزارات المعنية بمعاملات الحصول على الجنسية عبر الاستثمار. وكشف أرسلان أن مواطني العراق وإيران وسوريا من أكثر الجنسيات التي حصلت على المواطنة التركية عن طريق الاستثمار سواء عبر شراء العقار أو الوديعة الدولارية بالبنوك مؤكدا أن هناك أيضا طلبا كبيرا من مواطني الصين مؤخرا على سلك هذا الطريق، ما يعكس اهتماما عالميا متزايدا بالاستثمار في تركيا. ولفت إلى أن ارتكاب أي خطأ، خلال هذه المرحلة، ستظهر نتائجه لاحقا، وإن كان بعد سنة أو 20سنة، لهذا نلتزم بكافة القوانين في هذا الصدد، ونسعى لتوضيح الإجراءات القانونية الصحيحة للمستثمرين مبينا أن مدة الحصول على الجنسية عبر الاستثمار، منذ تقديم الطلب، تتراوح بين 3.5 أشهر و 5 أشهر كحد أقصى. وحول ما إذا كانت هناك عوائق أمام الحصول على الجنسية عبر الاستثمار، أوضح أرسلان أن القوانين الحالية التي تنظم هذه الأمور سلسة، لكن ندخل في المشاكل عندما يسلك البعض طرقا غير قانونية. واوضح: نرفض التعامل مع أي طلبات سلك أصحابها طرقا غير قانونية. فهذا سيؤدي إلى حالة قلق لدى المستثمر للمستقبل، وننصح دائما باللجوء للطرق الصحيحة. وبحسب القوانين التركية، يمكن لكل أجنبي اشترى عقارا أو عدة عقارات بقيمة 250 ألف دولار، أو وضع وديعة في البنوك التركية بقيمة 500 ألف دولار التقدم للحصول على الجنسية التركية، شرط عدم التصرف في تلك العقارات أو الوديعة لمدة 3 سنوات.


عراقيون سواح في اسطنبول

صحة النجف:

عملية جراحية ناجحة لطفل يعاني من شق اللهاة

الطفل قبل إجراء العملية

النجف - سعدون الجابري

أجرت الملاكات الطبية والصحية في مستشفى الزهراء التعليمي للأطفال عملية جراحية ، لعلاج شفة وقاعدة الأنف لطفل مع تعديل أولي لغضاريف الأنف في الجهة المشقوقة. واوضح مدير المستشفى قاسم الموسوي في بيان تلقته (الزمان) امس أن (الطفل كان يعاني من تشوهات ولادية، العملية الجراحية التي أجراها الأختصاص في جراحة الاطفال الدكتور حيدر ناظم، تضمنت تجميل شفة ولهاة الطفل وتكللت بالنجاح التام و الطفل يتمتع الآن بصحة جيدة جدا). من جانبهم عبر ذوو الطفل عن إمتنانهم للطبيب المشرف على العملية، والملاكات الطبية و الصحية لرعايتهم للطفل و معالجة التشوهات.

وأشاد مدير المستشفى بالفريق الطبي الذي أشرف على العملية ، متمنياً لهم التوفيق الدائم و النجاح المستمر خدمة لأبناء المحافظة وكل من يحتاج إلى الخدمة الطبية.

مسؤولية الفساد وكلفة الإصلاح

هل يصح ان تحمل الحكومةُ الحالية الحكومات التي سبقتها مسؤوليةَ تردي الاوضاع الراهنة؟ وهل يصح ان تحمل الحكومَةُ الحالية الشعبَ عبءَ دفع كلفة اصلاح الاوضاع، ثم تخرج كالشعرة من العجين؟

اما المسؤولية عن تردي الاوضاع فعامة ومشتركة، وهي ملقاة بشكل اساسي على الطبقة السياسية التي تولت زمام الامور منذ سقوط النظام الدكتاتوري المتخلف الى الان والحكومة الراهنة جزء من هذا الطبقة، ونتاج هجين لها على وقع هتافات التظاهرات التشرينية الاحتجاجية.

لكن الورقة الموصوفة بالبيضاء التي اصدرتها الحكومة الحالية والتصريحات اللاحقة لرئيس مجلس الوزراء تُخليها من اية مسؤولية عن سوء وتردي الاوضاع السياسية والاقتصادية، وتلقي باللائمة على كل الحكومات السابقة. والمسؤولية هنا نوعان: مسؤولية عن تردي الاوضاع اصلا، ومسؤولية عن عدم التقدم بحلول ناجعة رغم تولي المسؤولية لاحقا. ولا نقاش ان كل الحكومات تتحمل قسطا من المسؤولية فضلا عن عوامل اخرى معروفة.

غير ان الحكومة الحالية تتحمل القسط الاوفر من النوع الثاني من المسؤولية. لانها فشلت حتى الان في صياغة وتقديم اطار عام للاجراءات الاصلاحية المطلوبة، بل انها اقدمت على اجراءات زادت الطين بله، وفوق هذا فانها ترفض النقد والتسديد وتضيّق على ذوي الرأي الحر والتفكير السديد وتسعى لمصادرة حقهم في النشر والتعبير.

واذا كانت الخطيئة الكبرى للطبقة الحاكمة تمثلت بالاتيان بهذه الحكومة، فان خطيئة الحكومة نفسها تمثلت في تحميل الشعب مسؤولية دفع فاتورة اكلاف الاجراءات التي اتخذتها بحجة الاصلاح المزعوم. وتجد تفاصيل هذه الخطيئة الكبرى بحق ابناء الشعب من المحكومين المغلوبين على امرهم في مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021. وخلاصة هذه الاجراءات ان على الشعب ان يدفع من جيبه الخاص كلفة الاجراءات. وقد تمثلت هذه الاجراءات التعسفية، من بين امور كثيرة اخرى، بتغيير قيمة العملة الوطنية، والقائمة الطويلة من الخصومات والضرائب التي على الشعب، وبخاصة فئة الموظفين، ان يدفعها. قدمت الحكومة مبررات سطحية لاجراءاتها التعسفية الخاطئة. وهي تبريرات لا تصمد امام النقد العلمي والنقاش الموضوعي والارقام والاحصائيات. واستمرار هذه الحكومة باجراءاتها سوف يزيد من معاناة الناس، ويزيد الفقراء فقراء، ويضيق العيش على متوسطي الدخل، ولا ينفع في اخراج العراق من محنته الحالية.

محمد عبد الجبار الشبوط

لندن

وزير الموارد المائية يفتتح مشروع السابلة المبطن في ذي قار

وزير الزراعة يوجّه بإطلاق مستحقات مسوّقي المحاصيل

بغداد - الزمان

وجه وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي بأطلاق مستحقات المسوقين من الفلاحين والمزارعين التي بذمة وزارة الزراعة

واكد الناطق الرسمي للوزارة حميد النايف أن (الخفاجي بذل جهودا استثنائية مع وزارة المالية طيلة الفترة الماضية من اجل تأمين مستحقات الفلاحين والمزارعين بشكل عام ، مثمنا دور وزارة المالية على تعاونها بدعم القطاع الزراعي، معلنا أطلاق صكوك المسوقين لشركتي مابين النهرين العامة للبذور والشركة العراقية لانتاج البذور ومركز تكنلوجيا البذور)، داعياً (جميع المسوقين للجهات اعلاه مراجعتها وباسرع وقت لاجل أستلام مستحقاتهم المالية وبالسرعة الممكنة مصتصحبين معهم المستمسكات والاوراق الرسمية لعملية تسليم محاصيلهم ، مهيبا بالفلاحين والمزارعين بمواصلة زيادة الانتاج الزراعي كما ونوعا). وأفتتح وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني مشروع تبطين السابلة الاروائي المبطن في قضاء الرفاعي في محافظة ذي قار وبحضور نائب المحافظ السيد حازم الكناني وعدد من المديرين العامين و مدراء تشكيلات الوزارة في المحافظة. مؤكدا ان المشروع من المشاريع المهمة والستراتيجية الذي نفذته تشكيلات الوزارة والذي يخدم أراضي زراعية بحدود 90الف دونم موزعة 50الف دونم في محافظة ذي قار و 40الف دونم ضمن محافظة ميسان وبتصريف كلي للمشروع يقدر ب 15م٣/ثا وبطول كلي 53كم منها 32 كيلومترا ضمن محافظة ذي قار و 21كيلومترا في محافظة ميسان وبأستخدام الطرق الحديثة في مجال الارواء .مضيفا ان اهمية المشروع تكمن في الحفاظ على كميات المياه من خلال تقليل الضائعات المائية وتقليل الرشح في القناة الترابية بعد تبطينها بشكل نموذجي وضمن المواصفات الفنية المعمول بها لضمان عدم حدوث تجاوزات على الحصص المائية بين المحافظتين من جهه وكذلك منع التجاوزات داخل حدود كل محافظة من جهه اخرى) .مضيفا ان (المشروع يحتوي على اكثر من 98 منشأ بين جسور سيارات وجسر للمشاة وسيفونات ونواظم ومنافذ حقلية. كما أستمع الى اهم المشاكل والمعوقات من الاهالي والفلاحين ووعد بحل جميع المشاكل من خلال دراستها مع المختصين في الوزارة وايجاد الحلول السريعة والناجعة لها).


إفتتاح: وزير الموارد المائية يفتتح مشروع السابلة

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) – الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) – الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



المحافظة تضع حداً للخلافات بين الوقفين حول الأملاك

حقوق الإنسان في ديالى تؤشر إرتفاعاً بعمالة الأطفال

ديالى - سلام الشمري

دعا قاممقام بعقوبة في ديالى الى تحرك فوري لمواجهة ظاهرة التهام املك الدولة في اكبر مدن المحافظة، فيما أشار الى وجود تواطؤ حكومي واضح. قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان)، ان (التجاوز على املك الدولة لوزارات وهيئات حكومية في بعقوبة واطرافها بلغت مستويات غير مسبوقة في ظل التهام مستمر لها منذ سنوات) ، مبينا أن (ما يحدث يمثل خطورة وتشويه لجغرافية ارض وخلق عشوائيات سكنية جديدة بدأت تلتهم واجهات المدن الرئيسية). واضاف الحيالي ، ان (ما يحصل لم يكن له ان يكون واقع حال لو تواطئ بعض من مدراء الدوائر) ، داعيا الى (تحرك حكومي من بغداد من خل تشكيل لجنة عليا كاملة الصحيات من اجل ايقاف ملف التجاوزات والتهام امك العامة نها لن تبقى محددة في اطار معين وستخلق مشاكل كبيرة جدا في امد القريب والمتوسط). واشار الحيالي، الى ان (ما يحدث هدر لاموال الدولة ومحاولة استغلال الظروف الاستثنائية التي يمر بها البد للسيطرة على امك وزارات وهيئات حكومية في وضح النهار)، مبينا ان (صحية قائممقامية بعقوبة في مواجهة التجاوزات محدودة في ظل غض نظر بعض الدوائر عما يحدث معها). فيما قال مدير بيئة ديالى عبدالله الشمري لـ (الزمان)، إن (تلوث الأنهر الكبيرة في ديالى انخفض بنسبة 10 بالمئة قياسا بالعام الماضي وهو مؤشر إيجابي، جاء بسبب المتابعة المستمرة لرفع التجاوزات والحد من الانتهاكات الحاصلة من المناطق القريبة من ضفاف الأنهر، مؤكدا بأن ملف الأنهر الداخلية لا يزال يواجه تعقيدات بسبب كثرة التجاوزات لكننا نحاول من خلال ورش التوعية أن ندفع باتجاه خفضها وحصرها نظرا لتداعياتها السلبية على البيئة بشكل عام). وأشار الشمري ، إلى (ضرورة سن قوانين داعمة لبيئة الأنهر وتدفع باتجاه الحزم في التغريم والسجن لمن لا يمتثل للإجراءات، لان بيئة الأنهر مهمة جدا في منع انتشار الامراض والاوبئة) الى ذلك طالبت ناحية قره تبه شمال شرق بعقوبة بشن عمليات نوعية وشاملة لتطهير محيطها من المخابئ والترسانات النائمة التي يعتمدها داعش كمصادر تمويل لهجمات مستقبلية). وجاء ذلك على اثر عثور مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الخامسة وقوة من الفوج الثاني لواء المشاة 20 في على عجلة بيكب ونقطة تزود بالوقود تحتوى على خمسة براميل سعة 200 لتر، في مداهمة وكرين للدواعش في قرية وادي التبن في قره تبه بمحافظة ديالى. من جانبه قال مدير الناحية وصفي التميمي لـ (الزمان)، إن (عثور قوات الأمن على عجلات مخبئة ومستودعات وقود في منطقة جرايات شرق الناحية خلال الـ 72ساعة الماضية ينذر بخطر كبير يعد له عناصر داعش يستهدف أمن واستقرار المناطق المحيطة بقره تبه).

تكثيف العمليات

ودعا التميمي على (تكثيف العمليات الامنية بشكل مستمر وعدم التراخي لمنع عناصر داعش من إعادة ترميم أوكارها ومضافاتها التي تعد ترسانات تمويل نائمة تنذر بهجمات وضربات تستهدف أهداف مدنية وعسكرية)، مضيفا ، ان (الناحية تشهد استقرارا كبيرا ولم تسجل اي هجمات او خروقات امنية منذ فترات طويلة بعد استنزاف قدرات عناصر داعش، وتحييد حركتهم في المناطق النائية التابعة لقره تبه). وكشف مكتب حقوق الانسان في محافظة ديالى ، عن ارتفاع نسبة عمالة الاطفال والتسول في المحافظة الى اكثر من 20 بالمئة عازية ذلك إلى تفشي جائحة كورونا والعوز المعيشي. وقال مدير المكتب صلاح مهدي لـ (الزمان) ، إن (ظروف كورونا وتقليص دوام المدارس الى يوم واحد اسبوعيا وتفاقم حالات الفقر زاد من معدلات التسول وعمالة الاطفال بشكل ملحوظ وانتشار الصبية في المناطق الرئيسية والتقاطعات في مراكز المدن)، لافتا الى (وجود تسول مقنع ببيع بضائع بسيطة غير مرغوبة وغير مجدية او عبر اساليب اخرى للحصول على مبالغ مالية).

عمالة الاطفال

وأضاف مهدي ، أن (اندثار الكثير من الحرف وتدهور القطاع الخاص سبب رئيسي في عمالة الاطفال والتسول الى جانب فقدان معيلي الاسر جراء احداث العنف او النزاعات المسلحة الاخرى). ونبه مهدي ، الى (تبعات اخلاء مخيمات النزوح في ديالى ولجوء الكثير من الاسر النازحين الى استئجار منازل بدل منازلها ومناطقها المدمرة ما سيدفع ابنائها للعمالة والتسول لتأمين لقمة العيش ومتطلبات الحياة الاخرى). ومن جانب آخر قال رئيس مجلس قضاء المقدادية السابق عدنان التميمي لـ (الزمان)، ان (بحيرة حمرين شمال شرق بعقوبة والتي تمثل خزين ديالى الاستراتيجي من المياه شهدت انحسار واضح في خزينها بنسبة وصلت الى 30بالمئة). واضاف التميمي ،ان (موجات الامطار الثلاثة التي ضربت ديالى في الاسابيع الماضية لم تسهم في زيادة خزينها كونها كان غزيرة في القاطع الجنوبي وليس الشمالي الذي يؤدي الى تدفق السيول صوب بحيرة حمرين مؤكدا بان هناك امال بان تكون موجات الامطار القادمة تحمل بشارة خير في دفع الخزين للارتفاع باعتبار ان 80 بالمئة من مناطق ديالى تعتمد عليها في تامين محطات الاسالة وسقي المزروعات). فيما قال رئيس مجلس ناحية العظيم السابق محمد العبيدي لـ ، ان (انقطاع الكهرباء بشكل شبه مستمر عن مناطق زراعية واسعة في العظيم سيؤدي الى كارثة كبيرة خاصة وان 50 بالمئة من الاراضي لم تسقى حتى الان من خلال المضخات الزراعية بسبب انعداد وجود الطاقة). واضاف العبيدي، ان (معدل تزويد المناطق الزراعية في العظيم بالكهرباء محدود جدا لا يمكن من خلال تشغيل المضخات وارواء الاراضي، ما يجعل المزارعين في وضع صعب ومعقد قد يؤدي الى فقدانهم موسم زراعي كامل اذا لم ينجحوا في تامين سقي اراضيهم الزراعية في الايام المقبلة ، داعيا الى (تدخل حكومي عاجل يسهم في انقاذ سلة خبز ديالى من كارثة تلوح بالأفق من خلال تدخل وزارة الكهرباء بشكل عاجل) . وكشفت قائممقامية قضاء بعقوبة في محافظة ديالى، عن وضع حد للخلافات بين الوقفين السني والشيعي حول الاملاك .

وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ،ان (القائممقامية عقدت اول مؤتمر من نوعه في ديالى لمسؤولي الوقفين السني والشيعي لبحث عدة ملفات ابرزها الاملاك وسبل حل الاشكالات والنزاعات حيال ادارتها والتصرف بأموالها). واضاف الحيالي، ان (الاجتماع كان ايجابيا وخرج بسلسلة مقررات ابرزها التنسيق بين الوقفين حيال الاملاك المشتركة وعدم الانفراد بالتصرف بها، واللجوء إلى القضاء في حال وجود إشكال من ناحية الحجة الوقفية والعائديه والالتزام بما يأتي من قرارات صادرة عن المحاكم حيال الخلافات والسعي لتوحيد الخطاب بما يدعم وحدة المجتمع في ديالى).

وأشار الحيالي، الى ان (الاجتماع هو بداية لخارطة طريق لإنهاء الخلافات بين الوقفين حيال ادارة الاملاك) ، مبينا ان (هناك استجابة من كلا الطرفين حيال التوصل إلى نتائج).

وأوضح، أن (عشرات القضايا مرفوعة الآن الى المحاكم حيال ملف املاك الاوقاف بانتظار حسمها لتبيان عائديه كل منها خلال الاشهر المقبلة) .

استجداء : طفلة تتسول في احد شوارع بغداد

مستشار الأمن القومي يستقبل السفير الهولندي في بغداد

مركز دولي في النرويج يمنح المجمع الفقهي وسام التسامح

بغداد - الزمان

في زيارة إلى مقر المجمع الفقهي العراقي بجامع الإمام الأعظم أبي حنيفة قدم مدير مركز العراق الدولي للثقافة والإعلام علي الموسوي ومقره في النرويج وسام التسامح والسلام الدولي إلى المجمع. وعبر الموسوي عن سعادته بلقاء علماء المجمع مؤكداً أن (هذا التكريم جاء استحقاقاً للجهود المتميزة التي بذلها المجمع الفقهي العراقي لأجل وحدة العراق واستقراره وتعزيز التعايش السلمي بين مكوناته كافة وتميزه بخطابه الديني والوطني المعتدل ونبذه للعنف والإرهاب وخطاب الكراهية). وأشار إلى أن (المجمع الفقهي العراقي من المرجعيات الدينية البارزة التي تحظي بسمعة ومكانة كبيرة داخل العراق وخارجه. من جانبه ثمن عضو الهيئة العليا في المجمع عبد الوهاب أحمد الطه هذا التكريم وأشاد بجهود مركز العراق الدولي في تعزيز ثقافة التسامح والسلام مؤكداً (أهمية الإعلام في نشر ثقافة السلام ونبذ العنف وخطاب الكراهية الذي يغذي الانقسام الطائفي ويهدد السلم المجتمعي). ووزار وفد من المجمع الفقهي العراقي وأئمة وخطباء الجوامع، مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي بمكتبه في بغداد. وتحدث الوفد الذي ترأسه الدكتور حامد الشيخ حمد عضو الهيئة العليا للمجمع الفقهي عن المسؤولية الشرعية والوطنية المشتركة بين المؤسسات الدينية والحكومية في استقرار العراق وتعزيز التعايش السلمي وتحقيق الأمن المجتمعي . وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين تطرقا الى أهم القضايا التي تسهم في تحقيق هذه المعاني الوطنية، والمشاكل التي تعترض طريق المؤسسات الدينية وتكاملها). من جانبه رحب الأعرجي بوفد المجمع مشيداً بدوره وخطابه المعتدل في الحفاظ على النسيج المجتمعي وتعزيز وحدة مكونات البلد، معرباً عن سعادته بهذا اللقاء لما يمثله من اشتراك حقيقي بين مؤسسات الدولة ورجال الدين في بناء البلد والحفاظ على أمنه واستقراره. وأبدى الأعرجي (اهتمامه بالملفات التي طرحها وفد المجمع ووعد بعرضها أمام أنظار رئيس الوزراء). وكان الأعرجي قد استقبل السفير الهولندي في بغداد، السيد ميشيل رينتينار. وبحث مع السفير الهولندي، تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وهولندا، وسبل تطويرها، بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين. وشهد اللقاء أيضا، بحث ملف مخيمات النازحين، والعلاقة مع حلف الناتو والعمل على تعزيزها، واستمرار دعم العراق في مكافحة الإرهاب، وتعزيز الأمن والاسقرار. وأكد الأعرجي أن (العراق يتطلع الى علاقات متينة مع محيطه الإقليمي والدولي، بما يخدم أمن ومصالح الدول ويجنبها المزيد من الأزمات).

منح : مركز دولي يمنح المجمع الفقهي وسام التسامح

نقابات العمال تطلق مشروع بغداد التنموي

خطّاب : النفط حريصة على توسيع منافذ التصدير

بغداد - حسين ثغب - شكران الفتلاوي

اكد وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج كريم خطاب حرص الوزارة على تطوير وتوسيع المنافذ التصديرية الجنوبية ، وبما يواكب الزيادات المخطط لها في معدلات الصادرات النفطية . وقال خلال تفقده ميناء البصرة النفطي ان هذه الزيارة تاتي تنفيذاً لتوجيهات وزير النفط احسان عبد الجبار لهذا المنفذ التصديري الذي يعد اهم المنافذ التصديرية للعراق ، ومتابعةً لخطط وبرامج الشركة والاعمال الجارية ولعمليات الارساء والتحميل وحاجات العاملين فيه ، واشار حطاب الى ان (الوزارة وضمن مشاريع زيادة الطاقات الخزنية والتصديرية تهدف الى الاسراع في تنفيذ هذه المشاريع ، وبما يحقق انسيابية عالية في الصادرات النفطية من المنافذ الجنوبية)، مؤكدا ان (خطط الوزارة تهدف لاضافة منصة عائمة جديدة الى المنصات السابقة من القرض الياباني فضلا عن مشاريع مد انابيب جديدة ، وعمليات الصيانة الدورية)، مؤكداً (العمل على توفير البيئة المناسبة للعاملين الذين يحرصون على ادامة الصادرات النفطية ، متحدين الظروف الجوية السيئة في المياه الاقليمية). من جانبه اكد المتحدث بإسم الوزارة عاصم جهاد ان (هذه الزيارة تأتي ضمن توجهات وسياسة الوزارة في المتابعة الميدانية لدوائر وشركات الوزارة وللمشاريع المنفذة). واضاف ان (الوفد الوزاري اطلع ميدانياًعلى عمليات الارساء والتحميل للناقلات النفطية من الميناء ، فضلا عن مراجعة ومناقشة خطط عمليات التاهيل والصيانة والمشاريع الحالية والمستقبلية) . ورافق وكيل الوزارة في جولته كلا من ، مدير عام شركة نفط البصرة وكالة ومدير عام دائرة العقود والتراخيص النفطية ومدير المكتب الاعلامي في مركز الوزارة وممثلين عن الدائرة الفنية والاقتصادية والمشاريع النفطية والدوائر المعنية .

توفير قروض

واطلق الاتحاد الوطني المركزي لنقابات العمال في العراق، مشروع بغداد التنموي بالتعاون مع احدى الشركات، لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة عبر توفير القروض الميسرة، لتسهم في تفعيل هذه المشاريع وتطويرها. وشهد حفل الاطلاق، حضوراً رسمياً من القطاع الخاص، جمهور كبير، وشدد على ضرورة تغيير شكل الاقتصاد الوطني وتفعيل جميع مفاصله المدرة للدخل الى جانب ضمان حقوق العمال في عموم العراق وفق السياقات القانونية التي تضمن حياة كريمة لهذه الفئة التي تعد محور التنمية الاقتصادية. وقالت رئيسة الاتحاد المركزي لنقابات العمال يسرى عامر الهاشمي ان (اطلاق مشروع بغداد التنموي يهدف لدعم وتطوير المشاريع التنموية الكبيرة، كما يهدف الى توفير فرص عمل حقيقية لاكبر شريحة من اليد العاملة العاطلة). ولفتت الى أن (الحركة التنموية بامس الحاجة الى توفير تمويل مالي ميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وهذا الجانب يوفره المشروع بغية تنشيط الصناعة الوطنية، وتحريك مسارات عمل القطاع الخاص الذي تراجع اداؤه خلال السنوات الماضية). اكدت الهاشمي أن (سوق العمل تحتاج الى هذه المبادرة التي تعمل على تحريك مفاصلها، اذ يتضمن هذا المشروع تطوير اداء فئة العمال من خلال تدريبهم وتطوير مهاراتهم بالشكل الذي يدعم الاهداف التنموية)، مشددة على أن (ضمان حقوق الطبقة العاملة ضرورة ملحة). وقالت ممثلة شركة الودج نور النعيمي ان (المشروع يهدف الى توفير رؤوس الاموال المكتنزة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة الراكدة من خلال اصحاب رؤوس الاموال من القطاع الخاص، لدعم هذه المشاريع التي تحرك الاقتصاد الوطني). وأشارت الى أن (لدى كبريات الاقتصادات العالمية تلعب المشاريع الصغيرة والمتوسطة دوراً فاعلاً في دعم صناعات كبرى ويمكن الافادة من هذه التجارب في العراق)، مؤكدة ان (هذا التوجه الذي يحرك سوق العمل، جاء بالتعاون بين القطاعين المختلط والخاص). ونبهت النعيمي الى أن (دعم المشاريع يأتي برؤية عصرية ومتطورة من خلال التأهيل والتطوير والتدريب وتقديم جميع الخدمات لتلك المشاريع، ويقوم مشروع بغداد التنموي بتنفيذ المشاريع الريادية في مجالات التجارة والزراعة وصناعة الأغذية والتطبيقات التكنولوجية، اذ توفر هذه المشاريع فرص عمل كثيرة تعالج نسبة كبيرة من البطالة). أما كلمة الاتحادات العمالية، فقد تلاها عدنان الصفار قائلا ان (العمل على تطوير اداء العمال امر مهم، ليكون دورهم رئيساً في تطوير الصناعة الوطنية، ولابد من العمل على حقوقهم لدورهم البارز في خدمة الاقتصاد الوطني). وأكد ان (العمل على ضمان حياة كريمة لفئة العمال يمثل هدفنا الذي نعمل لاجله، لاسيما ان هذه الطبقة المهمة تسهم في تحقيق المستقبل الزاهر لاقتصاد البلد).



زيارة : وكيل وزير النفط خلال زيارته ميناء الفاو ويتحدث مع العاملين فيها

وجوه وأقنعة

كثيرا منا سمع أو قرأ أو ربما كتب عن الحقيقة وصدقها ، فبحضورها يسود العدل وتخضر الحياة وينبعث الأمل وتستقر الموزاين وتكون النوايا صادقة ، فالبحث عنها بجد ومثابرة واخلاص يعني التخلص تماما من الكذب والنفاق والمكر والخداع ويصبح الصدق سيد المواقف .

ان الكثيرين وللأسف يمتلك وجهان ، أحدهما بقناع وهذا النوع تراه مبتسما كثيرا وثرثارا ويتلون في كل لحظه كالحرباء خوفا من أن ينكشف فنراه يتواجد بين الناس وهو يرتدي قناعه المزيف السيئ ومثل هكذا نوع يصعب العيش معه او التودد والتقرب اليه، كونه لايعي الحقيقة وصدق النوايا وهمه الاول هو تحقيق مبتغاه على حساب الآخرين ولو تسبب في ظررهم .

وعندما يشعرون أصحاب تلك الوجوه ، بالمخاطر وتنكشف اقنعتهم وتصبح حقيقتهم متداوله بين الناس عندها نرى وجوههم أسودة كنواياهم مرهقين ومتعبين ومنزوين مع انفسهم لاوجود لهم مع الاسوياء والصادقين والسبب سقوط اقنعتهم التي اختبؤا خلفها .

ويقول بعض الحكماء ان الاقنعة تسقط حينما يهجوك اللسان الذي كنت تظن أنه لسانك ، وحينما تصفعك اليد التي كنت تنتظر أن تمد لك العطاء وتظن انها سند لك ، وحينما يتنكر لك من كانت له منزلة في قلبك قد تتجاوز منزلة أقرب الناس اليك ، وحينما تركلك القدم التي كنت تظن أنها معينك.

عندما نفقد الثقة بمن حولنا وتتغير أحوالنا نبدأ بالبحث عن حقيقة تجاهلناها كي نكتشف تلك الوجوه قبل سقوط اقنعتها ، لأننا اذا اردنا أن نعرف صدق نوايا تلك الوجوه يجب علينا أن نتأمل مواقف أصحابها وهذا الامر يبان عند حاجتنا لتلك الوجوه في المواقف والمصائب .

وكثيرا ماتكون تلك الوجوه واصحابها رخيصة وانتهازية ، ودائما مايسعون الى بناء علاقات مصلحية وقصيرة وعلى اهوائهم ينهون تلك العلاقات حينها تسقط اقنعتهم وتتهشم كالزجاج المتناثر كونهم يفتقدون الى المبادئ الصادقة الزكية وحينها يخسرون انفسهم ومن حولهم فبعضهم يقدم مصلحته على صحبته وبعضهم يتخلى عنك وانت في امس الحاجة اليه .

وقديما قال أحد الشعراء:

جزى الله الشدائد كل خير

عرفت بها عدوي من صديقي

وقيل ايضا : تسقط الأقنعة عندما تنتهي المصالح و لكن الدنيا تدور والوجوه تتقابل من جديد في ظروف مختلفه وعندها لن يكون هناك وقت لارتداء أقنعه جديدة (مجهول).

سامي ال كصاد

الديوانية

من هم مستشاروك؟

صعد الدولار وانخفض الدولار انخفض سعر الدينار العراقي ضجت الاخبار اختلفت الآراء والمنافع وكثرت الأحاديث والتأويل حول من هو المستفيد من الموضوع..السؤال من هو مستشارك الاقتصادي الذي أعطاك المشورة والذي يكلف الدولة راتب عالي ومخصصات وسيارات وحماية والنتيجة مشورة غير صالحة و.. اقتصاد متهالك.

إغلاق المدارس ودوام الطلبة يوم واحد بالأسبوع ..ولا يوجد دروس أونلاين ولامنصة إليكترونية كباقي دول العالم وافقر الدول العربية .مما يضطر الأهالي اللجوء لمعاهد الدروس الخصوصية لتعليم اولادهم النتيجة تدني مستوى التعليم وثقل جديد على كاهل العائلة .

ونعود للسؤال

من هو مستشارك للتربية ؟

الم يضع لكم خطة لتوسعة المدارس أو استخدام بنايات مجاورة كمدارس مؤقتة مثل منتديات الشباب التي اخذت من قبل اقرباء المسؤولين استثمار وحرموا منها الشباب ثم نعود للصحة

من هو مستشارك ..الم يضع لكم خطة لاحتواء الوباء الم يقل لك ان التجمعات في المولات والمطاعم تسبب انتشار الوباء. اذن لماذا اقتصر الأمر على المدارس والجامعات.

أما الرياضة فحدث ولا حرج الم يقل لك مستشارك ما آلت إليه أمور الرياضة من خراب وتدخلات السياسيين والاحزاب وضياع المليارات.ولايوجد انجاز رياضي منذ 2003 ولحد الان. نذهب للتجارة ..شغلها الشاغل بطل زيت وكيلو سكر والوزارة تكلف الدولة مليارات بين رواتب الموظفين واستيراد البضائع .

اما وزارة النفط اوووف منها ..سواء صعد سعر البرميل أو انخفض فلانشعر بالفرق لان ايراداته ليست للشعب وليست لعمران البلد إنما للدكاكين .

وزارة الكهرباء تصرف مليارات الدنانير لأجل منح المواطن الكهرباء ساعة ونصف باليوم . اما وزارة النقل فتلك دولة بموانئها ومنافذها وللاسف ايراداتها أيضا ليست للمواطن انما لفئة ارتضت لنفسها تجويع الملايين من أجل منافعها الشخصية . مستشارون بلا عمل ولا مهنية ولاتخطيط..تم تعيينهم فقط مجاملة للاحزاب وفق المحاصصة وإرضاء الاصدقاء .

اذن مادمتم تبحثون عن إرضاء بعضكم البعض لماذا لاترضون شعبكم .

سهام فيوري

بغداد

لم يبق إلا الستر والعافية

علمتنا امهاتنا...وهن يجلسن في (كوسر البيت) او عند طرمات بيوتنا المشرئبات بعفتهن...والمليئات بطهر روائحهن...فهن البارات الباحثات عن الطمأنينة حين يبخرنّ بيوتهن بالحرمل ...ويعطرن عتبات بيوتهن بالمسك والعنبر...كن يرتلن بدعاء شحيح كأنهن كاهنات معابد (سومر)....رغم فقرنا المتوارث وحسراتنا المتنامية...يودعننا عندما نخرج للمدرسة او العمل او عندما نرتدي لامات الحرب (روح يمة محروس بأسم الله) وينهين دعائهن بكلمة (الستر والعافية) ... اكتب هذا الكلام وأنا احضر سنوية أحد الذين فدى الوطن بروحه..."محمد حبيب" والذين لم يجدو في جيبه الا (حرز أمه ...وبعض ماجاد به اصدقائه من أجرة الرجوع للبيت والتي استلفها قبل ساعات من أحد (اصدقائه) .... هو الذي دعت له " ام فاطمة ...بالستر والعافية" ...فلم تمدد يد هذا الشاب الجنوبي النحيل لدخل الفرن الذي يشتغل فيه وهو خريج الأعلام ، ولم يأتي الا بصمونات خمسة والتي كانت فطورهم الصباحي مع اصدقائه ...نعم استدان الكروة ...ابن فاطمة ...مثلما كان يستدين علاج الضغط والسكر وقطرة العين لأمه... وكان حين يترنح والده بسبب داء الشقيقة لا ينتخي الا بصديقه (عدنان) صاحب الستوتة ...وعندما يحين راتب (وعيدة) اخته الكبيرة والتي استشهد زوجها دفاعاً عن العراق في منطقة (المكيشيفة)... تتوسل وعيدة بنت فاطمة بأخيها ليذهب معها ...مرة خوفاً على سترها من تحرش الموظفين واخرى ليصبر على الاطفال ساعات الانتظار الطويلة...نعم كان محمد بن فاطمة "زلمة" لايطلب إلا ورث اجداده وحقه في العيش واقصد (الستر والعافية) والذي فرط به المسكون بالسلطة ... فلا ستر الان ...أذ ان العوز كان ضيف كل بيت بل قولوا عشيرتهم المصلصلة... وسرق الفاسدين الجالسين على خوانيگ السلطة... فلا سرير ولا بطانية ولا كانيولا ولا حتى براسيتول في مستشفياتنا ولا ماء ولا كهرباء ... ولا كرامة ...ويقول بعض المتربعين والمبربعين بفلوس العراق ... اصبري (لفاطمة) ام محمد أصبري...بعد ان ضيعت الستر والعافية...والسند والولد... ماكان يصبر على فاطمة ...هو قصيدة "علي چاسب " صديقه ، والذي رثاه حال استشهاده مقابل جسر السنك...

محمد ...أداين الكروة ...

وأشترى التاريخ....

جبير النفس عندة ...

المغريات إزغار....

أستشهد (محمد) من أجل ان يرسخ فكرة ان الوطن الذي نحلم بهِ ، هو الوطن الذي يستر أهله .. لا الذي يحولهم الى (مگادية)

أستشهد محمد ...الواحد.....

الكل أبرته الذمه...ولكنه لم يبرئ ذمه الذين سرقوا حلمه ...وعمره ... وسرقوا منه ومنا حتى (الستر والعافية) . (ام محمد) كل يوم تخرج في مغربية شتائنا القارص وهي (تثغب) بأعلى صوت امام باب دارها المخلوع... شگد نخيت الله (يايمة)يعثرني بحلم ...

شگد بچي لخاطرك بچية زلم

مو فراغ بروحي خليت ومشيت

هيچ أحسن روحي

مثلومة ثلم ....

مزهر الخفاجي

بغداد

بعد أن أصبح الإتفاق واقعاً

الصحف البريطانية المشكّكة بجدوى الإتحاد الأوربي ترحّب ببريكست

□ لندن –(ا ف ب): بعد سنوات من انتقاداتها لبروكسل، احتفلت الصحف البريطانية المشككة في جدوى الاتحاد الأوروبي بالنصر في أعدادها الصادرة الجمعة بعد أن أصبح بريكست واقعا في نهاية 2020 لكن الأصوات المؤيدة للكتلة الأوربية أشارت إلى "يوم حزن".وعرضت قناتا بي بي سي وسكاي نيوز صورا مباشرة لساعة بيغ بن في وسط لندن وهي تدق مؤذنة بحلول الساعة 11,00 مساء (23,00ت غ) الخميس، اللحظة التي أنهت فيها بريطانيا مرحلة انتقالية استمرت 11شهرا وانفصلت نهائيا عن الاتحاد الأوروبي. واعتبر ذلك نصرا شخصيا لسياسيين مثل الشعبوي نايجل فاراج المعارض للاتحاد، والمؤيد لحملة الانفصال في استفتاء 2016.وكتب في تغريدة "إنها لحظة كبيرة لبلادنا، قفزة عملاقة إلى الأمام. حان الوقت للاحتفال.



مؤتمر: رئيس وزراء بريطانية مع رئيسة الاتحاد الاوربي في مؤتمر صحفي

مستقبل بريطانيا

وأخيرا بريكست".وعكست وسائل الإعلام التقليدية مشاعر فاراج. ونشرت ديلي إكسبرس على صفحتها الأولى صورة لجروف دوفر البيضاء المطلة على المانش، مع عنوان يقول "مستقبلنا. بريطانيا خاصتنا. مصيرنا".ونشرت صحيفة صن خبر بريكست ضمن مربع في الصفحة الأولى واوردت تصريحات رئيس الوزراء بوريس جونسون عن أن بريكست يمثل لحظة تجديد يمكن فيها للبلاد أن "تطلق بقوة" الابتكار العلمي.ونشرت الصحيفة رسما بيانيا لساعة بيغ بن وعليها حقنة عملاقة تشير إلى منتصف الليل، للترويج لحملتها المطالبة بجيش من المتطوعين للمساعدة في تنفيذ برنامج اللقاحات المضادة لفيروس كورونا المستجد.وبالفعل فإن استطلاعات الرأي تظهر أن الوباء يمثل مصدرا أكبر للقلق بالنسبة للشعب من قضية بريكست، وعرضت صحف أخرى للروايتين المتناقضتين مع حلول العام الجديد.عنونت ديلي تلغراف "أهلا بكم في 2021 وسببان للأمل في مستقبل أكثر إشراقا". في هذه الصحيفة عمل جونسون مراسلا في التسعينات الماضية.وكانت تشير بذلك إلى بريكست وموافقة الهيئة الناظمة في المملكة المتحد على لقاح جديد لكوفيد- 19طورته جامعة أكسفورد وشركة استرازينيكا ومقرها كامبريدج.أما صحيفة الغارديان المؤيدة للاتحاد الأوروبي فمزجت الموقفين في تغطيتها على صفحة الأولى، مشيرة إلى أن بريطانيا تركت أخيرا كافة قواعد الاتحاد الأوروبي في وسط "أزمة، من دون ضجة".في الصفحات الداخلية وصفت الصحيفة اليسارية الميول بريكست بأنه "خطأ وطني مأساوي".وقالت "بريطانيا الآن خارج الاتحاد الأوروبي. لكنه يوم حزن وليس يوم مجد، لأننا سنبقى دوما جزءا من أوروبا".ونشرت صحيفة الاندبندنت رسما كاريكاتوريا ساخرا يظهر كبار المؤيدين لبريكست على هيئة أسماك مختلفة، مذكرة بالجدل الذي أحاط بملف الصيد وكاد أن ينسف اتفاقية تجارية بين لندن وبروكسل بعد أشهر من المحادثات.وصوّرت الصحيفة جونسون على شكل سمكة مسطحة "بعيدة عن الأعماق عادة" فيما رسمت فاراج على شكل سمكة "مملحة أو مدخنة".أما صحيفة ديلي ميل، أكثر الصحف الشعبية معاداة للاتحاد الأوروبي، فقد ركزت كليا على الوباء بعد أن أكدت بيانات جديدة تلقيح مليون شخص في بريطانيا.

الرئيس الصيني يشيد بشعبه في ملحمة التصدي لكورونا

إحتفالات خافتة في العالم بحلول العام الجديد بظل إنتشار الوباء

□ نيويورك – (أ ف ب) : حضور قليل جدا في تايمز سكوير في نيويورك، شواطئ شبه خالية في ريو دي جانيرو وجادة الشانزيليزيه في باريس مقفرة، هكذا دخل العالم الجمعة العام 2021في ظل انتشار فايروس كورنا المستجد الذي تسبب بوفاة اكثر من 1,8مليون شخص في مختلف انحاء العالم.أرغمت الموجات الجديدة من انتشار الوباء مليارات الأشخاص على الاحتفال برأس السنة في المنازل ومتابعة الاحتفالات افتراضيا بعد أشهر من القيود المشددة أو حتى اجراءات العزل.في سيدني، احتفلت أكبر مدن استراليا بعرض الالعاب النارية عند الساعة 13,00ت غ فوق الخليج لكن في غياب كامل للمتفرجين بعد رصد بؤرة إصابات في شمال المدينة من نحو 150إصابة جديدة.وفي نيويورك، أغلق حي مانهاتن وتم تشجيع المحتفلين على متابعة العدّ التنازلي المتلفز من المنازل والعروض الغنائية التي قدمتها المغنيتان جنيفير لوبيز وغلوريا غاينور (77عاما) مع تأدية أغنيتها الديسكو الشهيرة "آي ويل سرفايف" (سأعيش).في تايمز سكوير التي تغص عادة بالمحتفلين باستقبال العام الجديد تم استبدال الحشود هذه السنة بمجموعة من العاملين في الخطوط الأمامية في مواجهة الوباء وتم فصلهم بحواجز لفرض التباعد الاجتماعي.وقالت الممثلة جوردان مان البالغة من العمر 31عاما والتي أمضت سهرتها في المنزل، لوكالة فرانس برس "لا يمكن ان يكون الأمر أسوأ من السنة الماضية، آمل فعلا ان يتحلى قادة البلاد بحكمة أكبر (في عام 2021) وان يكونوا قادرين على مساعدتنا".وتحدث رئيس بلدية نيويورك بيل دي بلازيو عن 2020على انها "السنة الأقسى بدون شك في تاريخ نيويورك" قائلا "في كانون الثاني/يناير سنقوم بتلقيح مليون نيويوركي".والولايات المتحدة هي أكثر دول العالم تضررا من الجائحة.

رئيس منتخب

لكن الرئيس المنتخب جو بايدن الذي يتولى مهامه في كانون الثاني، عبر عن تفاؤله في مقابلة مسجلة مع شبكة "اي بي سي" قبل حلول رأس السنة.وقال "يمكن لاميركا ان تقوم بكل شيء وانا واثق تماما باننا سنعود وسنعود أقوى مما كنا عليه سابقا".من جهته اشاد الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب على تويتر بان الولايات المتحدة "أنهت العام بأعلى سوق مالية في التاريخ".في البرازيل، ثاني دولة أكثر تضررا بالوباء في العالم، ألغيت الاحتفالات هذه السنة في ريو دي جانيرو التي تنظم عادة أحد أكبر الاحتفالات برأس السنة في العالم. وكان شاطئ كوباكابانا الشهير خاليا تقريبا عند منتصف الليل، حيث قامت الشرطة بابعاد المحتفلين.لكن على الجانب الآخر من المدينة اضاء برازيليون السماء بالمفرقعات ورددوا "بولسونارو ارحل" من منازلهم في ريو وساو باولو، أكبر مدينتين في البرازيل، احتجاجا على إدارة الرئيس اليميني المتشدد جايير بولوسونارو لازمة الوباء التي اعتبروها كارثية.في الصين، احتفل الالاف من سكان ووهان بوصول العالم الجديد، بعد سنة تماما على إبلاغ منظمة الصحة العالمية بظهور أول حالات فايروس كورونا المستجد في هذه المدينة التي تعد 11مليون نسمة. وقالت احدى سكان ووهان تدعى شو دو لوكالة فرانس برس "انه امر لن نتمكن من نسيانه أبدا". واضافت "لقد بقينا في العزل على مدى أشهر، لكننا تمكنا من النجاة".في تمنياته بحلول العام الجديد أكد الرئيس الصيني شي جينبينغ مساء الخميس انهم كتبوا "ملحمة" في معركتهم ضد الوباء.في هونغ كونغ ورغم القيود، غامر البعض بالخروج للاحتفال ببداية العام 2021 وتجمعوا قرب الواجهة المائية لميناء فيكتوريا لالتقاط صور ذاتية (سيلفي).في روسيا، اعترف الرئيس فلاديمير بوتين في خطاب ألقاه لمناسبة العام الجديد بأن الموجة الثانية من الوباء تضرب البلاد بشدة. وقال "للأسف، لم نقض على الوباء بالكامل بعد. تستمر المعركة بلا هوادة".

غطسة جليد

وعلى ضفاف بحيرة بايكال في سيبيريا حيث تصل درجات الحرارة إلى – 35 درجة مئوية، شارك حوالى 12روسيا في غطسة الجليد عشية العام الجديد.وفي طوكيو حيث يواجه السكان احتمال فرض حالة طوارئ بعد تسجيل 1300إصابة بفايروس كورونا في الـ 24 ساعة الماضية، اصطف الأشخاص في طوابير واضعين كمامات لأداء صلاة العام الجديد.وحضت الحكومة البريطانية المواطنين على البقاء في منازلهم لتجنب انتشار الفايروس مع شعار "تصرفوا كما وكأنه لديكم" الفايروس.وفي لندن التي تعاني أسوأ الأضرار، أحيت المغنية ومؤلفة الأغاني الأميركية باتي سميث البالغة 74عاما، حلول العام الجديد بتكريم عمال الخدمات الصحية الوطنية الذين قضوا بوباء كورونا في عرض بث على شاشة في ساحة بيكاديلي وبالبث التدفقي على يوتيوب. وبعد نصف قرن من الاندماج ضمن الاتحاد الأوروبي، وعند الساعة 23,00 بالتوقيت المحلي وتوقيت غرينيتش (منتصف ليل الخميس الجمعة في بروكسل) وعلى وقع ساعة بيغ بن، أصبح بريكست واقعا بمفعول كامل لتفتح صفحة جديدة في تاريخ البلاد. واعتباراً من الأول من كانون الثاني، تتوقّف المملكة المتحدة عن تطبيق قواعد الاتّحاد الأوروبّي.في باريس كانت جادة الشانزيليزيه خالية فيما يتدفق اليها عادة مئات الاف الاشخاص ليلة رأس السنة لاستقبال العام الجديد.


فراغ: عناصر من الشرطة في ساحة تايمز سكوير الفارغة في نيويورك

حظر تجوال

كانت الشرطة توقف السيارات القليلة التي تمر للتأكد من ان السائقين يحملون الأذونات اللازمة للخروج في ظل حظر التجول الساري في البلاد.يحظر الخروج في فرنسا بين الساعة الثامنة مساء والسادسة صباحا الا لأسباب مهنية.في مدريد، احدى مدن اوروبا الاكثر تضررا بالوباء، كانت ساحة بويرتا ديل سول الشهيرة خالية أيضا. وتخضع إيطاليا حيث أيقظت الصور المروعة للمشارح الموقتة والمسعفين المنهكين العالم على شدة الازمة، لإجراءات إغلاق على مستوى البلاد حتى 7 كانون الثاني مع حظر تجول يبدأ الساعة 10مساء.

عواصم

ظريف يتّهم ترامب بالبحث عن ذريعة لشن حرب على إيران

□ طهران – (أ ف ب) : اتّهم وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب بالسعي إلى اختلاق "ذريعة" لشن "حرب"، في توقيت يشهد تصاعدا جديدا للتوتر بين البلدين.وتأتي تصريحات ظريف قبيل الذكرى السنوية الأولى لاغتيال قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليماني الذي قتل في ضربة أميركية قرب مطار بغداد في 3كانون الثاني أمر ترامب بتنفيذها.وكادت العملية تتسبب بمواجهة مباشرة مفتوحة بين البلدين.ونشرت الولايات المتحدة حاملة الطائرات نيميتس أواخر تشرين الثاني/نوفمبر في الخليج كما حلّقت قاذفتان أميركيتان من طراز بي- 52 في أجواء المنطقة في العاشر من كانون الأول/ديسمبر في استعراض قوة موجّه خصوصا ضد إيران.وجاء في تغريدة ظريف "بدلا من مكافحة فيروس كورونا في الولايات المتحدة، ينفق دونالد ترامب المليارات لإطلاق قاذفات بي- 52 ونشر أسطول في منطقتنا".وتابع وزير الخارجية الإيراني أن "معلومات عراقية أفادت بوجود مؤامرة لاختلاق ذريعة بغية (شن) حرب".وردّت إيران على اغتيال سليماني بإطلاق صواريخ على قواعد عراقية تستخدمها قوات أميركية منتشرة في البلاد في إطار التحالف الدولي ضد الجهاديين. وتابع ظريف أن "إيران لا تريد الحرب لكنّها سترد بشكل صريح ومباشر دفاعا عن شعبها، وأمنها ومصالحها الحيوية".وكان ترامب قد أشار الأسبوع الماضي إلى أنه سيحمّل إيران "المسؤولية" في حال "قتل أميركي واحد" في هجوم في العراق، بعدما اتّهم طهران بالوقوف وراء إطلاق صواريخ على السفارة الأميركية في بغداد في 20كانون الأول. ورد ظريف حينها على التهديد الأميركي، محذّرا ترامب من عواقب الإقدام على "أي مغامرة" قبل خروجه من البيت الأبيض في 20كانون الثاني بعد ولاية شن خلالها حملة "ضغوط قصوى" على طهران، طبعها انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي المبرم في العام 2015 بين إيران والدول الكبرى وإعادة فرض عقوبات أميركية قاسية على الجمهورية الإسلامية.واستهدفت هجمات، صاروخية خصوصا، خلال العام مصالح أميركية في العراق، اتّهمت واشنطن فصائل مسلّحة موالية لإيران بتنفيذها.لكن اعتبارا من تشرين الأول تراجعت وتيرة الهجمات بعد هدنة أعلنتها الفصائل الموالية لإيران. وأعربت الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي عن استيائهما من إعدام إيران رجلا كان يبلغ 16عاما فقط عندما ارتكب جريمته، في رابع إعدام من هذا النوع في البلاد هذا العام.وقال مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة إن محمد حسن رضائي أعدم فجر الخميس من دون أن يقدم مزيدا من التفاصيل حول رضائي أو الجريمة التي دين بارتكابها والتي يُقال إنه ارتكبها عندما كان عمره 16 عاما.لكن وفقا لمنظمة العفو الدولية، ألقي القبض عليه في العام 2007 لتورطه في حادث طعن مميت لرجل خلال شجار، وأمضى أكثر من 12 عاما في انتظار تنفيذ حكم الإعدام.

اعدام اطفال

وقالت الناطقة باسم مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان رافينا شمداساني في بيان "إن إعدام أطفال مذنبين محظور بشكل قاطع بموجب القانون الدولي وإيران ملزمة التقيد بهذا الحظر".وأضافت أن مفوضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان ميشيل باشليه "تدين بشدة عملية الإعدام".وتابعت أن مكتب حقوق الإنسان يشعر بالاستياء من تنفيذ الإعدام رغم الجهود التي بذلها للتواصل مع طهران في هذه القضية.ولفتت إلى أن هناك "مزاعم مقلقة تفيد بأن الاعترافات القسرية المنتزعة تحت التعذيب استخدمت في إدانة رضائي" مضيفة أن هناك "مخاوف جدية أخرى بشأن انتهاك حقوقه في الحصول على محاكمة عادلة".وقال ناطق باسم وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل إن التكتل "يدين هذا الإعدام بأشد العبارات". وأضاف "من حيث المبدأ، يعارض الاتحاد الأوربي عقوبة الإعدام في كل الظروف ويدعو إيران إلى الامتناع عن تنفيذ أي إعدام في المستقبل".وأشارت شمداساني إلى أن إعدام رضائي، وهو رابع عملية من نوعها تنفذ في البلاد خلال العام 2020جاء بعد فترة وجيزة من سلسلة عمليات إعدام أخرى في إيران.ففي 12 كانون الاول، أثار إعدام المعارض روح الله زام المقيم في فرنسا احتجاجات دولية واتهمت الحكومات الغربية طهران باختطافه في الخارج لمحاكمته.وأشارت ايضا إلى أن ما لا يقل عن ثمانية أشخاص أُعدموا في سجون مختلفة عبر البلاد بين 19و26 كانون الأول .وحذرت من أن تقارير غير مؤكدة تشير إلى أن ثمانية آخرين على الأقل معرضون لخطر "الإعدام الوشيك".وقالت شمداساني "لقد حضت الأمم المتحدة إيران مرارا على التوقف عن إعدام قاصرين مذنبين، لكن لدينا معلومات تفيد بأن ما لا يقل عن 80 قاصرا ما زالوا ينتظرون تنفيذ حكم الإعدام".

وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف

إتيكيتُ ذي السيجارةِ

ذو السيجارةِ هوَ صاحبي في صِفاته ,هوَ هوَ في ذاته ,تراهُ عَفويّاً في خطواته ,عفَويّاً في كلماته. هكَذا رَبُّهُ خَلَقَ فيه حركَاته ,وفَلَقَ فيه سكناتَه ! فحركاتُهُ كمثَلِ فَتىً محمومٍ في فراشٍ حينَ جَفلاته ,لفظُ كلماته جَزلٌ كأنهُ نطقٌ تَفَلّتَ من سجنِ نبراته ,لكأنّي به يَحذِّرُ جَيشاً من غَفَلاته! فإن سكَنَ و ركَنَ لشهقة مِن سيجاره فبقسوة ,كأنّهُ نوى إقتلاعَ عرجَوناً من بين كرباته! تَرتعشُ الإصبعانَ –وهو القَوي– حين يَقبضُ بطرفَيهما علي السيجار كرعشةِ شيخٍ هرمٍ في سماته ,فإن نَفثَ دخانَه فكأنّها آخرُ زفرةٍ في حياته ,أنّهُ يعلمُ سيجارهُ وواعٍ لسموم ما في رُفاته ,فإن رمى سيجارهُ –ونصفها لم يمتْ– رماهُ خَطفاً قبل ميقاته !

يظنُّ مَن لا يعرفهُ أنّهُ صعبُ المراس في خطواته ومَهيبُ المَماسِ حين ثباته ,لكنّي أرى زَفراتَهُ هي لذة ما فيهِ من إستئناسٍ وهي نبعُ فُراته.

قلتُ لصاحبي ذي السيجارة :

لمَ لا تَتولّعُ بفنِّ (الإتيكيت) في لباقة حديثٍ وفي عَبراته ,فتَتصنّعُ نظراتَهُ وبسماتَه,ثم قبسات من (إسمارته) ,ثمَّ تَتقنّعُ بإصوله وكيفَ الختمُ لمخرجاته ,وكيفَ يكونَ البدءُ في (إستارته) ,وكيفَ تتَمَنّعُ في حوارٍ من أجلِ فَوزٍ بوظيفةٍ وتُسبرُ غورَ لفتاته ,وكَيفَ تتَدلّعُ بقفشاته وخلجاته؟

صدَّني عابساً ,ورَدَّني حابساً للنَّفس وقَنواته : ولمَ ذاكَ؟ فما ظننتُهُ –ياصاحُ– إلّا تزلّفاً في الحرفِ في نواته ,وتكلّفاً في الطرف من غُلاته, فأنصتْ لأُريكَ الأتيكيتَ الحقِّ بأنقى معانيه ,وأندى نسماته..

أرايتكَ المَعبود الذي مَلكَ الأجنّةَ وإدراكَها ,والأنفسَ وأملاكَها, والهواجسَ وهلاكَها ,والمجرّات وأفلاكَها ,والبحارَ وأسماكَها, والعناكبَ وشراكَها ,سأُريكَ إتيكيتَهُ من مشكاته ,فتَدبَّرْ كيفَ وضعَ الإلهُ (لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) في قلبِ (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ –لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا– أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ) ,فَلَنعمَ المكافأةُ مكافأته! عَن (العفوية) أُحدِّثُكَ يا صاحبي يا ذا إتيكيت. ثمّ تَفكَّرْ كيفَ هوَ إتيكت عباده إذ أجابوهُ: (مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ) وبفضله وبرحماته ! ثمّ تذكّرْ كيفَ ردَّ القدوسُ كرّةً أخرى فأعادَ الفضلَ لهم: "تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ" ففازوا بعفوهِ وبمرضاتهِ.


علي الجنابي

بغداد

مطارات عربية تعرضت للقصف عام 2020

انفردت المطارات العربية وحدها هذا العام بتعرضها للقصف الصاروخي، وأحيانًا بالمدفعية الثقيلة، أو بقذائف الهاون.

بدأ الغارات الصاروخية بمطار بغداد الدولي في الأسبوع الأول من العام الحالي، وانتهت بمطار عدن الدولي في الأسبوع الاخير من هذا العام. ويكشف لنا السجل التالي المطارات العربية المستهدفة وتواريخ تعرضها للقصف:–

2020/1/3 طائرات أمريكية مسيرة تقصف مطار بغداد بتوجيه من البنتاغون.
2020/5/9 تعرض مطار معيتيقة الليبي للقصف بالمدفعية الثقيلة.
2020/6/16 سقوط صاروخين في محيط مطار بغداد الدولي.
2020/8/18 سقوط قذائف في محيط مطار بغداد الدولي.
2020/8/30 سقوط قذائف في محيط مطار بغداد الدولي.
2020/9/3 قصف إسرائيلي يستهدف مطار التيفور في سوريا .
2020/9/6 قصف مطار أبها في المملكة العربية السعودية بطائرات حوثية مسيرة.
2020/9/9 تعرض مطار أبها للقصف بطائرات حوثية مسيرة.
2020/10/1 سقوط فدائف في محيط مطار أربيل الدولي.
2020/10/26 تعرض مطار أبها في المملكة العربية السعودية لقصف بطائرات حوثية مسيرة.
2020/11/15 قصف مطار أسمرا في إثيوبيا
2020/12/30 تعرض مطار عدن الدولي للقصف الصاروخي.

من خلال ما تقدم نستنتج أن الأمن مفقود تماما في معظم المطارات العربية، وان الأطراف المتخاصمة لا تقيم وزناً لبنود الاتفاقيات الدولية التي تلزم جميع الجهات المتخاصمة بتجنب المطارات المدنية، والحفاظ على حياة المسافرين وسلامة الطائرات.

نأمل ان تكون مطاراتنا العربية في مأمن من الغارات والانفجارات في العام القادم.


كاظم فنجان الحمامي

بغداد

فقراء الدولار وفقراء الدينار

ربما هي المرة الثالثة التي اتوقف فيها عند حديث وزير المالية علي علاوي وهو يتحدث لنا عن وضع البلد بعد رفع سعر صرف الدولار.في الواقع كان الوزير يتحدث كصيرفي اعتاد على الازمات.وكان يشرح لنا الوضع الذي سيمر به البلد بعد خطوة رفع سعر صرف الدولار.

احيانا يعتاد الانسان على عمله فيعيش في تفاصيل لا نطيقها نحن.طبيب التشريح مثلا,وزير مالية في بلد كالعراق,ن الممكن ان يعرف اي انسان ضعفه امام جثة تشرح او خطوة اقتصادية ستتبعها مشاكل كثيرة.الانسان العادي لا يملك القدرة على تصور ما سيقع,ويخشى من عواقبه.لكن الوزير المتمرس الذي انشغلت خلايا دماغه بلغة ارقام المليارات سيكون قادرا على الحديث وكأنه يتحدث لنا عن مسألة عادية جدا .

ما فهمته من كل مناصري رفع سعر صرف الدولار والاستقطاعات من رواتب الموظفين هو ان هناك طبقتين في العراق.الاولى يمكن ان نسميها فقراء الدولار,وهذه هي الطبقة التي ستتضرر بسبب رفع سعر صرفه.لماذا ستتضرر هذه الطبقة؟لأنها على حد تعبير وزير المالية تنفق بالدولار,وتسافر كثيرا .أما الطبقة الثانية فهي كما اسميها ايضا فقراء الدينار,وهذه الطبقة لن تتضرر كذلك لانها محلية الاستهلاك لو جاز القول اي انها لا تشتري اشياء بالعملة الصعبة ولا تسافر ابدا بسبب تعلقها القوي بنمط الحياة الراقية داخل حدود الوطن.هذه الطبقة محمية جدا .

انا هنا اتحدث عما قاله وزير المالية حين تحدث عن اصحاب الدخل المحدود وكيف ان عاصفة سعر الصرف لن تخرب تسريحة شعرهم.

لدينا اذن طبقتان ستواجهان التغيرات الاقتصادية القادمة في العام القادم.لكن في الحقيقة لم نعرف الى اي طبقة ينتمي وزراء الحكومة والبرلمانيين,وهل تخفيض رواتبهم 40%هو نسبة عادلة؟

من الممكن اجراء اصلاح مالي ان كانت هناك بنية تحتية تحمي المواطن المسكين ذي الدخل المحدود او المعدوم الدخل.فهل فكر من يدعو لمثل هذه الاجراءات ان المواطن يمرض,ويطلب لاولاده تعليما يكلفه مالا اضافة الى اعباء الحياة الاخرى. فقراء الدولار يعيشون في عالمهم,وفقراء الدينار يترقبون سنة لا تبشر بخير في اعتقادهم.



نوزاد حسن

بغداد

المبعوث اليمني يطلب من عبد الكريم قاسم إنتظار إعتراف القاهرة بالثورة

مذكرات محسن العيني: عقود من دخان الحروب وغبار السياسة في اليمن والمنطقة



لندن - أنور العنسي

في سيرته الممتدة لنحو "خمسين عاماً في الرمال المتحركة" وهي عنوان مذكراته الشهيرة اختار محسن العيني أن يضع مجهره على نصف قرن فقط من صيرورات التاريخ وتبدلات السياسة وصراع الإيدلوجيات وتناقضات المصالح في اليمن والمنطقة العربية والشرق الأوسط والعالم.كان العيني حاضراً في قلب أغلب هذه التحولات تقريباً مؤثراً ومتأثراً بها، مصارعاً من أجل تحويل دفتها لمصلحة بلاده منذ أن كان طالباً في "جامعة القاهرة"وبعدها في"السوربون" مروراً بتجربته القومية قريباً من حزب "البعث"، ومن ثم توليه رئاسة الحكومة ووزارة الخارجية معاً لأربع مرات، وتمثيله اليمن سفيراً في عواصم عالمية رئيسية عدة، وممثلاً له في أهم الهيئات والمنظمات الدولية.

زيارة بغداد

وعندما ذهب العيني إلى بغداد للتشاور مع قادتها حول تطورات الوضع في اليمن بعد أسبوع من اندلاع ثورة الـ 26من أيلول 1962أبلغه رئيس الوزراء العراقي الراحل عبدالكريم قاسم خلال اجتماعه معه ببرقيات وصلته للتو تفيد بأن قادة الثورة الوليدة في صنعاء أعلنوا تعيينه (العيني)كأول وزير خارجية لحكومة الجمهورية العربية اليمنية الفتية.وطلب العيني من عبدالكريم قاسم تأجيل اعتراف حكومته بالحكم الجمهوري الجديد في صنعاء إلى ما بعد اعتراف مصر "تفادياً لإثارة أي حساسية مع القاهرة التي تحرص على أن تكون أول دولة تعلن الاعتراف بالثورة والجمهورية في اليمن، حيث كان الخلاف على أشده بين القاهرة وبغداد" حول ملفات شتى.ثم ذهب العيني عبر بيروت إلى القاهرة للاجتماع مع جمال عبدالناصر للتشاور أيضاً ،سعى العيني خلال نقاش طويل إلى تلطيف الأجواء بين الزعيمين، عبدالناصر وقاسم، بما يخدم التحول الجديد في اليمن.وكان العيني غير محبذ للتدخل العسكري المصري المباشر في اليمن، لكن عبدالناصر طلب منه الذهاب إلى صنعاء والعودة بتقييمه للوضع هناك.وفي لقاء تال في أكتوبر/ تشرين الثاني 1962 بعد عودته من صنعاء شرح العيني لعبدالناصر تعقيدات الأمور في اليمن سياسياً وعسكرياً، فطلب منه عبدالناصر البحث أكثر في تفاصيل الموقف مع نائبه أنور السادات الذي كان مؤيداً بقوة لفكرة التدخل، بل وفرض على قادة الثورة القبول بصديقه عبدالرحمن البيضاني السفير الأسبق للحكم الإمامي في ألمانيا ليصبح نائباً لرئيس الجمهورية ونائباً للقائد العام للقوات المسلحة ووزيرا للخارجية.بسط العيني أمام السادات كل التفاصيل بأدق تفاصيلها وجميع المعلومات التي وقف عليها، والأفكار التي خلص إليها خاصة في ما يتعلق منها بالعواقب المحتملة لتدخل الجيش المصري مباشرة في القتال خصوصاً مع رجال القبائل الأشداء المتمرسين على حروب العصابات في المناطق الجبلية عالية الارتفاع ووعرة التضاريس التي لم يتدرب جيش مصر على القتال في مثلها.قال له السادات:"يبدو أنك منزعج، أريدك أن تطمئن إلى أننا نعد لكل أمرٍ عُدته، ولكل احتمالٍ ما يلزم، هذه القبائل ينبغي ألاّ تزعِجنا، هل تعرف أننا الآن في سبيل إرسال الصاعقة إلى اليمن؟ إننا ندرب جنود الصاعقة على اكل الثعابين، فمن يستطيع الوقوف أمامهم؟".فقال له العيني:" يا سيدي هؤلاء سيواجهون قبائل شرسة هي جزء من الصخر، من الجبل، قبائل في بعض المناطق الثعابين عندها فاكهة".وبعد أيام كان العيني في نيويورك يخوض معركة دبلوماسية حامية مع وفد الحكم الإمامي الذي سبقه إلى هناك لشغل مقعد صنعاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة.وساهم الرئيس الجزائري الراحل، أحمد بن بلا، في حسم هذه المعركة لصالح وفد حكومة الجمهورية الجديدة، ثم دعا العيني إلى عشاء حضره الأمير فيصل رئيس الوفد السعودي – الملك لاحقاً – حيث وصفه العيني بأنه كان خلال حديثهما معتدلاً ويفكر في حل للنزاع مع الجانب الملكي، وفي إيقاف التدخل. قال له الفيصل إنه"إذا لم يكن هناك تدخل خارجي، ولم يكن النظام الجديد معادياً للسعودية فلا يوجد سبب للخلاف".لكن العيني يضيف أن البعض :"يعلل تشدد فيصل بعد ذلك عندما عاد إلى بلاده بتصريحات بعض المسؤولين في صنعاء وتحديهم" لآل سعود.

هل قال العيني كل شيء؟

بـ "القليل" الذي قاله العيني في مذكراته (354صفحة) قال "الكثير" مما لم يقله غيره، ولا يتسع المجال هنا لعرضه ، لكنني أريد أن أرسم صورة العيني كما تشكلت في ذاكرة جيلي،وذلك منذ رأيته لأول مرة وأنا في أولى سنوات الدراسة الإعدادية، وهو يفتتح مدرسة "الكوفة" التي مولت بغداد بناءها في مدينة ذمار جنوب صنعاء.ومحسن العيني الذي قضى قسطاً طويلاً من حياته في الغرب، دارساً في أعرق جامعاته، وأول وزيرٍ لخارجية العهد الجمهوري وسفيراً في أكثر عواصم العالم أهمية، متأثراً إلى حد بعيد بقيم الغرب وتقاليده ومثله المدنية والثقافية والاجتماعية، كان معروفاً لدى الجميع خلال قيادته لمعركة التحديث معاداته الشديدة لنبتة (القات) وبحملاته الواسعة للتوعية بمضارها وأخطارها.كما اتخذ العيني سلسة إجراءات تدريجية للحد من زراعة القات في الأراضي الموقوفة، وإبعاد أسواق بيعه خارج العاصمة وبقية مدن البلاد، وحض موظفي الدولة على مقاطعته. وهذا ما بدا أشبه بثورة ثقافية يخوضها العيني لوحده ما كان لها أن تفشل لولا تدخل رموز من المؤسسة القبلية لوأدها.كنت حائراً بين الرئيس الراحل إبراهيم الحمدي، الذي اختار العيني رئيساً لأولى حكوماته – ويرى في مضغ القات مجرد "عادة" تدخل ضمن حقوق الفرد وحريته الشخصية، وبين العيني، الذي كانت سيرته العلمية والسياسية مثار إعجاب أغلب النخب المتعلمة والمثقفة، حيث كان يمقت هذه النبتة، وكانت أطروحاته تقنع الكثيرين بأن نبتة القات مضيعة للوقت وإهدار للمال والناتج القومي، خصوصاً بعدما أخذت زراعتها تحل محل زراعة البن اليمني ذائع الصيت، وتستهلك الكثير من المياه الجوفية، وتتسبب في الكثير من الأمراض الخطيرة كالسرطان بعد الاسراف في استخدام الكيماويات للإكثار من إنتاجه لأغراض تجارية خاصة.

لقاء الأجيال

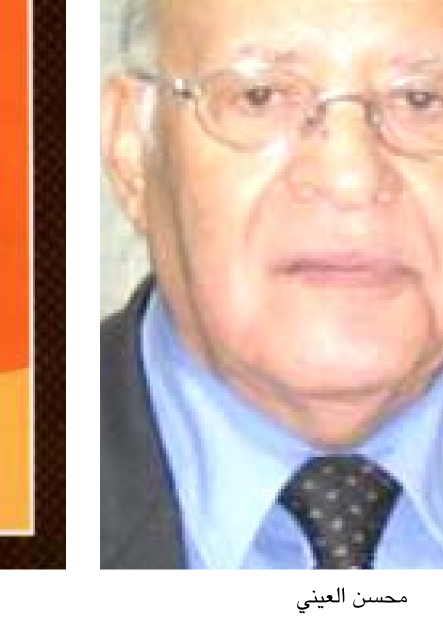
لمرتين في حياتي التقيت محسن العيني، السياسي العتيد والدبلوماسي المحنك، والرجل الأكثر أهمية في معتركات اليمن قبل وبعد وصوله إلى رئاسة حكوماته الأربع.ولقائي الأول بالعيني كان في شهر فبراير/ شباط 1990في مكتبه في واشنطن عندما كان سفيراً لبلاده وعميداً للسلك الدبلوماسي العربي والأجنبي في العاصمة الأمريكية لسنوات عدة، وذلك عندما رافقت الرئيس الراحل علي عبدالله صالح أثناء زيارته لها، واكتشفت أن العيني يحظى بعلاقات جيدة مع البيت الأبيض والخارجية وغيرهما من المؤسسات والجامعات الأمريكية،وخلال هذا اللقاء لم أشعر بأن العيني كان مختلفاً عن صورته في ذهني عنه وعن رفاق جيله من الرعيل الأول للحركة الوطنية اليمنية.وأعتقد أن العيني ساهم في تشجيع الإدارة الأمريكية مع رئيس شركة "هنت" النفطية الأمريكية التي كانت تستثمر في اليمن "راي هنت" للقاء صالح والاستماع إليه كأول رئيس يمني يجتاز عتبات البيت العالي السعودي دون إذن هذا الباب والذهاب مباشرة إلى المكتب البيضاوي في واشنطن.وسألت العيني عما إذا كان بمقدور صالح تبديد هواجس الأمريكيين إزاء مشروع الوحدة في اليمن مع الحزب الاشتراكي الحليف الأخير للاتحاد السوفياتي السابق، فكان رد العيني بما معناه أن هذا الأمر بات غير مهم ولا وارد بالنسبة لواشنطن بعد انهيار سور برلين، خصوصاً أن جورج بوش الأب زار صنعاء عندما كان نائباً للرئيس ووقف على صورة الوضع في اليمن بنفسه.وكان هناك اثنان في الشرق الأوسط يتلهفان بنفس القدر من الاهتمام لمعرفة نتائج زيارة صالح ولقاءاته مع بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر، أحدهما الرئيس العراقي الراحل صدام حسين الذي أرسل طائرته الرئاسية لتقل صالح إلى واشنطن وخلال تنقلاته في عدد من الولايات الأمريكية. والثاني كان العاهل السعودي فهد بن عبدالعزيز الذي لم تتبدد هواجسه حيال هذا اللقاء إلا بعد اجتماعه المغلق في حفر الباطن مع صالح لأربع ساعات بناء على طلب من صدام.أما اللقاء الثاني مع العيني فتم في 19يناير 2020في منزله في القاهرة، أي بعد ما يقرب من عقدين من الزمن.وتحدث إليّ العيني مطولاً خلال هذين اللقاءين عن تجربته في السياسة والحكم رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية، وسفيراً في أهم عواصم القرار الإقليمي والدولي خلال مراحل عاصفةٍ من تاريخ اليمن والإقليم والعالم.

مثقف عميق

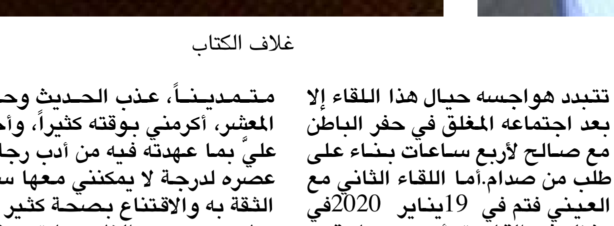
وكان في مذكراته التي قرأتها مرات عدة كاملة أو مجزأة الاختيارات يبدو أكثر تركيزاً مما بدا عليه في أحاديثه الشفهية معي ربما بحكم تقدمه في العمر حيث ولد في العام 1932تقريباً، لكنني في المجمل كنت أشعر أنه لا يزال هو ، المثقف العميق، العقل التحديثي، صاحب الذاكرة الخصبة، واللغة التصالحية ،والنظرة الثاقبة في جوهر الحياة، بل كنت في حاجة إلى التحقق منه عما ظل يشغل بالي من الأسئلة وما كنت محتاجاً إلى مقارنته مع ما كان معلوماً لدي من وقائع ومعلومات بشأن قضايا محددة في زمنه.وكعادته كان العيني متحضراً، متمدينا، عذب الحديث وحلو المعشر، أكرمني بوقته كثيراً، وأجزل عليّ بما عهدته فيه من أدب رجالات عصره لدرجة لا يمكنني معها سوى الثقة به والاقتناع بصحة كثير مما يطرحه وحسن الظن بما تحدث به إليّ سواء عن الآخرين ومواقفهم أو عن دوره في التاريخ السياسي الحديث لبلاده.ولم تخل أحاديثه معي عن مواجهاته المشهودة في لقاءاته مع قادة اليمن أو ملوك وزعماء الإقليم ورؤساء العالم في الغرب والشرق؛ الغرب الذي درس فيه علماً وتمرس ديبلوماسيةً وسياسة، ومع عمالقة الاشتراكية في الشرق، روسيا والصين وغيرهما.لقد كان منصفاً للكل، بما لهم وما عليهم، قادة اليمن الكبار برغم تحفظه على ممارسات البعض منهم، ثم لعبد الكريم قاسم وصدام حسين في العراق بكل ما انطوت عليه عهودهم من عنف ومغامرات، ولعبد الناصر والسادات مصر ثالثاً بصرف النظر عما شهدته علاقته بهما وببعض مساعديهما من مواجهات وجدل، وللملوك وأولياء عهود السعودية وأمرائها آخراً ممن لم يبد أنهم وثقوا به رغم إعجابهم بشخصه، ولا هو تحمل الصبر حين يحسن الصبر على مواقف بعضهم تجاه بلاده.



محسن العيني



غلاف الكتاب



أحداث سنة 2020 العِجاف

إصابة التبادل التجاري بالتراجع والسفر بالسكتة



مهند عماد عبد الستار الزبيدي

بغداد

نهاية عام 2019ومطلع سنة 2020حدث ما لا يُحمد عقباه، بدءًا بالانحسار والانكسار الصحي ومرورًا بالعزل والحظر الجماعي وانتهاءً بالانكماش والكساد الاقتصادي، بالإضافة إلى ما سبق تلك الأوضاع من كر وفر بين دول الصراع الإقليميّة والدوليّة على حد سواء، فضلًا عن الصراعات الداخليّة التي أشعلت لهيب التظاهرات في دول عدة، لاسيما العراق، كل ذلك ولّد لنا أزمات آنية ومخاوف مستقبلية، أثرت وما زالت تؤثر على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والصحية، بل حتى على الحياة السياسية، مما يدفعنا لذكر الأحداث البارزة خلال سنة2020 التي سوف تكون في خانة السنين المنصرمة بعد أيّام قلائل.

الأحداث على الصعيد السياسي:

جميعنا قد عاصرنا التظاهرات التي انطلقت في العراق وبعض دول المنطقة واستمرت حتى بداية عام 2020? نتيجة ما عانته تلك الشعوب من اضطهاد وظلم وتجويع ممنهج، وبذلك فإن تلك التظاهرات وضغوطها قد دفعت إلى الحكومتين العراقية واللبنانية إلى الاستقالة، بيد أن تلك التظاهرات قد اضمحلت بسبب الكارثة البيولوجية (Co-ronavirus-2019) التي شلت جميع أرجاء المعمورة قاطبةً.

أمّا ما حدث على الصعيد الدولي فكان حديث العالم، بل يمكن أن نعده حادث لم يكن متوقع وهو ما قامت به أميركا من توجيه ضربات جوية لشخصيات إيرانية وعراقية بارزة، وأعقبه بعد أشهر انفجار مرفأ بيروت الذي أهلع القلوب، فضلًا عن قيام الحرب بين أذربيجان وأرمينيا واستمرارها لعدة أشهر وما أفرزته من خسائر على الصعيدين المادي والبشري.

وبعيدًا عن الصراعات الدولية، فلو انتقلنا رويدًا إلى السياسات الخارجية لأغلب الدول العربية، فقد لاحظنا تغيُرات في العلاقات الدولية وانتقالها من حظيرة العداء، إلى حظيرة التطبيع مع الكيان الصهيوني، إذ أعلنت الإمارات بناء علاقة علنية مع الكيان الصهيوني بعدما كانت علاقتها في الخفاء، وتلتها البحرين والسودان والمغرب، وبدء مراسيم فتح السفارات بين الدول سالفة الذكر وبين الكيان الصهيوني امتثالًا لمبدأ المعاملة بالمثل وتطوير العلاقات على جميع الأصعدة مستقبلًا.

أمّا على صعيد السياسة الداخلية الأميركية والتي كانت حديث العالم فقد جرت الانتخابات الرئاسية في موعدها المقرر وفوز المرشح الديمقراطي (جو بايدن) وخسارة (دونالد ترامب) الذي كانت أغلب التوقعات تُشير إلى فوزه بولاية ثانية لكن لا أمان في السياسة.

× الأحداث على الصعيد الصحي:

بين ليلة وضُحاها استيقظ العالم على خبر ظهور فيروس فتّاك ومميت يُصيب الجهاز التنفسي، وكان أول ظهور لهذا الفيروس في مدينة وهان الصينية ذات الطبيعة الصناعية والتجارية، فلم تأخذ دول العالم تدابير احترازية وقائية، إلا بعد انتشار الفيروس وتحوله من وباء إلى جائحة عمت أغلب أرجاء دول العالم، وبدأ الوضع الصحي يتدرج تنازليًا نحو الأسوأ، وأصبحنا أمام خطر يهدد الصحة البشرية، مما ولّد ارتفاع كبير في أعداد المصابين، ففي بداية انتشاره كان العراق وبعض الدول العربية سجلت إصابات ضئيلة جدًا تكاد تكون إصابات معدودة على أصابع اليد في اليوم الواحد، وبسبب تهاون حكومي واجتماعي على حدٍ سواء، بدأ ناقوس خطر الفيروس يدق أعداد الإصابات، وإلى لحظة كتابة هذه السطور يمكن أن نشير إلى العدد الكلي للإصابات والوفيات على مستوى العالم حسب الإحصائية التي سجلتها منظمة الصحة العالمية، إذ وصل العدد الكلي لأعداد المصابين 700،78، ?000أمّا أعداد الوفيات فقد وصل إلى 730،1، ?000فضلًا عن أعداد المتعافين من الفيروس وصل إلى 300،44، ?000فعلى مستوى العالم فقد سجلت أميركا المركز الأول إذ وصل أعداد المصابين إلى 000،12، ?000أما على مستوى الوطن العربي فقد احتل العراق المركز الأول بأعداد المصابين الذي صل إلى 000،588 مصاب، وبعد هذا الإرباك الصحي والاجتماعي وما صاحبه من حظرٍ وعزل، بدأت الشركات الدوائية بالتسابق لاكتشاف لقاح للفيروس وعلى رأسهم شركة فايزر الأميركية، وشركة بيونتيك الألمانية، وبدأت دول العالم بشراء اللقاح وحجز كميات تصل إلى الملايين، على الرغم من وجود شكوك حول مفعول اللقاح المكتشف، ومدى الآثار الجانبية التي سوف يسببها في المستقبل.

× الأحداث على الصعيد الاقتصادي

إن التظاهرات التي حدثت في عدة دول، ومنها العراق، وما صاحب ذلك من ازدياد في التوتر الحاصل بين دول الصراع الدولية والإقليمية، والأهم من ذلك انتشار جائحة كورونا (المفتعلة) وكما أشرنا في مقال سابق بأن هذا الفيروس هو من قبيل الحروب البيولوجية؛ كل ذلك قد أنتج لنا أزمة اقتصادية كبيرة زعزعت التنمية الاقتصادية، التي أثرت على القطاعين العام والخاص، وبذلك يمكن أن نجمل الأسباب التي أحدثت الأزمة الاقتصادية في العالم على النحو الآتي:

١- المهاترات التي اشتدت بين دول الصراع الإقليمية والدولية وحدوث مناورات جوية وبحرية في بحر الخليج.

٢- انتشار جائحة كورونا التي تسببت بفرض حظر للتجوال وتعطيل المؤسسات الحكومية وأربك القطاع الخاص الذي يعتمد على القوة الشرائية اليومية.

٣- تعطل السفر بين دول العالم لمدة أشهر، مما تسبب بخسارة كبيرة لشركات النقل الجوية والبحرية.

٤- توقف التبادل التجاري والصناعي بين دول العالم وخصوصًا مع الصين التي تُعد أكبر الدول المُصدرة للعالم.

-5انخفاض أسعار النفط في منظمتي أوبك وأوبك ونفط برنت، بحيث هبط سعر البرميل الواحد إلى أدنى من $25بعدما كان سعره العالمي ما يقارب $80بين عامي 2018و 2019كإحصائية أولية.

أمّا على الصعيد الاقتصادي العراقي وبعد وصول سعر البرميل الواحد إلى $50لحد لحظة كتابة هذه السطور، بدأت الحكومة العراقية بإقرار الموازنة المالية لعام ?2021لكن ما حدث لم يكن بالحسبان، حيث قام البنك المركزي العراقي بخفض قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار، إذ أصبح قيمة الدولار الواحد يعادل 1447دينار عراقي، وذلك بحجة إصلاح الوضع الاقتصادي، وهذا ما تسبب بارتفاع أسعار الاحتياجات البشرية وتأخر في صرف رواتب الموظفين، فضلًا عن تخفيض المستوى المالي لمخصصات الموظفين التي تصل إلى نسبة %30من إجمالي المخصصات، وفي حقيقة الأمر يُعد هذا بمثابة سرقة بطريقة قانونية لها عواقب وخيمة لا يُحمد عقباها على مدى الأجيال القادمة.

الأحداث على الصعيد الاجتماعي

إن فيروس كورونا، أجبرنا على إتباع مبدأ التباعد الاجتماعي، ومنع أي تجمع، ومن يخالف ذلك المبدأ فإنّه يعرض نفسه للمساءلة القانونية من قبل الدولة وفرض عقوبات إدارية وجنائية على المخالفين.

وبناءً على ذلك فإن مبدأ التباعد الاجتماعي قد عطل جزء كبير من الحياة، منها منع مراسيم الحج والعمرة، إغلاق المساجد والجوامع، تعطيل الدراسة في المدارس والجامعات، منع إقامة مراسيم المأتم ومراسيم الحفلات، غلق تام لأغلب المؤسسات الحكومية وشبه الحكومية، كل تلك الإجراءات كانت في بداية ذروة الفيروس، لكن بسبب الإجراءات الحازمة ومحاولة السيطرة تدريجيًا على انتشار الجائحة، بدأت القيود تفك من نطاقها ورجوع الحياة تدريجيًا إلى ما كانت عليه، بشرط الأخذ بالإجراءات الوقائية.

وأخيرًا وليس آخرًا نحن على أعتاب نهاية سنة 2020 التي كانت بمثابة درس مهم تعلمنا الكثير من الأمور والمبادئ على المستوى الاجتماعي والثقافي بل حتى على المستوى السياسي، ونحن على أمل وتفاؤل بنهاية الأيّام العجاف، لاسيما بعد اكتشاف لقّاح فيروس كورونا، إلّا أننا أصبحنا على أعتاب سلالة جديدة من فيروس كورونا، الذي ظهر في نيجيريا أو بريطانيا، ولحد هذه اللحظة فإن الروايات لم تحدد منشأه أو مكان انتشاره، الذي دفع العراق وكثير من الدول العربية والأوربية باتخاذ إجراءات وقائية حازمة كالحظر الجزئي ومنع السفر، فضلًا عن توقع حدوث مناورات جوية وبحرية بين دول الصراع، قبيل تسليم ترامب مهام رئاسة الولايات المتحدة الأميركية للرئيس المنتخب جو بايدن، وفي ظل هذا الخضم هناك سؤال يقتحم الأذهان: هل سنكون أمام سنة 2021العجاف مرة أُخرى...؟



احد المطارات خال من المسافرين

التعليم العالي بين المسكنات وغرفه الإنعاش

اذا توقف التعلم توقف النمو، اذا توقف التعلم توقفت القدرة على القيادة والتوجيه. المتفق عليه هو انك اذا اردت ان تحسن جوده أي شيء تبدأ بإيقاف التدهور أولا ووضع مصدات كافية لمنعه من الانزلاق مره أخرى، ولكننا في التعليم العالي وفي جامعاتنا نعمل جاهدين لوضع إصلاحات وتحسين جودة التعليم من خلال المحاضرات والورش والمخاطبات الشكلية من دون الوقوف على المشكلات الحقيقية واسبابها وكيفية معالجتها ونحاول ان نروي تجارب دول مختلفة لتكون نماذج مشوهه او يتم تشويهها من خلال التطبيق الغير صحيح والغير منطقي.

والسؤال الضاغط هنا هل فعلا نحاول تطبيق المعايير العالمية في الجامعات والكليات، اذا كنا كذلك تفضلوا لنجيب عن الأسئلة الاتية:

1- هل القيادات في وزارة التعليم العالي مؤهله وتم اختيارها ضمن تلك المعايير.

2- هل رؤساء الجامعات وعمداء الكليات مؤهلين وتم اختيارهم ضمن تلك المعايير.

3- هل العمليات التي تتم داخل الحرم الجامعي من تعليم وبحث علمي وخدمة مجتمع يديرها مؤهلين تم اختيارهم ضمن تلك المعايير.

4- هل الترقيات العلمية واختيار رئيس وأعضاء لجانها تتم ضمن تلك المعايير.

5- هل يتم اختيار أعضاء اللجان العلمية في كافة المفاصل ضمن تلك المعايير.

6- هل الاهتمام بالطالب واعتباره محور العملية التعليمية ضمن تلك المعايير.

7- هل النشر العلمي في المجلات العلميه ضمن المستوعبات العالمية (الذي اغلبه مزيف) ضمن تلك المعايير.

8- هل القرارات النافذه من قبل القيادات الاكاديمية في ما يخص التعليم والبحث وخدمة المجتمع تنعكس بالإيجاب على المجتمع وهي ضمن تلك المعايير.

9- هل السلوك اللفظي للقيادات الجامعية مطابق لسلوكهم الفعلي في ما يخص القضايا الاكاديمية وهو ضمن تلك المعايير.

10- هل التدريسي الجامعي قادر على نقل المعرفة ومن ثم انتاجها بما ينسجم وتلك المعايير.

التقييم لكم وهو اول خطوة للإصلاح، والبداية تكون من المضغه التي وصفها نبينا ومعلمنا الاكرم صلى الله عليه وسلم حيث قال: (الا وان في الجسد مضغه اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب). فالجامعة مضغه المجتمع وقلبه النابض.

□ باحث في إدارة العمليات وبناء القدرات

صلاح الدين عبد مرزوك الجنابي

بغداد

الخير قبل السعادة

لم اتفاجأ حين كتب بعضهم ان السنة اللعينة قد ذهبت فمنذ ان دخلت السيدة 2020 علينا ونحن في إستياء عمومي متواصل ومحنة تكبرها محنة وازمة تلحقها أزمة.

رغم أننا اعتدنا التعايش مع مختلف الأزمات والمصائب لكن لسنة 2020 بصمة خاصة في حياة الناس على مستوى العالم، أولها فاجأ فيروس كورونا جميع العالم.. فسرعان ماانتشر وبدأ يبلع بالأرواح من قريب أو محب أوصديق ، أو عزيز اغتالته الأسلحة السوداء في وضح النهار أو عتمة الليل فالذئاب كانت وماتزال على الأبواب .

أما أبواب المحن فسرعان ما بدأت مع الأزمة المالية وإرتفاع أسعار صرف الدولار وغلاء أسعار المواد الغذائية والبضائع مما اثقل صدر وقلب المواطن الذي تأخر صرف راتبه، فيجلس وينام في حيرة ويتساءل ماذا سأفعل وماذا سيحدث؟ .

الاحداث لاتسر ولاتُسعد جعلتنا نشعر ان النحس متعانق اليد مع السيدة 2020 رغم أمنياتنا مثل هذا اليوم أن تكون سنة سعادة وخير .

اعتقد أن "ام صلاح الشهيد والاخوات المقتولات من قبل اخيهن وايمن الذي انتحر والطفلان اللذان اغرقتهم والدتهم في النهر وموت حسن صافي، والبنت التي قتلها عمها.... الخ " جميعها صور مؤلمة وحزينة معلقة على جدران هذا الوطن المتآكل حزناً وقلقاً ورهباً ورعباً، وستبقى معلقة كأجراس ملونة على شجرة السنة التي مضت في غير سعادة .

لا أريد السعادة لأن السعادة ربما تكون احياناً انعكاس مظهر ما أو سعادة على مستوى الإسم الذي اختاره الوالدين كما يقول المثل العراقي: اسمك بالحصاد ومنجلك مكسور ، أو أن تكون السعادة شخص لانشعر بلذة الحياة إلا معه.. لكنها من جهة أخرى ليست غاية نصل اليها بل هي الطريق الذي نصل فيه هذا ماقاله رائد التنمية البشرية الدكتور ابراهيم الفقي رحمه الله : إن السعادة الحقيقية رغبة حقيقية بالحياة ولها كثير من التعريفات لكن التعريف الحقيقي هو انها طريق نصل فيه لما نريد لأنها في النهاية شعور . الشعور بالخير وهو يعم لغيرك ولك يعد سعادة.. لذلك أتمنى أن تكون السيدة 2021 تتخانق يدها ولاتتعانق مع النحس مثل سابقتها مجدداً، وأن تكون سنة خير قبل السعادة .

ابتهال العربي

بغداد

التسامح يتمثل الاحترام والقبول

التسامح هو الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثقافي ولأشكال التعبير والصفات الإنسانية المختلفة. التسامح هو أن نوطن أنفسنا على قبول الآخر ونحن نحمل في الوقت ذاته أفكارا لا تتفق مع أفكار الآخرين ونرى في هذا الإختلاف تعبيرا عن طبيعة الحياة والمجتمع والكون.

إن التسامح قيمة فلسفية ومعرفية يتولد عنها بناء سلوك اجتماعي يحدد الترابط الوظيفي بين الأفراد والجماعات وتنتج عن التسامح جملة من المعايير المجتمعية كحرية التعبير وحرية الإبداع وحرية الامتلاك، واختيار نمط الحياة وأسلوب العيش المختلف، وقبول الآخر المتعدد المتنوع وتجاوز الكثير من الاختلافات في المعتقدات والأيدولوجيات والعرقيات.

تتجلى التباين في المجتمع الإنساني العدد الكبير من الأعراق و الأجناس والأديان والمذاهب التي تحمل قيماً ومعتقدات تؤدي إلى ثقافات مختلفة، ثم يتجلى التوحد في أن كل أعضاء هذه الكيانات البشرية يشتركون في كونهم يسعون للعيش بكرامة وسلام وتحقيق طموحاتهم ومصالحهم، فإن احتكاك المجتمعات بعضها البعض وتشابك المصالح فيما بينها نتيجة لثورة الاتصالات والتكنولوجيا المعلومات والمواصلات التي تجعل التسامح والتعايش السلمي والعيش المشترك حاجات لتحقيق مصالح المجتمعات جميعها.

يهدف التسامح إلى احترام الأخرين في الاختلاف، والقدرة على تحمل الرأي الآخر، والصبر على أشياء لا يحبها الإنسان ولا يرغب فيها، وأبعد من ذلك قد يصبر على ما يعتبره من اقضة لمنظومته الفكرية والأخلاقية، ولا يتحقق التسامح إلا باحترام حرية الآخر، وطرق تفكيره وسلوكه وآرائه السياسية والدينية، لأن الفكر نفسه يتم التعبير عنه في الواقع، عبر ممارسات وسلوكيات تتعلق بإقرار حرية المعتقد للإنسان الفرد والآخرين وتفعيل التباين في الرأي والثقافة والفكر والمعرفة.

ولا يعني التسامح التنازل عن الحقوق أو التساهل عن الواجبات، بل هو اتخاذ موقف إيجابي فيه إقرار بحق الآخرين في التمتع بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. إن التسامح مسؤولية تشكل عماد حقوق الإنسان، ينطوي على نبذ الاستبدادية ويثبت المعايير التي تنص عليها الصكوك الدولية الخاصة بحقوق الإنسان.

التسامح هو الإقرار بأن البشر المختلفين بطبعهم في مظهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسلوكهم وقيمهم، ولهم الحق في العيش بسلام ما يطابق مظهرهم مخبرهم، وهو يعني أبدا أن آراء الفرد لا ينبغي أن تفرض على الغير. التسامح الذي ما يلزمه العصر لتحقيق الوئام على المستوى الدولي أن يلقى التعدد الثقافي الذي يميز الأسرة البشرية قبولا واحتراما من جانب الأفراد والجماعات والأمم.

إن التسامح الذي يقود التعايش والاستقرار الاجتماعي وتطوير أواصر وأسباب التعاون بين مختلف أبناء المجتمع، يؤكد ضرورة الالتزام بهذه القيم والمبادئ من المحبة والمودة والتآلف. التسامح هو البيئة التي تثمر فيها الأفكار ويتحقق فيها التنوع والتميز وينتج التسامح قيمة أخلاقية أساسية في السلم المجتمعي والاحترام المتبادل. يتمثل التسامح الاحترام والقبول والتقدير ويتعزز الانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير.

□ أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية وآدابها- جامعة عالية ،كولكاتا – الهند



معراج أحمد معراج الندوي

كولكاتا – الهند

الزوراء ينهي تعاقده مع الجنرال بالتراضي

بغداد- الزمان

اعلن نادي الزوراء، انهاء عقد مدرب فريقه الكروي باسم قاسم بالتراضي. وذكر النادي في بيان ان ادارة نادي الزوراء توافق على إنهاء عقد مدربها الكابتن باسم قاسم ومساعده احمد خضير بعد عقدها اجتماع معه مساء هذا اليوم. واضاف البيان ان الهيئة الادارية للنادي قدمت الشكر والتقدير للمدرب لما قدمه خلال فترة توليه قيادة الفريق، متمنين له الموفقية والنجاح في مشواره القادم. يذكر ان النجم السابق حيدر عبد الامير، سيقود الفريق مؤقتاً في المباراة المقبلة امم فريق القاسم.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6853 السبت 16 من جمادى الاولى 1442 هـ 2 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6853 Saturday 2/1/2021

في المرمى

من يدعم القاسم؟

عندما كنت مديرة للمكتب الاعلامي في الوزارة كنا نسوق لفكرة قيام كل محافظة بتبني ناديها الرسمي، ودعمه ماديا ومعنويا، وتوفير كل احتياجاته، وبناء قاعدة جميع الالعاب فيه، في ذلك الوقت كانت الاموال متوفرة وميزانية المحافظات طائلة، ممكن تخصيص جزء منها لتطوير الواقع الرياضي ومنه رعاية نادي كل محافظة.

في دول العالم لكل مدينة ناديها الذي يحمل اسمها وتبذل حكومات المدن المال للنادي وتدعم رياضاته التي يتنافس بها على المستويين المحلي والخارجي، طبعا في وقتها لم تلاق مقترحات الوزارة ووزيرها اذنا صاغية، بل شرع قانون بالحاق مديريات الشباب والرياضة إلى المحافظات فحلت الكارثة، عندما اضحت هذه المديريات في آخر اهتمامات المحافظين، واصبحت الأولوية لقطاعات الصحة والتربية والبلديات وباقي الخدمات.

قبل ايام لفت انتباهي خبرا في جريدة رياضة وشباب، يشير فيه الى قيام رئيس نادي الكاظمية سعد عبادي بالتكفل بسكن واطعام وتدريبات فريق القاسم الكروي خلال خوض مبارياته مع فرق العاصمة، ومنح ملعب نادي الكاظمية لخوض الوحدات التدريبية، ومع تقديرنا العالي لهذه المبادرة التي تعكس حرصا وطنيا، ومسعى حقيقيا لاسناد الفرق الفتية التي تشارك في الدوري، بقدر ما اثار فينا الشجون، ان تتجاهل محافظة بكل مؤسساتها، مشاركة فريق بابلي في اهم منافسة رياضية على مستوى البلد، بل لم يبادر رجال اعمال بابليون الى دعم الفريق الكروي وهو واجهة المحافظة على غرار ما فعل رجل الاعمال حسين العنكوشي، الذي تمكن من الوصول الى رئاسة نادي الديوانية، وسخر امواله لدعم فريق كرة القدم الى جانب الألعاب الاخرى، حتى اضحى ظاهرة اثارت انتباه القاصي والداني، وياليت يفعلها الاخرون، لاسيما الحليين لدعم نادي القاسم، وعدم جعله يستجدي اجور النقل والاطعام والتحكيم والرواتب.

شخصيا استبعد اي اهتمام في الوقت الحالي للحكومات المحلية بأندية محافظاتها التي تحمل اسمها بسبب الازمة المالية التي بات تأثيرها واضحا على السوق وعلى حياة المواطن، لكن تبقى مسؤولية المحافظات قائمة، وتتطلب الاهتمام بالقطاع الرياضي والبحث عن منافذ لتمويل جميع انديتها او دعم النادي الذي يحمل اسم المحافظة، وهذا اضعف الايمان.

عاصفة موسى

رسن يخوض الوحدة التدريبية الأولى مع فريق قطر



بشار رسن اثناء وحداته التدريبية

بغداد- الزمان

خاض نجم المنتخب الوطني بكرة القدم، بشار رسن، حصته التدريبية الاولى مع فريقه الجديد قطر القطري. واعلن النادي في وقت سابق اليوم، تعاقده بشكل رسمي مع اللاعب.

واختار رسن الرقم 13ويمتد عقده مع الملك لعامين ونصف. ودع نجم المنتخب الوطني بكرة القدم، بشار رسن، جماهير فريقه السابق بيرسبوليس الايراني. وانتقل رسن الى صفوف نادي قطر رسمياً اليوم الخميس. ونشر رسن رسالته الى جماهير بيرسبوليس عبر حسابه في احدى مواقع التواصل الاجتماعي باللغة الفارسية قائلاً: لمدة ثلاث سنوات ونصف ضحكت وبكيت معكم يا عشاق برسيبوليس ، لقد أصبحنا أبطالًا معًا وخسرنا شكراً لكم ولشعب إيران على كل شيء. أشكر جميع مدربي برانكو وكالديرون وخاصة يحيى، شكراً جزيلاً كريم والسيد أفشين لكوني مرشدًا ودعمًا لي دائمًا ، لم أشعر أبدًا بالغرابة في برسيبوليس لأن جميع اللاعبين ، وخاصة الكابتن وشيوخ الفريق ، ساعدوني دائمًا و أنا مدين لهم. عرف الجميع في برسيبوليس لأشهر أنني سأغادر في منتصف الموسم ، لكنني لم أغادر في بداية الموسم لأن برسيبوليس كان يمتلك عدداً قليلاً من اللاعبين للنهائي وأردت المساعدة في النهائي، لكنني أشكر مجلس الإدارة والمسؤولين بالنادي على السماح لي بالمغادرة قبل أسابيع قليلة ، وبالطبع انفصالي أفاد النادي ماليًا.

هونغ كونغ تقرّر ملاقاة المنتخب الوطني على أرضها

بغداد- الزمان

تلقت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم كتاباً رسمياً من اتحاد هونغ كونغ للعبة، يبلغهم بشأن موعد ومكان مباراتهم أمام منتخبنا الوطني ضمن الجولة الثامنة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات آسيا 2023.

وقالَ المنسق الإعلامي لمنتخبنا الوطني هشام محمد إن الهيئة التطبيعية تلقت خطاباً رسمياً من اتحاد هونغ كونغ لكرة القدم، بشأن موعد مباراة منتخبنا الوطني ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة، لكونهم أرسلوا كتاباً سابقاً يطلبون نقل مباراة الإياب على أرضهم إلى قطر أو سنغافورة، وذلك بسبب فيروس كورونا، والإجراءات غير المستقرة هناك.

وأضافَ محمد هونغ كونغ تراجعوا عن نقل المباراة من أرضهم إلى دولة أخرى، وأبلغونا بإقامة المباراة في بلدهم بالثلاثين من شهر آذار/ مارس لعام 2021 ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

الجوية تهزم بلادي في إفتتاح دوري كرة الصالات النسوي



احدى مباريات كرة الصالات

بغداد- الزمان

انطلقت مباريات دوري كرة الصالات النسوي للموسم 2020– 20121 على قاعة المرأة في مجمع وزارة الشباب، حيث قص شريط افتتاح مباريات الموسم فريقا القوة الجوية وبلادي، وانتهت بفوز الاول بعشرة اهداف من دون مقابل. وشهدتْ مباراة الافتتاح حضور وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، والنائب علاء الدلفي، ورئيس الهيئة التطبيعية إياد بنيان، و اسعد لازم، و رافد عبد الامير، والامين العام للتطبيعية محمد فرحان، فضلا عن حضور رئيس واعضاء اللجنة النسوية. أحداث المباراة أشرت تفوقا واضحا وسيطرةً مطلقة للاعبات القوة الجوية، حيث تمكن من إنزال هزيمة قاسية بفريق بلادي بنتيجة (10–0)، وكان الشوط الاول قد انتهى (6–0). وفي سياق متصل افتتحَ فريقا نفط الشمال وشباب المستقبل منافسات دوري الكرة النسوي للملاعب المكشوفة للموسم 2020–2021، واقيمت المباراة على ملعب الشعب الثاني، وانتهتْ بفوز نفط الشمال على شباب المستقبل بخمسة اهداف من دون مقابل. واستطاعَ فريق نفط الشمال من السيطرة على مجريات المباراة، وإحراز الاهداف الخمسة.

حيدر الجميلي رئيس شرعي لإتحاد الفروسية

عبدالاله : محكمة التمييز الإتحادية تنظر في إنتخابات المكتب التنفيذي



سرمد عبد الاله

بغداد- الزمان

أعلن الرئيس غير المعترف به دولياً للجنة الاولمبية العراقية، سرمد عبد الاله، التوجه الى محكمة التمييز الاتحادية للطعن في القرار الصادر من محكمة المنازعات الرياضية ذي العدد 1 / منازعات رياضية /2020 المؤرخ في 3 كانون الأول 2020 والذي تقرر فيه ابطال نتائج هذه الانتخابات. وقال عبدالاله في تصريح صحفي (نحترم القرارات الصادرة من مجلس القضاء الاعلى ، لذلك توجهنا الى محكمة التمييز الاتحادية لنقض القرار الصادر من محكمة المنازعات الرياضية ، كون القرار الصادر من المحكمة كان مستعجلا و مجحف بحق العملية الانتخابية التي أشرف عليها سبعة قضاة منتدبين من مجلس القضاء الاعلى ومن المستوى الاول على مستوى العراق).

واوضح ان (تمييز القرار يعني ايقاف كافة الاجراءات التحضيرية للانتقال الى اجراء الانتخابات وان الطعن في قرار المحكمة هو حق قانوني بموجب قانون المرافعات المدني العراقي رقم 83 لسنة 1969، سيتبعه لاحقا اجراءات قضائية داخلية وخارجية للوقوف بوجه اي اجراءات غير قانونية تفرض على الجمعية العامة).

ومن جهة اخرى أصدرت محكمة المنازعات الرياضية قرارا برد الدعوى المقدمة من جوان فؤاد معصوم، التي سبق وان ادعت رئاستها للاتحاد العراقي للفروسية، ومطالبتها باستلام مقر الاتحاد من حيدر حسين علي الجميلي).

وذكر الاتحاد العراقي للفروسية في بيان تسلمت السومرية نيوز نسخة منه ان "قرار محكمة المنازعات الرياضية أستند على شرعيتنا القانونية بموجب قانون الاتحادات الرياضية رقم 16 لسنة 1986، والتأكيد على عدم الاعتراف بالامر الوزاري الصادر من وزارة الشباب والرياضة ذي العدد (8871) المؤرخ في 4-28- 2020 ، وان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية هي الجهة الوحيدة المخولة باصدار الاوامر الادارية لتشكيل الهيئات الادارية للاتحادات الرياضية.

واضاف ان محكمة المنازعات الرياضية أعتمدت في قرارها على مصادقة اللجنة الاولمبية العراقية على رئاسة الجميلي للاتحاد العراقي للفروسية ، بموجب كتابها ذي العدد (2382) المؤرخ في 13–11–2018

رونالدو يستحوذ على أرقام يوفنتوس في 2020

مثلث أعداء برشلونة يحاصر ميسي في باكورة العام الجديد

كرستيانو رونالدو

□ مدريد– وكالات: مع بداية عام 2021 بات الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي، مؤهلًا للتفاوض بأريحية مع أي ناد، ينتقل إليه فور نهاية عقده مع برشلونة في يونيو/حزيران المقبل. الدولي الأرجنتيني حاول الرحيل عن النادي الكتالوني بعد تقدمه بطلب رسمي الصيف الماضي، لكن قيمة الشرط الجزائي في عقده حالت دون ذلك. وقرر ميسي الرضوخ في النهاية أمام تعنت مسؤولي البارسا، ليستمر مع الفريق دون إرادته بعدما كان على مقربة من الانتقال إلى مانشستر سيتي. وبعد مرور بضعة أشهر، باتت وجهة ميسي المقبلة لغزًا محيرًا، لا سيما بعدما تغيرت المعطيات ومالت الكفة قليلًا لنادي باريس سان جيرمان في الفترة الأخيرة، ليصبح الأقرب لنيل توقيع البرغوث. ويحق لميسي بداية من الغد التفاوض مع أي ناد أو التوقيع له بشرط الانتقال إلى صفوفه فور انتهاء عقده في صيف 2021. وتنص لوائح الفيفا على أحقية أي لاعب في التفاوض أو التعاقد مع أي ناد دون إذن ناديه، طالما تبقى على انتهاء تعاقده 6أشهر فقط، وهو ما ينطبق على ميسي بداية من يناير 2021.

مغريات باريسية

يعتبر سان جيرمان أحد الأندية القادرة على دفع راتب ميسي الضخم، والذي يتجاوز 50 مليون يورو سنويا، ما يجعله أحد الخيارات المطروحة أمام البرغوث. ويملك النادي الباريسي مجموعة من المغريات والمقومات التي تمكنه من إغراء ميسي، بخلاف الجانب المالي. أولى هذه المغريات هو تواجد زميله السابق، البرازيلي نيمار دا سيلفا، ضمن صفوف الفريق، والذي يرتبط مع البرغوث بعلاقة وطيدة. وصرح المهاجم البرازيلي مؤخرًا بأنه يحلم باللعب مجددًا بجوار ميسي في فريق واحد، كما أن الأخير كان يرغب بشدة في عودة نجم سان جيرمان إلى البارسا العام الماضي. وفي ظل هذه الرغبة المشتركة من الطرفين، تصبح فكرة إعادة الشراكة بين الثنائي أحد المغريات التي قد تداعب عقل ميسي، مرجحة كفة باريس في سباق ضمه. وما يجعل أمر عودة هذه الشراكة داخل ملعب حديقة الأمراء هو استحالة تحرك النادي الكتالوني لاستعادة نيمار من باريس، نظرًا لارتفاع سعر اللاعب وصعوبة تلبية طلباته المادية في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية.

مثلث باريسي

ومع امتلاك سان جيرمان المال الكافي لإغراء ميسي، فضلًا عن تواجد نيمار في صفوفه، فإنه سيصبح لديه عامل جذب آخر خلال الساعات القادمة. ويتمثل هذا العامل في اقتراب النادي من الإعلان عن تعيين الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو مدربًا للفريق، بعد إقالة الألماني توماس توخيل مع نهاية 2020. وقد يُفضل ميسي اللعب تحت قيادة أحد مواطنيه، لا سيما وأن المدرب الأرجنتيني أحد المعجبين به، حيث سبق له امتداحه في مناسبات عديدة. وفي مقابلة للمدرب الأرجنتيني قبل عدة أشهر، قال "أرغب في العودة إلى نيويلز أولد بويز مع ميسي"، في إشارة إلى ناديهما الأسبق، الذي لعبا له وترترعا بداخله كناشئين.

عداوة أبدية

قد يبدو ميسي محاصرا بالمغريات بين مثلث أعداء جماهير برشلونة في السنوات الماضية، والذي يمثل سان جيرمان ضلعه الأول. وكسب النادي الفرنسي عداوة جماهير البارسا قبل 3 سنوات بخطفه نيمار رغمًا عن النادي، عبر دفع قيمة الشرط الجزائي في عقده 222 مليون يورو. كما بات نيمار عدوًا هو الآخر لجماهير البلوجرانا، نظرًا لرحيله المفاجئ الذي لم يقدر فيه ناديه ومشجعيه ومدى حاجتهم إليه. أما بوكيتينو، فقد كسب عداوة جماهير برشلونة بتصريحه الشهير الذي قال فيه "أفضل العمل في المزرعة بالأرجنتين على تدريب برشلونة"، وذلك لأنه سبق له تدريب الجار الكتالوني إسبانيول.

ارقام رونالدو

شهد تحقيق كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، لأرقام قياسية عديدة بألوان السيدة العجوز، في عام صعب مر على عالم كرة القدم. وتمكن كريستيانو خلال عام 2020 من تسجيل 33 هدفًا بالدوري الإيطالي، ليصبح أكثر اللاعبين تهديفًا في الكالتشيو، بفارق 5 أهداف عن أقرب ملاحقيه شيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو، برصيد 28 هدفا. وحقق يوفنتوس ولاعبيه أرقام عديدة خلال عام 2020 ويستعرضها كووورة في السطور التالية:

في 22 فبراير/شباط سجل رونالدو ضد فريق سبال، وأصبح واحدا من 3 لاعبين فقط في تاريخ الدوري الإيطالي يسجلون في 11مباراة متتالية بالدوري، بجانب الثنائي جابرييل باتيستوتا وفابيو كوالياريلا.

في 20 يوليو/تموز، سجل رونالدو الهدف رقم 50 في الدوري بأقل عدد من المباريات (61مباراة) بين أولئك الذين ظهروا لأول مرة في عصر احتساب الفوز بثلاثة نقاط، بل وأصبح أول لاعب في التاريخ يسجل 50 هدفًا على الأقل في 3 دوريات كبرى (الدوري الإنجليزي، والإسباني والإيطالي).

في 2ديسمبر/كانون أول، ضد دينامو كييف الأوكراني بدوري أبطال أوروبا، وصل الدون إلى هدفه رقم 750 مع الأندية والمنتخب.

في 8ديسمبر، وبتسجيله هدفين في شباك برشلونة، أصبح "الكامب نو" هو الملعب الذي سجل فيه رونالدو أكبر عدد من الأهداف خارج ملعبه بـ14 هدفا.

وفي 13ديسمبر ضد جنوى، لعب الدون مباراته رقم 100 بقميص يوفنتوس، سجل فيها 79 هدفا، وعبر تاريخ البيانكونيري، هناك لاعبان فقط سجلوا أهداف أكثر منه في أول 100 مباراة لهم، وهم عمر سيفوري84 وفيليس بوريل 80.

وفي المباراة نفسها، أصبح رونالدو أول لاعب يحقق 400 انتصار بالدوريات الكبرى في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

ومع تسجيله لـ 33هدف في الكالتشيو بعام 2020 هناك لاعبان فقط في تاريخ المسابقة حققوا أداء أفضل منه في عام تقويمي واحد (بوريل 41 هدفا في 1933 ونوردال 1950هدفا في 36

أما يوفنتوس فأصبح أول فريق إيطالي عبر التاريخ يسجل 3 أهداف في برشلونة بمسابقة دوري الأبطال، وذلك في 8 ديسمبر.

وتوج اليوفي بلقب الدوري الإيطالي في 26 يوليو، للموسم التاسع على التوالي، وهو رقم قياسي في تاريخ البطولات الأوروبية الخمس الكبرى.

حرص البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، على توجيه رسالة لجماهيره، في الساعات الأولى من عام 2021 . ونشر رونالدو، صورة مع عائلته، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، وكتب عليها "لم يكن 2020 عامًا سهلاً.. لا شك في ذلك". وتابع الدون البرتغالي "لا يمكن لأحد أن يكون غير مكترث بالألم والمعاناة التي جلبها فيروس كورونا المستجد للعالم". وأضاف صاروخ ماديرا "لكن حان الوقت الآن للتعافي، وإظهار أن يمكننا إحداث فرق معًا. سنة جديدة سعيدة". يذكر أن رونالدو أنهى عام 2020 متصدرًا لجدول ترتيب هدافي الدوري الإيطالي برصيد 12 هدفًا.

عرش الكالتشيو

بالرغم من أن عام 2020 كان عامًا مرًا على رونالدو وفريقه يوفنتوس على مستوى الألقاب الجماعية، إلا أن النجم البرتغالي استطاع أن يتربع على قمة ترتيب هدافي الكالتشيو في عام 2020. لكن الدون البرتغالي استطاع أن يتوج مجهوده بشكل جيد، بعدما تمكن من تسجيل 33 هدفًا في الدوري الإيطالي خلال عام 2020 ليتفوق على جميع لاعبي الكالتشيو، حيث حل شيرو إيموبيلي، مهاجم لاتسيو، بالمركز الثاني خلف الدون برصيد 28 هدفا. بينما جاء روميلو لوكاكو نجم إنتر ميلان في المركز الثالث، بقائمة هدافي الكالتشيو خلال 2020 هدفا، فيما تمكن 22 بتسجيله زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان من تسجيل 20هدفًا، وجاء فرانسيسكو كابوتو خامسًا بعدما أحرز 19هدفًا

هدف مفقود

لكن لا يزال رونالدو يفتقد لتحقيق لقب هداف الدوري الإيطالي، والذي عانى من أجل التتويج به منذ انضمامه ليوفنتوس في صيف 2018 قادمًا من ريال مدريد. ولم ينجح كريستيانو حتى الآن في الحصول على لقب هداف الكالتشيو، وهو ما يفتقده الدون كثيرًا في فترته بقميص السيدة العجوز، حيث عصت جائزة الهداف على رونالدو في أول موسمين له بالمسابقة. ففي أول موسم له بإيطاليا2019-2018 جاء رونالدو بالمركز الرابع بجدول ترتيب الهدافين برصيد 21 هدفا، بعدما تغلب عليه فابيو كوالياريلا مهاجم سامبدوريا برصيد 26 هدفا، وجاء دوفان زاباتا وكريستوف بيونتيك بالمركزين الثاني والثالث برصيد 23 و 22 هدفا، على الترتيب. وفي موسم 2020-2019 خسر رونالدو سباق الهدافين لصالح شيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو، بعدما سجل الأخير 36 هدف، مقابل 31هدفا لرونالدو الذي جاء بالمركز الثاني. ويسير الدون بخطى ثابتة نحو حصد جائزة الهداف لأول مرة هذا الموسم 2020-2021 حيث يتصدر جدول الهدافين حتى الآن برصيد 12 هدفا، أكثر من لوكاكو 11 وإبراهيموفيتش 10.



لقاء: لقاء يجمع النجمين ميسي ونيمار في مقر نادي برشلونة

الزمان الرياضي

AZZAMAN SPORT

مانشستر سيتي ينصب شباكه على هاري كين



□ لندن– وكالات: جهز نادي مانشستر سيتي، أمواله من أجل التعاقد مع هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبير، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. ووفقًا لصحيفة "ديلي ميل"، فإن مانشستر سيتي سيقدم عرضًا مفاجئًا لضم هاري كين في الصيف المقبل، نظير 90 مليون إسترليني. وأشارت إلى أن كين هو الخيار الأول لدى الإسباني بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، لاستبدال المهاجم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو الذي يعيش موسمه الأخير مع الفريق. وكان كين صرح في الصيف الماضي أنه سيفكر في مغادرة توتنهام، إذا لم يلمس أن الفريق يتطور ويسير في الطريق الصحيح. يذكر أن هاري كين يرتبط بعقد مع توتنهام هوتسبير حتى شهر يونيو/حزيران 2024. ويحتل كين، المركز السابع في جدول هدافي البريميرليج هذا الموسم برصيد 9 أهداف، بفارق 4 أهداف عن المتصدر محمد صلاح نجم ليفربول.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6853 Saturday 2/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6853 السبت 16 من جمادى الاولى 1442 هـ 2 من كانون الثاني (يناير) 2021م

أخبار النجوم

محادثة مع راموس تكشف موقفه

□ مدريد– وكالات: تسود حالة من التفاؤل داخل ريال مدريد بشان إمكانية تجديد عقد سيرجيو راموس، قائد الميرنجي، في عام 2021. وينتهي عقد راموس مع الفريق الملكي في الصيف المقبل، ولم يصل الطرفان إلى اتفاق بشأن التجديد حتى الآن. ووفقًا لشبكة "ديفنسا سنترال" الإسبانية، فإن رغم أحقية راموس في التوقيع لأي نادٍ، بدءًا من اليوم، إلا أنه لا يرغب في ترك ريال مدريد. وأشارت مصادر قريبة من ريال مدريد إلى أن مسؤولي الميرنجي أجروا مؤخرًا محادثة مع اللاعب، وكانت المشاعر إيجابية للغاية بشأن التجديد. وأوضحت المصادر أن نسبة التفاؤل داخل ريال مدريد حول وضع راموس مرتفعة جدًا، وترى أن نسبة تجديده تبلغ 90 بالمئة. وذكرت تقارير صحفية أن راموس يطلب تجديد عقده لمدة موسمين، لكن إدارة الميرنجي، برئاسة فلورنتينو بيريز، ترفض الأمر، وفق قواعد النادي، التي تؤكد أن التجديد للاعبين الأكبر من 30 عاما، يكون لمدة موسم واحد فقط.

وردة: صلاح فتّش هاتفي في واقعة التحرش

□ القاهرة– وكالات: أكد عمرو وردة، لاعب فولوس اليوناني، أنه قريب من الانتقال للدوري الإيطالي في المرحلة المقبلة، مشيرا إلى أنه يتمنى أن ينتقل للدوري الإنجليزي يومًا ما. وقال وردة، في تصريحات صحفية أتمنى أن يبقى صلاح في ليفربول، لكن في النهاية هو صاحب القرار، ويعتمد ذلك على مدى راحته في فريقه. وأوضح وردة، أنه بريء من تهمة التحرش الجنسي خلال معسكر المنتخب المصري، في أمم أفريقيا 2019. وزاد: "افتقدت اللعب بقميص المنتخب المصري، والجميع يعلم أنني بريء". وتابع: "كان هناك من يرغب في سقوطي، حينما كنت ألعب تحت قيادة هيكتور كوبر، لم ألعب في مركزي على الإطلاق، أقتل نفسي في الملعب، لكن هناك من استغل سقوط المنتخب في أمم إفريقيا الأخيرة لتحميلي المسؤولية". وأردف: "صلاح وباقي لاعبي المنتخب ساندوني، وأقسمت لصلاح أنني لم أفعل شيئا، وأعطيته هاتفي، وما حدث كان منذ عامين أو ثلاثة، ولم يحدث أي تجاوز في المعسكر". وأشار إلى أن جميع زملائه أخطروا أجيري أنهم سيرحلون إذا رحل وردة، كما تلقى دعما من هاني أبو ريدة وأحمد مجاهد ومجدي عبد الغني في هذا الموقف. وأتم: "لو كنت متزوجا وقت أزمتي مع منتخب مصر لم يكن سيعلق أحد على الموضوع، تربيتي سليمة ولكن هذه ضريبة الشهرة، وأتعلم من الخطأ، واعتذاري كان للعودة للمنتخب وليس لأني ارتكبت خطأ".

زيدان يناقش مارسيلو في نقطة ضعفه

□ باريس– وكالات: أكد تقرير صحفي إسباني، أن الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، سعيد بالأداء الذي قدمه البرازيلي مارسيلو، ظهير أيسر الميرنجي، أمام إلتشي. وتعادل ريال مدريد مع مضيفه إلتشي بهدف لكل منهما، أمس الأربعاء، ضمن مباريات الجولة 16 لليغا. وعاد مارسيلو للمشاركة أساسيًا أمام إلتشي، بعد أكثر من شهر من الغياب عن مباريات ريال مدريد. وبحسب موقع "ديفينسا سينترال" الإسباني، فإن زيدان أظهر رضاه على الأداء الذي قدمه مارسيلو بعد نهاية المباراة، وحرص على تهنئته والإشادة به. وأشاد "زيزو" بالدور الهجومي الذي قدمه مارسيلو خلال المباراة، حيث كان قريبًا من تسجيل هدفًا. لكن الموقع أشار إلى أن زيدان سيناقش مع مارسيلو تراجع الأداء الدفاعي له والذي كاد أن يتسبب في مشاكل للفريق.

ثنائية إبراهيموفيتش تمنح ميلان المتألق فوزاً جديداً

أتلانتا يحقّق رقماً قياسياً في فوزه وسط خلاف المدرّبين

□ بيرجامو –وكالات: رفع أتلانتا رصيده من الأهداف في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم إلى 95 هدفا، الأكثر في موسم واحد منذ أكثر من 60 عاما، بعد فوزه 1- صفر على ضيفه بولونيا في مباراة شهدت خلافا غاضبا بين المدربين يوم الثلاثاء.ونجح البديل لويس موريل، الذي شارك مع بداية الشوط الثاني، في تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 62 ليمدد سلسلة أتلانتا من عدم الخسارة في الدوري إلى 15مباراة ويرفع رصيد فريقه إلى 74نقطة قبل ثلاث مباريات على النهاية.ومع ذلك لا يزال الفريق متأخرا بفارق ست نقاط عن يوفنتوس المتصدر الذي خاض مباراة أقل ويبدو في طريقه للفوز باللقب، بينما يحتل إنتر ميلان، الذي سيستضيف فيورنتينا يوم الأربعاء، المركز الثالث برصيد 72نقطة.وكان فيورنتينا اخر فريق سجل 95 هدفا في موسم 1958-1959 بينما لا يزال أتلانتا أقل بكثير من الرقم القياسي التاريخي الذي سجله تورينو موسم 1947-1948 والبالغ 125 هدفا.وتوترت الأجواء في الشوط الأول عندما اشتكى جيان بييرو جاسبريني مدرب أتلانتا للحكم من أحد لاعبي بولونيا وتوجهت له كلمة بذيئة من الجانب المقابل من نظيره سينيشا ميهايلوفيتش.ومع عدم وجود جماهير في المدرجات، التقطت مكبرات الصوت كلمة ميهايلوفيتش المشينة ونقلتها للمشاهدين في جميع أنحاء العالم ليشهر الحكم البطاقة الصفراء للمدربين قبل أن يُطرد جاسبريني لمواصلة الاعتراض على الحكام.وسنحت لبولونيا، الذي تعرض لهزيمة ساحقة 5-1 من ميلان في المباراة الماضية وتسببت في غضب ميهايلوفيتش، أفضل الفرص في الشوط الأول عندما أطلق موسى بارو ركلة حرة قوية ارتدت من العارضة.واقترب المهاجم الجامبي من هز الشباك بعد مرور ساعة من البداية عبر تسديدة بعد تمريرة للخلف من زميله الياباني تاكيهيرو تومياسو لكن أتلانتا هز الشباك من الهجمة التالية.وحول تيموثي كاستاني تمريرة عرضية داخل منطقة الجزاء وصلت إلى دوفان زاباتا الذي هيأها لمواطنه الكولومبي موريل ليسدد في الشباك ويواصل غياب بولونيا صاحب المركز العاشر عن الانتصارات للمباراة الخامسة على التوالي.

وأحرز المهاجم المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش هدفين في الشوط الأول ليمنح ميلان الفوز 2-1 خارج ملعبه على عشرة لاعبين من ساسولو يوم الثلاثاء ويظل سجله خاليا من الهزائم منذ استئناف الموسم ويضمن التأهل للدوري الأوروبي.وبعد مباراة شهدت الظهور رقم 200 لحارس ميلان جيانلويجي دوناروما مع ناديه وعمره 21عاما، أكد ميلان على الفور أن مدربه ستيفانو بيولي سيمدد عقده حتى 2022. وبذلك وضع ميلان حدا لتقارير واسعة النطاق حول التخلي عن بيولي (54 عاما) في نهاية الموسم لإفساح المجال أمام تعيين الألماني رالف رانجنيك.وتقدم ميلان، الذي لم يخسر في مبارياته العشر الأخيرة بجميع المسابقات، إلى المركز الخامس برصيد 59نقطة ليضمن على الأقل اللعب في الأدوار التمهيدية بالدوري الأوروبي في الموسم المقبل.وتفوق إبراهيموفيتش، الذي عاد إلى ميلان لفترة ثانية في يناير كانون الثاني، على رقيبه ليسجل برأسه من تمريرة هاكان شالهان أوغلو العرضية في الدقيقة 19.وعادل ساسولو صاحب المركز الثامن، الذي كان يمر أيضا بفترة رائعة، النتيجة قبل ثلاث دقائق على نهاية الشوط الأول عندما قضى الحكم بأن شالهان أوغلو لمس الكرة بيده بعد مراجعة من حكم الفيديو المساعد ونفذ فرانشيسكو كابوتو ركلة الجزاء بنجاح.لكن ميلان استعاد تقدمه في الوقت المحتسب بدل الضائع بالشوط الأول حين مرر شالهان أوغلو تمريرة وسط الدفاع إلى إبراهيموفيتش.وهذه المرة لمس المهاجم السويدي البالغ من العمر 38 عاما الكرة مراوغا الحارس أندريا كونسيلي ثم سجل في المرمى الخالي.وبعد ذلك طُرد مهدي بوربيعة لاعب ساسولو في الوقت المحتسب بدل الضائع بالشوط الأول ولم يشكل أصحاب الأرض خطورة كبيرة في الشوط الثاني ليحسم ميلان انتصاره دون عناء.وسدد إسماعيل بن ناصر في القائم لصالح ميلان وتصدى كونسيلي بصورة رائعة لمحاولة مزدوجة من جياكومو بونافنتورا.

سيرجيو راموس

دوري: جانب من إحدى مباريات أتلانتا في الدوري الإيطالي الممتاز

ماركيز يأمل في العودة للسباقات بعد جراحة

□ مدن – وكالات: أعلن فريق هوندا يوم الثلاثاء أن بطل العالم للدراجات النارية مارك ماركيز يمكنه أن يعود للسباقات الشهر المقبل بعد الخضوع لجراحة ناجحة في ذراعه الأيمن.وأصيب ماركيز خلال حادث قبل أربع لفات على النهاية في السباق الافتتاحي للموسم بجائزة إسبانيا الكبرى في خيريس يوم الأحد. وخضع بطل العالم ست مرات لجراحة في برشلونة وتبدو فرصه كبيرة في العودة سريعا رغم التأكد من غيابه عن الجولة الثانية في نفس الحلبة جنوب إسبانيا مطلع الأسبوع.وقال هوندا إن المتسابق الإسباني سيبقى في المستشفى لنحو 48 ساعة. وأضاف الفريق هدفه العودة لبطولة العالم في أقرب وقت ممكن وسيتضح قريبا الموعد المتوقع لعودته وربما يلحق بالسباق الثالث بالموسم في التشيك يوم التاسع من أغسطس آب.وقال ألبرتو بويج رئيس ريبسول هوندا إن الفريق لن يستبدل ماركيز في السباق الثاني في خيريس في ظل التركيز على شقيقه الأصغر وزميله أليكس. وأبلغ بويج صحيفة (ماركا) سيحتاج مارك لبعض الوقت للتعافي لكننا سعداء بالوضع العام.

بطل العالم للدراجات النارية مارك ماركيز

أتلانتا يونايتد ينفصل عن مدرّبه

□ واشنطن –وكالات: أعلن أتلانتا يونايتد المنافس في الدوري الأمريكي لكرة القدم يوم الجمعة انفصاله بالتراضي عن المدرب فرانك دي بور. واستهل أتلانتا موسم 2020 بشكل رائع قبل أن تتوقف المسابقة بسبب جائحة كوفيد-19.وتجرع الفريق ثلاث هزائم بعد استئناف الموسم هذا الشهر.وتأثر الموسم 25 للدوري الأمريكي للمحترفين بالجائحة في منتصف مارس آذار الماضي لكنه عاد مطلع الشهر الحالي بإقامة بطولة مجمعة في فلوريدا بدون جماهير. وقال دارين ايليس رئيس أتلانتا في بيان بالأصالة عن أتلانتا يونايتد أتوجه بالشكر لفرانك على إخلاصه وتفانيه مع الفريق. وتولى الدولي الهولندي السابق تدريب أتلانتا في ديسمبر كانون الأول 2018وقاد الفريق للحصول على المركز الثاني في الدور التمهيدي لموسم 2019 بالقسم الشرقي بعد أن حقق 18 انتصارا و 12تعادلا وأربع هزائم. وفي موسمه الأول مع الفريق فاز أتلانتا أيضا بمسابقتين للكأس. وأضاف ايليس تحت قيادة فرانك قدم الفريق موسما قويا في 2019 في الدوري الأمريكي ومسابقات دولية. الفوز بلقبين في أول مواسمه وضعه في منزلة كبيرة في تاريخ الفريق ونتمنى له كل التوفيق وقال أتلانتا إنه سيختار قريبا مدربا مؤقتا لحين البحث عن بديل دائم.

سرقة منزل فابينيو خلال الإحتفال بلقب الدوري

□ لندن –وكالات: لاعب ليفربول فابينيو يحتفل بتسجيل هدف لفريقه خلال مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز يوم 24 يونيو حزيران 2020 صورة لرويترز من ممثل عن وكالات الأنباء. تستخدم الصورة في الأغراض التحريرية فقط. (رويترز) – قالت وسائل إعلام بريطانية إن منزل لاعب وسط ليفربول البرازيلي فابينيو تعرض للسرقة في الوقت الذي شارك فيه اللاعب في احتفالات فريقه بالفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم للمرة الأولى منذ 30عاما. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) إن اللصوص دخلوا منزل فابينيو (26عاما) خلال الفترة ما بين بعد ظهر الأربعاء وصباح الخميس وسرقوا بعض المجوهرات وسيارة مستغلين عدم وجود أي أشخاص في المنزل. وقال متحدث باسم شرطة منطقة مرسيسايد في بيان إلى وسائل الإعلام البريطانية إن الشرطة عثرت على السيارة في ويجان في وقت لاحق. وتسلم ليفربول درع الدوري الممتاز يوم الأربعاء الماضي بعد فوزه 5-3 على ضيفه تشيلسي في أخر مباراة له على أرضه في ملعب أنفيلد هذا الموسم.

وتعرض منزل مهاجم ليفربول السنغالي ساديو ماني للسطو أيضا خلال مشاركته في مباراة بدوري أبطال أوروبا في مواجهة بايرن ميونيخ.

فابينيو

الدوري الأمريكي للمحترفين

سيكسرز يلحق الخسارة الأولى بماجيك

□ لوس انجليس–(أ ف ب) – ألحق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الخسارة الاولى هذا الموسم بأورلاندو ماجيك عندما تغلب عليه في عقر داره على ملعب "أمواي 116-92 سنتر" أمام 3آلاف متفرج الخميس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وكان ماجيك آخر فريق لم يتعرض الى الخسارة في الدوري حيث استهله بأربعة انتصارات متتالية في أفضل بداية في تاريخ النادي، قبل أن يسقط أمام سيكسرز الذي انتزع منه صدارة المنطقة الشرقية، في مباراة نجح خلالها الضيوف في تسجيل 15رمية ثلاثية.ويدين سيكسرز بفوزه الرابع في 5 مباريات هذا الموسم إلى الثلاثي الكاميروني جويل إمبيد صاحب 21 نقطة جميعها في الأرباع الثلاثة الأولى، مع تسع متابعات، وسيث كوري، شقيق ستيفن نجم غولدن ستايت ووريرز، حيث سجل 21نقطة أيضا بينها خمس ثلاثيات من أصل سبع محاولات، وتوبياس هاريس الذي أضاف 20 نقطة، بينها ثلاث ثلاثيات، مع تسع متابعات. وضرب الضيوف بقوة في الشوط الاول وأنهوه في صالحهم بفارق 37 نقطة 16 بعدما كسبوا الربع الاول بفارق 40-75 نقطة 22-38 والثاني بفارق 19 نقطة-37 وفرض اصحاب الارض افضلية نسبية18 في الربعين الاخيرين 23-29و 18-23 على التوالي من دون ان ينجحوا في تفادي الخسارة الاولى.وقال كوري "قمنا بعمل جيد في تحريك الكرة والرميات الثلاثية. نعلم أن لدينا الكثير من الإمكانات والطرق للتطور، ولكن أن تكون غلتك 4انتصارات وخسارة واحدة، أمر جيد بالفعل".ومن بين الثلاثيات الـ 15لفيلادلفيا، أعلى غلة له هذا الموسم، كانت واحدة للاسترالي بن سيمونز هي الثالثة فقط في مسيرته الاحترافية. وأنهى سيمونز المباراة بتسع نقاط و 10 متابعات بينها 8 دفاعية. في المقابل، كان المونتينيغري نيكولا فوتشيفيتش أفضل مسجل في صفوف أورلاندو ماجيك برصيد 19 متابعات، وأضاف البديل 10نقطة مع كول أنتوني 16نقطة مع سبع متابعات.وفي باقي المباريات، فاز تورونتو رابتورز على نيويورك نيكس 83-100 وهيوستن روكتس على ساكرامنتو كينغز 119-122وانديانا بايسرز على كليفلاند كافالييرز 99-119 وخسر يوتا جاز امام فينيكس صنز 106-95 وأوكلاهوما سيتي ثاندر امام نيو أورليانز بيليكانز 113-80وواشنطن ويزاردز امام شيكاغو بولز 133-130.

خسارة: الحق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الخسارة الاولى هذا الموسم باورلاندو ماجيك

التخطيط للبنية التحتية قبل مشاريع الإعمار



احمد البياتي
مشيغان

التخطيط لنوعية وعدد المشاريع الإنشائية لكل مدينة او قضاء لضرورة لنجاح مشاريع الاعمار. مما يجب الانتباه اليه ان هذه الخطة المستقبلية هي جولة في المستقبل تصف لنا الاسبقية في المشاريع الواجب تنفيذها للوصول الى الصورة النهائيه المنشودة في نهاية زمن الخطة سواء كانت خطة خمسية أوعشرية أو غير ذلك. أهمية التخطيط هو تفادي التعارض بين مشاريع الأنشاء فمثلا" ليس من المفروض ان نجد عملية تهديم لشارع تم انشاؤه حديثا" لغرض مد خطوط مجاري وكذلك ليس من الصحيح ان يتم تنفيذ مشاريع بلا قيمه حقيقة للناس وانما فقط لأنه من المفروض ان يتم توزيع الميزانية بالتساوي الى الدوائر المختلفة. التخطيط للمستقبل أيضا يساهم في التقليل مع عدد المشاريع التي تطرح بشكل عشوائي لغرض صرف الميزانية وعدم ارجاعها الى الحكومة الفيدرالية في بغداد كما هو سائد. ولكن بما انها جولة مستقبلية فأنها جولة غير مضمونه فقد نحتاج الى احداث تعديل هنا او هناك ولكن بالرغم من انها جولة غير مضمونه ألا انها أفضل بكثير من الذهاب الى المستقبل بدون خطة كما انها توفر الكثير من الاموال التي تصرف على المشاريع غير ذات الاهمية او المشاريع التي سنضطر لتخريبها مستقبلا" لعمل مشروع اخر. هي خارطة طريق للمستقبل بنيت بمشاركة جميع الاطراف المعنية من الدوائر الخدمية المختلفة تبنى على أساس التمويل المتوقع والزيادة السكانية المتوقعة. سنتدخل في تفاصيل تنفيذ الخطة في هذا المقال ومما يجب التأكيد عليه ان مجال التنفيذ هو العراق وقد تختلف الاقتراحات في حال اختلاف الزمان او المكان.

الخطة لا يجب ان تحتوي على مخططات تفصيليه للمشاريع المقترحة كالتصاميم والكميات وغيرها فهذا من اختصاص الدوائر ولكنها بالتأكيد ستحتوي على وصف للمشاريع الواجب تنفيذها ويجب ان تكون الخطة مرنه للتماشى مع اي تغييرات سياسية او اقتصاديه او سكانية او خدمية قد تحدث لسبب او لأخر.

من اهم عوامل نجاح خطة التنمية لمشاريع الاستثمارية هي اقتصارها على منطقة محددة فعندما تسمع مثلا" الخطة الخمسية لمحافظة بغداد أو العمارة أو صلاح الدين، فأعلم انها خطة فاشلة وانما يجب ان يكون هناك خطة تنميه مستقلة لكل منطقة او مدينه صغير مثل خطة تنمية المنصور وخطة تنمية الشعب وخطة تنمية مدينة القاسم (محافظة بابل) وهكذا.

فوائد خطة التنمية لمشاريع الاعمار :

اولا- تقديم تصور لوضع المدينة في المستقبل.

ثانيا –تبيان أولوية تنفيذ المشاريع.

ثالثا"- الميزانية المطلوبة سنويا".

رابعا- تحسين التنسيق بين الدوائر الخدمية المختلفة.

خامسا- اعتمادها كأساس لطلب التمويل من الجهات الممولة بما فيها الحكومة المركزية.

سادسا –تقييم نشاط وفعالية دوائر المدينه الخدمية في ضوء تطبيقها لمتطلبات الخطة بشكل سنوي وبشكل نهائي بعد انتهاء عمر الخطة والاستفادة من هذا التقييم في اعداد الخطة اللاحقة.

اسباب فشل خطط التمنية :

اولا- عدم واقعية الخطة

ثانيا- عدم وجود دراسة جدوى مترافقة معها.

ثالثا –عدم وجود تعاون فعلي بين الدوائر الخدميه اثناء وبعد تنفيذ الخطة

رابعا- عدم فهم الخطة من قبل القيادات السياسية ذات التأثير في المدينه.

خامسا- عدم ملائمه الخطة لواقع المدينه وهذا مؤشر على فشل الجهة المنفذة للخطة.

لماذا نحتاج الخطة ؟

اولا – تعتبر الخطة اداة ضروريه ومهمة لأدارة مشاريع الاعمار وادارة الاموال المتوفره لها بشكل عملي وهندسي مدروس.

ثانيا –في حالة توفر مبالغ اضافيه مخصصه لمشاريع الاعمار.

ثالثا –استمرار العمل بشكل طبيعي وفق سياق محدد في حال تغيير رؤساء او مهندسي الدوائر الخدمه او الجهات السياسية كالمحافظ واعضاء مجلس المحافظة.

كيفية عمل الخطة :

قبل كل شيء يجب ايجاد شركة محترمه ذات سمعة جيدة وخبرة في مجال اعداد خطط التنميه ويفضل ان تكون اوربيه او امريكية ,مثل هذه الشركات قد تكلف الكثير من الاموال ولكن هذه الاموال لن تذهب سدى كما هو الحال في الشركات المبتدئة والتي لا تاريخ لها في هذا المجال التي تعتبر احد منافذ الفساد الاداري والتخريب الحاصل في المجتمع العراقي.

عقد عمل

عقد العمل: من اهم اسباب نجاح الخطه هو لغة العقد حيث يجب توضيح فقرات العمل المطلوبه بدقة وكذلك توضيح طرق عرض الخطة وقبولها والدفعات ومكان التحاكم في حال نشوب منازعات والذي يفضل ان يكون في دولة الشركة الام لقوة القانون وسطوته وامكانية اخذه الحقوق بعيدا" عن البيروقراطية والترهل الذي تعانيه مؤسسات القضائيه في العراق في الوقت الحالي. خطة العمل: لتبيان مفاصل خطة العمل من الضروري على الدوائر الخدميه الاجتماع بشكل مكثف قبل دعوة الشركات المختصه لأبراز الاهداف التي تسعى لها كل دائره ضمن مدى الخطة المقترح (خمسة سنوات – ستة سنوات), من المهم ايضا" ان يراعي في الاهداف خصوصيه المدينه ونكهتها ليتم اعتمادها في الخطة. كسعي المدينه لأضفاء نكهة تاريخيه لشوارعها او نكهة دينيه او نكهه بغداديه وهكذا ,وهذا امر بسيط ولكنه يضيف نكهه جمالية وسياحيه مهمه جدا". وكذلك من الضروري انهاء كافة المشاكل القانونيه للاراضي والممتلكات قبل ادخالها ضمن خطة التنمية.

تتكون خطة من الاجزاء الاتيه :

اولا- التقييم : تكون الشركة المتعاقد معها بتقييم الواقع الحالي للمدينه وهنا على الدوائر الخدمية التعاون معها بشكل كامل عن طريق توفير المستندات الخاصة بواقع المدينة الخدمي كما هو بدون رتوش حيث يتم الاطلاع على المواقع المشموله بالخطة وعلى الدراسات السابقة ان وجدت.

ثانيا –الاجتماعات والزيارات الميدانية: خلال هذه المرحلة يتم زيارة المواقع المشموله بالخطة برفقة اصحاب الاختصاص من الدوائر الخدميه وقد يكون هناك عدة زيارات ويعقب كل زياره اجتماع ميداني حيث يوضح كل مندوب عن الدوائر الخدميه رؤيته لواقع المدينه خلال السنين القادمه ومن المهم جدا" ان تكون الرؤيه واقعيه وممكن التحقيق وليست احلام وتصورات وهميه, يعني يجب ان يكون المندوب مهندس ذو خبرة ومعرفة وليس شاعر اديب ذو خيال جامح, اصحاب الخيال الجامح قد يكونون احد اهم اسباب فشل خطة التنميه.

زيارات ميدانية

ثالثا –الاجتماع بالناس : من المهم جدا" ان يتم الاجتماع باهالي المناطق اثناء الزيارات الميدانية للاطلاع على همومهم ومشاكلهم ومحاولة معالجتها.

رابعا- برنامج التطوير وهذا مهم جدا" حيث يجب مراعاة تظافر كل العوامل المؤثره في انتاجه ومنها على سبيل المثال لا الحصر المحددات القانونيه والهندسية المتبعه في البلد ,طرق الانشاء والبناء في المدينه وحسب توفر المادة الاولية ,البنايات المشيده, تاريخ المدينه وواقعها ,قائمه بالمشاريع المقترحه و المراد تنفيذها خلال عمر الخطة والمقدمه من قبل الدوائر الخدميه, الميزانية المتوقعة ,الكثافة السكانية الحالية ومعدل النمو .

خامسا –تقييم الخطة : في هذه المرحلة تقوم الشركة المنفذه بعمل مؤتمر مصغر لجميع الدوائر الخدميه لعرض الخطة المبدئيه المقترحه حيث يتم استقبال الاسئلة والاقتراحات والاعتراضات عليها من قبل اصحاب الاختصاص والخبرة من الدوائر الخدميه ,بناء على نتائج هذه المختبر تمهل الشركة المنفذه اسبوع أو اسبوعين لتحديد موعد مؤتمر ثاني يراعي ما تم طرحه في المؤتمر الاول ,في المؤتمر ايضا يتم استقبال الاسئلة والاقتراحات والاعتراضات تمهيدا" لعقد المؤتمر الاخير الذي تقدم فيه الشركة المنفذه المشروع النهائي الذي من المفروض ان يكون قد حاز على رضى الجميع. نتيجة لظروف الحالية يجب وضع فقره قانونيه في العقد تمنع الشركة المنفذه من دفع اي مبالغ ماليه لأي جهة او طرف تحت اي مسمى من دون اعلام الجهة المتعاقده معها وبخلافه يتم فرض غرامة مالية كبيرة ,وكذلك يطلب من الجهه المنفذه في نفس الفقرة ابلاغ الجهة المعاقده معها في حال تعرضها او احد موظفيها الى اي محاولة ابتزاز.

طريقة اختيار الشركة المنفذه :

المرحلة الاولى : الاتصال بعدة شركات عالمية لعمل دراسة حول الكفلة التخمينه للقيام بهذه الدراسات. وبناء على ذلك يتم تحديد الكلفة التخمينه للتنفيذ,هذه الدراسات يجب ان تكون سرية. المرحلة الثانية : مرحلة العطاء الفني حيث تقدم الشركات والتي يتم دعوتها مسبقا"بناء على تاريخها وخبرتها في هذا المجال وليس بناء على توصيات مشوبه بالفساد ,حيث تقدم كل شركة تصوراتها حول مدة المشروع والخدمات التي تقدمها وما هي خطتها لاقامة العمل مع اشاره بسيطة للكلفة التخمينه. يجب التأكيد على ان الكلفة التخمينه ليست نهائيه وانما الهدف هو اخذ فكرة عن سعر الخدمات التي تقدمها الشركة.

المرحلة الثالثة :مرحلة العطاء المالي الذي يشتمل على عرض تفصيلي للخدمات المقدمه مع اسعارها ,ويجب ان يفتح باب المفاوضة على مبلغ العطاء. التقييم النهائي يجب ان يكون على الأساس الكفاءة حيث يكون وزنها ما يقرب من 60%مقارنة بمبلغ العطاء الذي لا يجب ان يتجاوز وزنة اكثر من 40%في عملية اختيار الشركة المنفذة.

الفساد المجتمعي (2-1)



حسن الياسري
بغداد

الفسادُ بالأساس ظاهرةٌ اجتماعيةٌ في المجتمعات البشرية. إنَّ البيئة الاجتماعية بما تملكه من مجموعة كبيرة من الوسائل ،التي تمثلُ آليات الضغط الاجتماعي، لها الأثر الكبير في التأثير في الفرد. فالفرد بالنتيجة هو جزءٌ من النظام الاجتماعي. ومن المعروف أنَّ لكل نظام اجتماعيٍ قيمهُ الموروثة ،التي تبرزُ على شكل ضوابط سلوكيةٍ يخضع لها الفرد، خشية تعارض رغباته وحاجاته مع الآخرين. لذلك ينظر علماء الاجتماع إلى الفساد بكونه (علاقةً اجتماعيةً) تتمثّل في الخروج عن القواعد المستقرّة في المجتمع المتعلقة بواجبات الفرد إزاء الآخرين. إنَّ الفساد يمكن أنْ يتفشّى في المجتمعات الصغيرة التي تتميّز فيها العلاقات بين الأفراد بطابعٍ شخصيٍ واضحٍ ،و تبرز فيها أهمية ما يسمى (الرصيد الاجتماعي للفرد) أي قدرته في التأثير في الآخرين .

فالعلاقات الاجتماعية ومدى ترابطها أو تفككها لها الدور الكبير في تفشّي الفساد أو انحساره. ولعلَّ من المفارقات أنَّ هذا التماسك في بعض المجتمعات ،ولاسيما في الدول النامية –ومنها دولتنا – ، يعدُّ من أسباب تفشي الفساد وانتشار مجموعةٍ من أفعاله، مثل الواسطة والمحسوبِية والمحاباة. ومن جهةٍ اخرى فإنَّ غياب القيم في المجتمعِ وعدم الاهتمام بغرس قيم الفضيلة والخير والمساواة، في مقابل قيمٍ اجتماعيةٍ أخرى تقوم على الولاءِ والانتماءِ لعشيرة أو حزبٍ أو جهةٍ معينةٍ يؤدي الى تخفيفَ حدّة النظر الى الفاسدين بكونهم فاسدين ، بل سيُنظر اليهم بوصفهم سنداً وقوةً ،وربما فخراً ،وهو ما يؤدي بالمحصّلة إلى استفحال الفساد ، ومن ثمَ التأثير في إضعاف سياسات مكافحته.

ضعف المجتمع

وكلُّ ذلك يؤشر ضعف المجتمع وعدم حصانته ،وتراجع دور المدرسة والجامعة والمسجد ،وغير ذلك من مؤسسات المجتمع، في تحصينه ضد الفساد. فالحقُّ أنَّ تغوُّل الفسَاد في المجتمع لهو دليلٌ قاطعٌ على وجود (خللٍ اجتماعيٍّ) في التركيبة الاجتماعيةِ ، وهكذا كلما ازداد الخللُ كلما تصدَّع جدارُ المجتمع في مقابل الفساد، الأمر الذي يسمح للأخير –الفساد– بالنموّ والترعرع ،حتى لا يكاد يُنظر إليه بوصفه جريمةً ،وإنْ كان الجميع ينكرونَه بألسنتهم ويتظاهرون ضده ، إذ سيصبحُ سلوكاً متأصلاً حتى في نفوس بعض من ينكرونه بألسنتهم ؛ فينشأ ما يمكن تسميته (الفساد المجتمعي أو الاجتماعي) ،وهو الفسادُ الناجمُ من المجتمع. وبتقديري الشخصي إنَّ هذا الفساد ،وما يضمّهُ من عوامل وأسبابٍ اجتماعية لهي الأكثر خطورةً مما سواهاً من أسباب وعوامل سياسيةٍ واقتصاديةٍ ونحوهما ، خلافاً لمن يعتقد أنَّ بعض أنواع الفساد الأخرى هي الأخطر ؛ ذلك أنَّ فساد المجتمع يفضي إلى فساد المناحي الأخرى جميعها ، سياسيةً وماليةً واقتصاديةً ، فلو أنَّ العملية السياسية أصابها الفساد مثلاً فيمكن إصلاحها عبر مجموعة مسارات معروفة ، وهكذا يمكنُ إصلاح الاقتصاد والسياسة المالية ،وما إلى ذلك ، بيد أنَّ المشكلة كلها تكمنُ في إصلاحِ المجتمع ، فهو أمرٌ في غاية العسر والصعوبة. ولذا ترونَ أنَّ رسلاً وأنبياءَ يوحى إليهم ، وأئمةً معصومين ، قُتلوا وفقدوا حياتهم ولم يستطيعوا إصلاح المجتمع.وعموماً يمكن بإيجاز إيراد أهم الأسباب والعوامل المتسبّبة في الفساد المجتمعي –الاجتماعي– بالآتي :

1- نمطُ العلاقات والأعراف بين أفراد المجتمع : فلقد ذكرنا آنفاً أنه كلما قويت هذه العلاقات والروابط بين أفراد الطائفة الاجتماعية الواحدة ،وازدادت الولاءات للعشيرة وللحزب ونحوهما، كلما كان ذلك عاملاً مساعداً لنموّ الفساد. إذْ سيميلُ المسؤولون التنفيذيون وسائر الموظفين العموميين لتفضيل أقربائهم وأصدقائهم ، وستنتشرُ أفعال الواسطة والمحسوبية والمحاباة على حساب المصلحة العامة .

2- ضعفُ الوعي الاجتماعي : فكلما ازدادَ الفقرُ وساد الجهلُ في المجتمع كلما كانت الأرضية خصبةً ومهيأةً لنموّ الفساد ، ولبروز نجم بعض الجهلة الذين يتبعهم المجتمع ، حتى لو كانوا أئمة الفساد ، إذ سيُنظر إليهم كأنبياء ومخلّصين ، ما دامت الكلمة الفصل في المجتمع للجهلة وأتباعهم ، وليس لأرباب الفكر والمتنوّرين. كما أنَّ هذا الجهل وضعف الوعي الاجتماعي سيولّد حالةً من السلبية واللامبالاة في المجتمع ، الأمر الذي يؤثر في سلوك المواطنين الذين سيكونون جزءاً من منظومة الفساد دون رفضٍ منهم .

3- الشعورُ بالمظلومية والانتقاص: أحياناً يشعرُ المجتمعَ أو فئةٌ منه بالمظلومية، وأنهم ضحيةٌ للآخرين ، فيتولّد لديهم شعورٌ نفسيٌّ داخليٌّ بضرورة تعويض ذلك ، وسيكونُ التعويض –بحسب اعتقادهم– عند توليهم الوظيفة العامة ؛ إذْ سيسارعون إلى نهب المال العام. وحتى لا يقعوا في الخطيئة وتأنيب الضمير سيقولون في أنفسهم إنَّ ما يأخذونه من المال العام ما هو إلا جزءٌ يسيرٌ لتعويض مظلوميتهم وانتقاصهم وإعادة حقهم المهدور. وفي هذا الإطار يلعب الإعلامُ المغرض دوراً كبيراً في تغذية هذا الشعور.

ضيوف الوطن

ومن جهة أخرى تشعرُ بعض الفئات الاجتماعية بأنَّ الوطن ليس وطنهم ، بل هم ضيوفٌ عليه، ويحسبون الأيام لتغيير هذا الواقع بصورة أو بأخرى ؛ لذا سيتعاملون مع المنصب والوظيفة العامة كما لو كانت مؤقتةً وإلى زوال ؛ وهي فرصةٌ للتربّح ، وليس مقصدها الخدمة العامة، فيسارع بعضهم لاستغلال الفرصة لنهب المال العام بأية طريقة كانت. وللحديث تتمة في الجزء الثاني إنْ شاء الله.

أسرار طريق الحرير وميناء الفاو

اسامة حيدر
بغداد

طريق الحرير تساهم فيه موانئ ومدن وطرق بحرية وبرية . يمر ب 65دولة بالطرق البحرية والبرية . وكل ميناء او طريق به مدن كاملة بجميع ماتتطلبه الحياة لتجمعات سكنية وخدماتها . مثال هو ميناء جوبير الباكستاني .

راسمال طريق الحرير ترليون دولار تساهم فيه:

1- منظمة شنغاي للتعاون الاقتصادي.

2- مجموعة بريكس ,الهند, الصين ,البرازيل,جنوب افريقيا وروسيا .

3- بنك الاستثمار الاسيوي للبنى التحتية.

4- صندوق البنك الدولي

5- عدة دول غنية ساهمت براسمال بناء طريق الحرير كمشروع استثماري فيه قيمة مضافة وارباح . منها اوربية وشرق اوسطية.

في الصين اكبر سبع موانئ بالعالم تم انشاؤها من قبل الشركات الصينية التي استبعدت من بناء ميناء الفاو . بشركة دايو الكورية المقبله على الافلاس . حسبما جاء في مجلة الايكونومست.

هذه الموانئ الصينية السبع تصدر 25مليون حاوية سنويا الى مختلف بلدان العالم. ولميناء الفاو حصة في هذه الحاويات التي ستنهض بالاقتصاد العراقي وتؤدي الى امتصاص البطاله فيه.

ملامح التطور في البلدان التي تستفاد من مرور طريق الحرير فيها

الصين في طريقها ستساهم في بناء وتطور الصناعة والزراعة والخدمات الاخرى. السلعية التي تنتجها الصين بشكل تحويلي او نصف مصنعة. يكتمل تصنيعها في الدول التي لها امكانيات وعمالة فنية . مثال على ذلك:

أ. تصدير الملابس تصدر اقمشتها وتبني مصانع خياطة. في البلدان التي يمر بها طريق الحرير عن طريق الميناء او الطرق البرية. لتقليل كلف البضاعة والنقل. وهي تجربة قائمة الان في مارسيليا جنوب فرنسا تنتج حسب حاجة السوق الفرنسي , من انواع الاقمشة الحريرية ويتم عرضها في مخازن الجمله للتجهيز في وخارج فرنسا.

ب . تصدر الصين سياراتها او باصاتها او شاحناتها بلا اطارات او كراسي الجلوس . لتقليل كلفة النقل ولاسباب اقتصادية تنموية في البلد الذي فيه صناعة الاطارات او كراسي الجلوس . وغيرها من مواد كالزجاج والمطاط .

تطوير منتجات

تقوم الصين ببناء او توسيع وتطوير المنتجات تلك المواد لتلبي حاجتها ولتكملةالاجزاء المطلوبة . وللمدى البعيد سيكون التشابك الاقتصادي والفني بتبادل الخبرات الفنية والتجارية التي يحرص عليها كل بلد له مصالحه بذلك.اضافة الى تاسيس صناعة مغذية لمنتجاتها الصينية .

انها وحدة اقتصادية ومصالح ينتفع منها كل طرف. انها عمل هادئ باستثمار بعيد المدى يحقق مصير مشترك لكل طرف.

ولتكون الصين بطريق الحرير والموانئ التي تؤسسها جزء من هدف تنموي سيكون الاول في العالم والولايات المتحدة ستتراجع مرتبه امام تقدم الصين ومعها 65دولة مستفيدة او مشاركة في الاستثمار. لاقروض خارجية بطريق الحرير المار بميناء الفاوالكبير

عندما تبنى البنى التحتية في مدن ميناء الفاو الكبير في البصرة والقناة الجافة بممراتها وطرقها المتعددة وصولا الى سوريا وتركيا سوف تبنى محطات ليكتمل انتاج البضائع ويشملها نظام التغليف قبل التصدير بمحطات لانجاز واكمال السلع في سوق التجزأة لاسواق العالم .

نمو اقتصادي بلا بطالة عمل , تعدد موارد العراق وضخامتها في اداء مدن ميناء الفاو الكبير . وانتقال اقتصاد العراق من ريعي نفطي احادي . الى صناعي وانتاجي في مختلف المجالات والزراعية منها . مثال على ذلك:

تطوير الانتاج الزراعي العراقي في استثمار افضل التكنولوجيات الصينية في البذور والسقي والالات الزراعية . وتصبح المحصول الزراعي لضمان الامن الغذائي داخل العراق كسوق اضافة لانشاء معامل وخطوط انتاجية صينية للمواد الغذائية وتعبئتها ثم تسويقها ضمن مسار القناة الجافة وفروعها حسبما مخطط لها ضمن انجازات طريق الحرير ومدنه المتنوعة . هكذا هو برنامج طريق الحرير ليكون ناجحا ومتعدد الفوائد كما تريدة الصين ان يكون ,كما تعلن عنه دائما.

ميناء الفاو الكبير نقطة تحول وفرصة ذهبية لايمكن ان تعوض ضمن التعاون الصيني العراقي في ان ايكون للعراق حصة من حاويات الصين وصولا لميناء الفاو الكبير . وسيكون العراق كل العراق كوريا الشرق في تعاملاتها مع التطور الذي يشهده العالم خلال العشر سنوات القادمة والتي لابد ان تبدا بانجاز ميناء الفاو.

فرص نجاح

فرص نجاح ميناء الفاو سيقلل من فرص ارباح الدول التي تقترب من ميناء الفاو ومنها دول الخليج ومصر في قناة السويس وغيرها من الدول التي لاتريد للعراق الا ان يكون مستهلكا يعيش على فضلات القروض ومافيات السرقات من المستوطنين في احزاب السلطة.

مؤشر مهم يستفاد منه لمعرفة مستقبل الصين وطريق حريرها عندما نعلم ونستقرئ اهمية مساهمة صندوق البنك الدولي كمستثمر وداعم لطريق الحرير.

تغيير سعر صرف الدولار ما لهُ وما عليه

علي عبد الرحيم العبودي
بغداد

منذُ زمن ليس ببعيد دار حوار بيني وبين أحد الخبراء الاقتصاديين حول امكانية تغيير سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي، كنتً في حينها اعتقد ان الدينار العراقي (120=100$الف) مقيم بأعلى من قيمته الحقيقة، وان هذا السعر نتج عنه هروب العملة الصعبة إلى خارج البلاد وإخراج المنتجات المحلية من دائرة المنافسة العالمية، فضلا عن تدمير قطاع السياحة بسبب الفارق في قيمة العملة العراقية مقابل عملات الدول الاخرى وخاصة المجاورة. لكن وأنا أُدافع عن طرحي توجه لي ثلاث اسئلة : أين المنتجات العراقية التي من الممكن ان تنافس المنتجات الاجنبية إذا ما خفضنا قيمة الدينار العراقي مقابل الدولار؟ وهل حقا ان سعر صرف الدولار كان السبب الرئيس في خروج العملة الصعبة من البلد؟ وهل باستطاعة القطاع السياحي العراقي من لعب دور كالدور الذي يؤديه في دول العالم الاقل تطور، من مثل، تركيا ومصر، ولإمارات؟ .

في الحقيقة عندما تفحصت هذه التساؤلات مترافقة مع ايماني بأن العراق يعاني من أزمة إدارة وليس أزمة موارد، أدركت ان تخفيض سعر صرف الدينار مقابل الدولار لكي يكون ذا جدوى نحتاج توفر ثلاث عناصر مسبقة، هي : الإدارة الكفء ، والأمان ، وقطاعات اقتصادية منتجة. فالإدارة الكفء ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب كان غائبا تماما في جميع مفاصل الدولة، هذا نتيجة قيادة السياسة للاقتصاد والمستحقات الحزبوية والحكومات المحصصاتية ، مما ترتب عليه دولة مختلة بلا مؤسسات وبلا منهج اقتصادي، والفساد الإداري والمالي صفته الطاغية . لذا نحن بحاجة إلى دولة مؤسسات وليست تكاكين تابعة للأحزاب الحاكمة .

كذلك فالعراق بأمس الحاجة إلى الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني، فعندما يكون الأمان متوفر يصبح الحديث واقعيا عن تطوير قطاع السياحة وجذب الاستثمار الاجنبي وما لهُ من دور كبير في تطوير البنى التحتية للبلد وتشغيل القطاعات الخلفية والأمامية المرتبطة بقطاع السياحة . هذه الإدارة الحكيمة والاستقرار الاقتصادي والأمني والبنى التحتية سينتج عنها قطاعات اقتصادية منتجة من صناعات محلية خفيفة وثقيلة، وزراعة تصل للاكتفاء المحلي، فضلا عن قطاع خدمات مالي حيوي .

ووفقا لتوفر هذه العناصر يصبح تخفيض قيمة العملة المحلية مقابل الدولار ذا جدوى اقتصادية ممتازة . بخلاف ذلك فإن قرار خفض قيمة العملة المحلية بنسبة (23%تقريبا) التي قامت بها الحكومة العراقية سيؤدي إلى أثار سلبية أكبر بأضعاف من ايجابيتها التي استند عليها صاحب القرار في تخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار ليصبح (145=100$الف دينار)، وتتلخص ايجابيات التخفيض في الأتي :

أولا: رفد الموازنة بإيرادات اضافية : وذلك عن طريق بيع الحكومة للدولار الذي تجنيه من تصدير النفط إلى البنك المركزي بسعر اعلى مما كان عليه سابقا بفارق (26الف لكل (100$)هذا سوف يزيد من ايرادات الحكومة .

ثانيا: جذب الاستثمار : قد يكون تخفيض قيمة العملة المحلية محفز لجذب الشركات الاستثمارية؛ بسبب ان التكاليف سوف تكون اقل على الشركات (اجور الايدي العاملة، اسعار المواد الاولية)، لكن هذا يحتاج إلى توافر بيئة أمنة، وإلى وقت طويل لظهور نتائجه الايجابية .

ثالثا: تقليل استيراد السلع الكمالية: نتيجة لتخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار سوف تكون السلع المستوردة اعلى قيمة باعتبارها مدفوعة بالدولار، لذا سيؤدي إلى ترشيق الاستيرادات الغير ضرورية .

على الرغم من هذه الايجابيات إلا انها تُعد ضعيفة جدا قياسا بالآثار السلبية التي سوف ينتجه قرار خفض قيمة الدينار مقابل الدولار ، إذ تتلخص الآثار السلبية بالأتي :

أولا: الركود الاقتصادي : مثل هكذا قرار يحتاج ان يُتخذ ويطبق في وقت مناسب، ففي الوقت الذي تعاني فيه السوق المحلية من ركود يتخلله الترقب والقلق، بسبب عدة عوامل ابرزها جائحة كورونا، وهي بحاجة إلى سياسة توسعية لتحريك عجلة السوق، تأتي الحكومة بهذا القرار لتزيد من ركود الاقتصاد المحلي .

ثانيا: زيادة اسعار السلع المستوردة : بما ان القطاعات الانتاجية في العراق تعاني من عوق مزمن، ولا تستطيع توفير الاكتفاء الذاتي ، ونظرا لارتباط الاستيراد بالدولار سوف ترتفع اسعار السلع المستوردة بنحو 23 بالمئة.

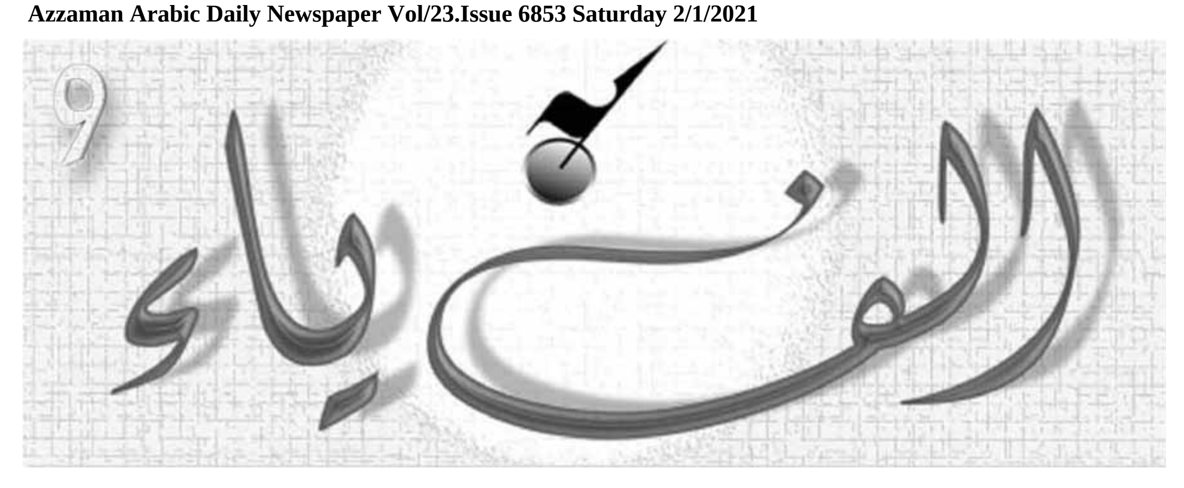
ثالثا: قتل الصناعات : كان ينبغي من تخفيض قيمة العملة ان تكون لصالح النهوض بالقطاع الصناعي، هذا لو كان العراق يمتلك مواد أولية وتكنولوجيا كافية لتطوير القطاع الصناعي، لكن نظرا إلى اعتماد الصناعات على مواد اولية مستوردة سوف ينعكس الأثر من ايجابي إلى سلبي.

رابعا: زيادة الفقراء فقرا والأغنياء غنى : ففي الوقت الذي كنا نأمل في إعادة توزيع الثروة بشكل عادل بين طبقات المجتمع عن طريق سحب جزء من الكتلة النقدية لدى الاثرياء وإعادة توزيعها على الفقراء، عبر قانون الضرائب التصاعدي وقانون من اين لك هذا، تأتي الحكومة لتقلب الطاولة وتتخذ قرار يزيد من ثراء الاغنياء ويزيد الفقراء فقرا، وذلك بسبب ان لأغنياء يحتفظون بممتلكاتهم على هيئة دولار وأصول رأسمالية، حيث ان تخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار نتج عنه زيادة في قيمة الدولار والأصول الرأسمالية التي تمتلكها هذه الطبقة، عكس الفقراء الذين يتعاملون بالدينار العراقي .

خامسا: وضع العمال والموظفين بين المطرقة والسندان: ذلك عبر تخفيض قيمة اجورهم بطريقة غير مباشرة، وذلك من خلال عملية محاسبية بسيطة، حيث ان الموظف الذي كان يحصل على راتب مقداره (750.000الف) والذي يعادل (600دولار) عند سعر صرف 125الف دينار مقابل كل 100دولار، بعد تغير سعر الصرف إلى 145دينار لكل 100دولار سوف يعادل (510دولار)، حيث فقد الموظف أو العامل (90دولار) من القيمة الشرائية .

سادسا: البطالة: البطالة نتيجة طبيعية للركود الاقتصادي، حيث ان الركود الذي ستعاني منه الاسواق سينعكس بطريقة مباشرة على تسريح بعض العمال بسبب عدم الحاجة لهم .

ختاما ، يمكن القول ان هذا القرار أتى في غير أوانه، حيث كان صدمة كبيرة للاقتصاد الوطني الذي يعاني اصلا من اختلال هيكلية وركود اقتصادي، لذا على صانع القرار ان يعيد النظر في الجدوى الاقتصادي على المدى القريب والبعيد في قرار تخفيض قيمة العملة المحلية .



رسالة لندن

رويال أوبرا هاوس تبيع لوحة هوكني بـ 12,8 مليون جنيه

كانون الأول (ديسمبر) 31

باعت "رويال أوبرا هاوس" في لندن لوحة للرسام البريطاني ديفيد هوكني بمبلغ 12,8 مليون جنيه استرليني (14,2مليون يورو) في مزاد علني نظمته دار "سوذبيز" للمزادات، سعياً من دار الأوبرا الملكية إلى مواجهة الآثار المالية لجائحة كوفيد-.19 وتمثل اللوحة مدير "رويال أوبرا هاوس" بين العامين 1945و 1970السير ديفيد وبستر، ورجّحت التقديرات أن تباع بما بين 11و 18 مليون جنيه استرليني (بين 12و 20 مليون يورو).وكانت دار الأوبرا أعلنت في مطلع تشرين الأول الماضي أنها ستضطر إلى بيع هذه اللوحة العائدة إلى العام 1971 للتمكن من تجاوز الصعوبات الاقتصادية الناجمة عن الجائحة.وقال المدير الحالي للدار أليكس بيرد في بيان إن بيع اللوحة "يشكّل جانباً حيوياً" من خطتها للتعافي في وقت تواجه "أكبر أزمة" في تاريخها.ومُنيت المؤسسات الثقافية البريطانية عموماً بخسائر مالية كبيرة جرّاء الإقفال خلال مرحلة الحجر المرتبط بالجائحة التي أدت إلى وفاة أكثر من 44 ألف شخص في بريطانيا ، وهو العدد الأكبر من الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا المستجد في أوروبا.ولم تشذّ "رويال أوبرا هاوس" عن هذه القاعدة، إذ تراجعت مداخيلها بقدر يفوق النصف منذ بداية الأزمة الصحية رغم أنها أعادت فتح أبوابها في حزيران الفائت وقدّمت عروضاً من دون جمهور اكتفت ببثها عبر الإنترنت.وإضافة إلى بيع هذه اللوحة، تعتزم الدار اللندنية الشهيرة تنظيم حملة جمع تبرعات، وخفض أكلافها، والاستغناء عن خدمات عدد من موظفيها. كذلك تعوّل على تلقيها دعماً حكومياً يساهم في تعافيها.وكانت الحكومة البريطانية أعلنت في مطلع تموز الفائت أنها ستدعم القطاع الثقافي بمبلغ 1,57 مليار جنيه استرليني (1,74مليار يورو). ولقي هذا الإعلان ترحيباً، لكن قيمة الدعم اعتُبِرت غير كافية.

عبير سليمان: أكتب لأن الشعر يحمل عني الأعباء

لا أهتم كثيراً بالعناوين وإنما بالمضامين



حاورها: **خالد ديريك**

تونس

بدأت الكتابة في السن المبكر، وإلى جانب دراستها حتى المرحلة الأكاديمية استمرت موهبتها أيضاً دون أن تفصح عنها سوى للمقربين منها. فيما بعد خاضت غمار التجربة الإبداعية حيث جعلت نقاط الضعف التي مرت بها تجارب تبني عليها النجاحات.

تكتب دون مراوغة وغموض في البنيان والهدف فهي لا تكتب لمجرد الكتابة بل تأخذ من الواقع والمحيط كلمات بديعة تزرعها في جنائن الإحساس فتحصدها شعرًا ودواوينًا.

صدر لها أربعة دواوين: ديوان "رسالة بيدق ميت، دار الروسم بغداد" ـ ديوان "ونفخ في الناي، دار بعل دمشق"ـ ديوان "لن أسرق البحر، دار السكرية القاهرة ـ ديوان "ركاب الزوارق الورقية، دار بعل دمشق". نُشرت قصائدها في العديد من المجلات والجرائد والمواقع العربية. تُرجمت بعضها الآخر إلى عدة لغات عالمية.

عبير سليمان شاعرة سورية مواليد مدينة اللاذقية، خريجة كلية الهندسة المدنية جامعة تشرين.

نص الحوار ...

البدايات

□ بدأت تباشير الكتابة عندها في السن الطفولة:

ـ أكتب منذ كنتُ طفلة دون أن أعرف ماذا أسمّي هذا النشاط أو هذه الهواية، استمر الأمر في مرحلة الصبا دون أن أهتم بمشاركة كتاباتي إلا مع صديقاتي المقربات وعدد قليل جداً من أفراد عائلتي لأن أهلي كانوا يخشون أن تسرقني هوايتي من دراستي الأكاديمية، لاحقاً صار لا بد من إخفاء الأمر عن الأصدقاء في الجامعة لأنهم جميعاً مهتمون بمجالات الهندسة والتعهدات ومعظمهم غير معنيّ بالشعر والأدب، إن أخبرتهم بالأمر يضحكون، إلا قلة نادرة طبعاً.

□ لصقل الموهبة لا بد للشاعر المرور بالتجارب الكتابية بفشلها وصوابيتها:

ـ كلنا نُصيب ونخطئ عندما نكتب، ليس في البدايات فقط، هذا يحدث بشكل مستمر مع الأدباء عموماً وليس هنالك أدب رفيع دون وجود مئات المسودات الممزقة والنصوص التي نحاول التبرؤ منها بعد وقت من مزاولة الكتابة؛ فأحياناً نشعر أن القصيدة قالت ما نريد تماماً وأحياناً نشعر أن ثمة شيء ناقص، مع ذلك، أعتقد أن كل تلك المحاولات بصوابها أو فشلها ضرورية جداً للشاعر لأنها تصقل أسلوبه بشكل أفضل ومع الوقت تجعله متمرساً بالكتابة وتقدم للقارئ نصوصاً عالية ومتماسكة.

□ أولى نصوصها:

ـ لا أذكر أول نص لي، لكنني أذكر أني امتثلتُ للصوت داخلي حين أملى عليّ بكتابة شيء مختلف عن كتابة القصص القصيرة التي كانت هوايتي في الطفولة.

□ الذين شجعوها وأمسكوا بيديها كثر:

ـ شجّعني كُثر، أسماء أعتبرها كبيرة في المجال الثقافي والأدبي والإنساني تعلّمت منها الكثير على صعيد العناية بفنيّات الكتابة، وأهم ما تعلمته منها أن أصغي باهتمام للنقد والملاحظات التي يقدمها لي من سبقوني بالشعر والأدب دون إهمال أو استخفاف، وأن أؤمن بنفسي في مواجهة الآخرين ممن يحاولون إثباط وإحباط الأصوات الشعرية التي أتت بعدهم.

□ لا توجد لها طقوس وبروتوكولات محددة للكتابة:

ـ لا أعرف صدقاً أن أصف الحالة ولا أن ألتقط صورة للحظة ولادة نص جديد، شيء ما يدفعني لأقول انطباعي وفكرتي وإحساسي حول أمر أعيشه أو نعيشه جميعنا، أكتبه دون بروتوكولات معقدة، لكنني أدرك أن أهم ما يشغلني في قصيدتي فكرتها لذلك حين تتبادر إلى ذهني فكرة أحبها، أدوّنها على الدفتر لأعود إليها لاحقاً لأنني غالباً أكون مشغولة بأمور حياتية كثيرة بعيدة عن الشعر والأدب حين تلوّح لي فكرة تستفز رغبتي بكتابتها.

□ لا تهتم كثيرًا بالعناوين وإنما بالمضامين:

ـ لا يحتاج الأمر لكثير من الجهد حين يملك الشاعر خيالاً واسعاً يفيض بالصور، المهم أن يعرف كيف يلبس شعوراً معيناً أو فكرة معينة وصورة مناسبة.

لا أشغل نفسي كثيراً بالعناوين لأنها غالباً لعبة تسويقية أو هكذا تحوّلت مع الوقت، بكل تأكيد مضمون القصيدة أهم ولا مشكلة إن بقيت بلا عنوان فهذا لن يضرها بشيء، إنما ثمة مشكلة كبيرة حين يكون العنوان مدوياً والمضمون هزيلاً، بالنسبة لي: لا تشغلني ذهنية السوق والفرقعات الإعلامية، المهم أن يكون عنوان النص أو الديوان منسجماً مع مضمونه.

□ شاعرة لا تتعبها القصيدة بتاتًا، العكس صحيح تمامًا:

ـ لا تدور بيني وبين القصائد معركة حتى أشعر بالإنهاك، بالأحرى أكتب لأن الشعر يجعلني بحال أفضل، يحمل عني الأعباء التي ورّطني بها غيره.

تضيف: أنا في حالة قلق دائمة حول بنية النص النهائية ومحتواه وأفترض دوماً أنه قابل لصياغة أفضل.

□ برأيها هناك نوعين من الشعر، فما هما؟

ـ طالما أن الكاتب يدون أسراره وانكساراته وأحزانه وأفراحه فهو حتماً لا يخدع أحداً،

فالشعر الحقيقي لا يكذب كمّا تدّعي العبارة "أجمل الشعر أكذبه"، الشعر الحقيقي يقول لك ويقول من حولك بجرأة ودون مواربة، يزعجك أو يسعدك، يبكيك أو يسرقك من نفسك إلى مكان آخر.

الشعر المخادع: برأيي هو القائم على كثير من الزخرفات اللفظية والمجازات المعقدة المركبة المهووسة بصنع الدوامات الذهانية، أو التراكيب المنشغلة بالألاعيب اللغوية المتكلفة التي أصبحت مع الوقت مستهلكة بشكل فادح وتستهدف الوصول إلى أشخاص مدجنين بشكل جيد.

□ تعتقد (سليمان) أن الهجوم على قصيدة النثر أتى لهذا السبب:

ـ أتى وسوف يظل يأتي ممن يعيشون في جلباب الماضي ويهلعون من التجديد.

تتابع: مع العلم أن القصيدة المنثورة تاريخياً أقدم من الموزونة لكن الثقافة العربية اعترفت فقط بالشعر المكتوب على المذهب الفراهيدي إن جاز التعبير وتنكّرت لما قبله ولشعر الحضارات التي سكنت الشرق وتركت إرثاً كبيراً قبل شعراء الجزيرة العربية.

عبير سليمان



احد اغلفة دواوينها

□ أما لماذا تكتب أو بدأت بقصيدة النثر، تجيب قائلةً:

ـ لا أتعمّد قصيدة النثر، بكل بساطة أجد نفسي أصدق حين أكتبها، جرّبت الكتابة الموزونة تلبية لتحدّي أصدقاء أحبهم، لكنني وجدتها لا تشبهني، كيف أصف الأمر: كانت النصوص جميلة بشكل متكلف وهذا ما لا أطيق تقديم نفسي من خلاله.

المقومات الناجحة لقصيدة النثر: كي تكون قصيدة النثر قوية ومهمة، على الشاعر أن يعتني بثقافته في جميع المجالات قبل المجال الشعري، أن تكون لغته قوية، أن يبتعد عن الاستسهال بقدر ابتعاده عن التعقيد والغرائبية في المجازات لأنها أساءت لقصيدة النثر كثيراً وجعلتها مستعصية على كثير من القراء.

□ الشعراء الذين أثروا في الشاعرة عبير سليمان:

ـ شعراء كثر أحبّهم ممن سبقوني وممن هم موجودون الآن، جميعهم أثروا بي بشكل أو بآخر لكن بكل تأكيد هناك أسماء أتابعها بشغف أكبر، ولا مجال لذكر جميع الأسماء التي أحبها في حوار صحافي.

دواوينها

□ **ديوان الأول "رسالة بيدق ميت" أظهر إبداعها للعلن وعرفها كشاعرة:**

ـ نعم لقصائد الديوان فضل مهم عليّ رغم أنها مكتوبة قبل صدور الديوان بسنوات عديدة، فلقد قدمني رسمياً إلى القراء وعرّف أناساً أكثر عليّ.

□ ديوان الثاني "ونفخ في الناي" عن نوافذها السبع تقول:

ـ نوافذ اللغة السبع في الديوان متقاربة متباعدة في آن، تفتحها وتغلقها المواجع، كل نافذة تطل على نهر وكل نهر ينتهي بهاوية، هناك الكثير من الكلام الذي أود قوله عند طباعة كل كتاب لذلك ليس بالإمكان دوماً تأجيل الشعر المرتبط بلحظة راهنة إلى حيث يبرد ويصبح ذكرى باهتة.

أما مدلول عنوانه فهو، مستوحى من التراث الإسلامي، فكما تعرف عندما ينفخ إسرافيل في الصور تقوم قيامة الدنيا وتنتهي كل مظاهر الحياة العالقة بحلوها ومرها، "ونُفخ في الناي فسقطت جميع البنادق" محاولة شاعرية لاستشراف مستقبل قريب تنهي فيه الموسيقى، باعتبارها عنوان الجمال والخير والسلام والرحمة الأبرز، الحرب في سوريا، فليكن صوت الناي فاتحة السلام في سوريا إذا أمكن.

□ ديوان الثالث "لن أسرق البحر" قطفت عنوانه من شاطئ اللاذقية:

ـ العبارة "لن أسرق البحر" قلتها حرفياً لحارس أحد الشواطئ المهجورة في اللاذقية حين حاول منعي وصديقاتي من الاقتراب لأن المكان محجوز للاستثمار مستقبلاً مِن قِبل شركة أجنبية.

محتواه: مختارات من ديوانيّ الأول والثاني، إضافة لبعض القصائد الجديدة كان الهدف من تلك الاختيارات وصول قصائدي إلى القراء الأعزاء في جمهورية مصر كون الكتاب طبع في القاهرة.

ديوان الرابع "ركاب الزوارق الورقية

" □ ما مصير ركابه؟ هل سينجو أحد؟

ـ مصير ركّاب الزوارق الورقية كان واضحاً منذ بداية الديوان في النص الذي يمهّد للكتاب:

"نذكر أنهم غرقوا بشكل يشبه النجاة ويذكرون أننا نجونا بشكلٍ يشبه الغرق..."

فكل سوري يعيش اليوم تلك الحالة الملتبسة، في برزخ لا يستطيع أن يؤكد فيه إن كان نجا حقاً أو أنه قد غرق نهائياً.

□ لا تفرق بين دواوينها فكلها سواسية عندها:

ـ لكل تجربة خصوصيتها، بهاؤها وأخطاؤها، أحب كتبي كلّها دون تمييز وآمل أن أصل يوماً إلى تلك اللحظة التي أستطيع فيه طباعة الكتاب الذي سأعتبره الأحب إلى قلبي من بين الجميع.

الأشياء الخاصة المفضلة لدى الشاعرة عبير سليمان:

الموسيقا: كل موسيقى مشغولة بحب وأناة موسيقاي، لأنني بطبيعة الحال أنفر من الصخب والعجلة والفرقعة الصوتية والبصرية.

الطعام: أحب المطبخ السوري بكل أصنافه

المشروب: أشرب القهوة بكثرة وتلك عادة أدمنتها مضطرة كي أتلافى مشكلة هبوط الضغط المتكررة عندي.

الحكمة المفضلة: حكمتي المفضلة ألّا ألتفت للحكم المقولبة الجاهزة لأن لكل تجربة في الحياة ظروفها وحيثياتها وليس كل البشر سواسية.

مواهب أخرى: لديّ مواهب متعلقة بالتصميم الفني ربّما لكنني لا أملك الوقت للعناية بها فأكتفي بالشعر.

وأخيراً، لكم ولكل من يقرأ الحوار كل التقدير والحب.

رقرقةُ القصيدة

جسدُ الماء

خديجة سيدةُ البحيرات

المغرب

مساءٌ كالهمسِ هو مساءُ الشعراء.. رقةٌ كالنسيمِ كلماتهم.. وحلوةٌ كالشهد اشاراتهم.. لي شاعرٌ منهم يخصني وحدي.. بحثتُ عنهُ في الأصيل عند غروبِ الشَمس.. وراءَ الأفق الملوَّن الجميل، خلفَ الروابي والحقول.. فماذا وجدتُ؟! شعراً يَسبحُ في الشوق وحوريات المعنى الشفيف.. يتيه داخله الوجد، يذوبُ في حدقاته الحنين والوله.. ها أنت يا أيها الفلسطينيٌ تعاتبُ الأنثى بايماءات تقطرُ دفئاً وسحرا، وتستدرجها بأسئلةٍ شعرية ماكرة.. ها هي مساءاتي المعتمة ترهفُ سمعها لصدى أصوات المحار.. وتستفيق على نغمات دندنة فلسطينية يرددها صوتك الحالمُ المحمول على شغف الريح.. صوتك الآتي مِن بعيد.. مخترقا كل المداءات، باحثا عن رقعة آملة.. مأهولةَ بالنجوم.. ها أنا أبحثُ عن الكلامِ في صحراء لا تنتهي.. تائهة في جماليات قصائدك المخاتلة.. الشبيهة برقرقة الجسد والماء .. فللجسد لغة مشفرة يلقيها الماء قصيدةً رعويةً عذبةً.. ماذا أقولُ عنك يا نمر سعدي والأبجدية تكاد تضيع مني حينَ أقرأك؟! شاعرٌ أنتَ ذو شغف ملحاح لجوج.. ضمَّخ روحه وجسده بحبق الجليل.. مشاكس للغته الشعريَّة.. مناور حذق.. مباغت كالمطر الخريفيِّ.. وراكبٌ لأمواجِ المجاز الخطرة.. تُقرأَ قصائده على مهل كشمسٍ تشربُ القهوة على ساحلِ الأطلسيِ.. أعجبتني تلك الهالة النورانية الأنثوية التي تنبعث من بين سطورِ قصائده.. ووقفت على هوسه الجميلِ وافتتانه الأنيق بكلِ ما هو أنثوي.. شاعرَ لهُ بصمتَه في صياغة النصِّ الشعريِّ، طريقتهُ في الكتابة تلامسُ الوجدان وتسري عذبةً رقراقةً في نفس القارئ، يقول في مقطع شعري مدهش:

"أجملُ الشاعرات هُنَّ النحيلاتُ الفوضويَّاتُ / المصاباتُ بالهستيريا والكآبةِ..
بحركات عصبيَّة يَنزعنَّ القصائدَ الخفيَّةَ وثيابَ الليلِ عنهنَّ
مرَّةً قلتُ لإحداهنَّ: أرسلي عصفورَ صوتكِ لأحبسهُ في القلبِ إلى الأبدْ
فأجابتْ: وأنا.. بماذا سأهشُّ على وحدتي مِن دونه؟
أجملُ الشاعرات هُنَّ من يعشنَ بأعراضِ وجعٍ سريٍّ وحُبٍّ غامضٍ لا تزول"

هنا لبس الشاعرَ جبَّة الطبيب المعالجَ.. العارف بأحوال الأنثى والسابر لأغوارها البعيدة في أقصى حالات العشق والتدفق اللفظيِّ المشغول بالصور الجميلة، يحاور المرأة المنفلتة من قيود السائد والمتخلية عن ضوابطها الاجتماعية الثقيلة.. حيثَ تفسح تلك المرأة المتمردة المجال للا شعورها مفصحة عن دواخلها وهموم تفاصيلها متناهية الصغر، وهنا نلاحظ أن الشاعر يحاول استبطان واستغوار عوالم المرأة في محاولة للوصول إلى عمقها وكنهها.

يمتلك نمر سعدي نفس غنائي متوثب.. طويل.. ومتموج إذ نراهُ يهندس قصائده ويبنيها وهو في حالة تأهب واستنفار.. في حالة هذيان..حالة يتجرد فيها من واقعه ويتلبس بحالة استيهامية يخلق فيها واقعا فوق واقعه.. واقعا سورياليا يحقق من خلاله إشباعا لرغبات وأحلام و آمال دفينة في زاوية معتمة من زوايا تركيبته النفسية.." أمدُّ يدي لأقطفَ عن غصونِ الريح تفَّاحةْ / أنا الطفلُ اللجوجُ / وكلُّ أُنثى ذئبةٌ بريَّةٌ في الليلِ تخمشُ زهرةَ الليمونَ / تطرُدُ عن نوافذها نوارسَ لهفتي وصدى صراخِ السندبادِ / تشبُّ فيهِ الرَغوةُ البيضاءُ من وحمِ الزنابقِ / أو يئنُّ البحرُ في ناياتهِ ويضمُّ ألواحهْ"

نمر سعدي يصنع فضاء شعريا خاصا به، يحمله همومه و أحلامه، يختلط فيه المعنى باللامعنى، الواقع بالخيال.. يدوزن قصائده على إيقاع نوتات أنثوية تعكس عشقه و هوسه بالأنثى.. الأنثى القصيدة، الأنثى المرأة، الأنثى الحياة، الأنثى الرغبة.. جل قصائده مغسولة برقة أحاسيسه و صدقها، و مشبعة بنبضات قلبه.. نمر سعدي هو الشعر و رونقه، هو البهاء و صفاؤه.. بعض قصائده ترجمة حقيقية لأحاسيس ومشاعر كل أنثى.. تجد فيها كلاما تعجز عن ترجمته، وترتشف من كأسها رشفات عذبة شهية.. فسلام الشعر عليك أيها الشاعر الزئبقي المنفلت من عقال الواقع وسلام على هوسك الطافح بالأنثى، سلام على عشقك لتاء التأنيث.. و من بعض قصائده الندية أجتزئ هذا المقطع العذب الرقراق الذي يؤكد ما أشرتُ إليه، يقول الشاعر في مقطع جميل جدا:" لظهيرة خضراءَ أو للقطَّةِ البيضاء أكتبُ.. للفراشة، للحنين وللصَدى الأبدي في أقصى الهشاشة لاحتراق الحبِ.. أكتبُ للرياحِ العاتيات كأنها تعوي بأسماءِ النساء الميِّتات هناك من زمنٍ طويل..

نمر سعدي

كيف رسم كاتب القصص البوليسية نبيل فاروق ملامح بطلاته؟

أميمة الشاذلي

لندن

شغلت المرأة حيزا كبيرا من كتابات أيقونة الأدب البوليسي، الكاتب المصري نبيل فاروق، الذي توفي يوم 9 ديسمبر/كانون الأول.ولكي نفهم تحديدا كيف كون الكاتب صورته عن المرأة، لابد وأن نشير إلى أن عمله الأصلي كطبيب، ساعده كثيرا على الاحتكاك بمختلف المشكلات التي تواجهها المرأة التي عرفها في الريف، الذي عمل فيه، وفي المدينة التي قضى فيها بقية حياته، إلى جانب احتكاكه بالقراء ومشكلاتهم، ذكورا وإناثا، من خلال معرض القاهرة للكتاب كل عام، ومن خلال مراسلات القراء لإحدى سلاسله الشهيرة »كوكتيل.«البداية كانت مع "رجل المستحيل"، التي تعتبر أشهر سلسلة قصص بوليسية عربية؛ إذ نجد أن الظهور النسائي في حياة بطلها الرئيسي، أدهم صبري، رجل المخابرات المصرية، كان قويا وملحوظا.فصورة حبيبته، منى توفيق، ظهرت معه على خلفية غلاف كل أعداد السلسلة، وكأنه يقول وبشكل واضح: إن أدهم لم يصنع بطولاته وحيدا، بل إن الغلاف يجسد المثل الشهير الذي يقول "وراء كل رجل عظيم امرأة"، وامرأة أدهم تقف خلفه دون أن تتوارى، بسترتها الوردية، وربطة عنقها الخضراء وشعرها الأسود المنسدل.إنها منى توفيق، زميلته في المخابرات المصرية المدربة على أعلى مستوى، والتي لم يفقدها عملها الصعب أنوثتها، وأعطاها الكاتب ملامح مصرية كما يبدو جليا من الغلاف.ومع ذلك، يرى بعض القراء أن المرأة في حياة أدهم صبري هي صورة نمطية للفتاة العربية الخجولة، المحبة، مرهفة الحس التي تقف "خلفه"، والتي كثيرا ما كانت تظهر في صورة المرأة الضعيفة، التي يستغلها العدو للإيقاع بالبطل كعادة الأفلام البوليسية، لتتحول منى إلى نقطة ضعف أدهم صبري.

تطور الكاتب

لكن يبدو أن تطور الكاتب في قراءته للمرأة، مع نضج خبرته، دفعه إلى تقديم شخصية مخابراتية أخرى ربما كانت أكثر حنكة من منى بل وأكثر جمالًا من وجهة نظر منى التي كانت تراها غريمتها، فجيهان فريد، شابة بيضاء البشرة، بشعر ذهبي وعينين زرقاوين، وكانت تلك الشقراء التي يعتمد عليها أدهم في عملياته المخابراتية.ربما جاءت في وقت متأخر لتكسر الصورة النمطية للمرأة الضعيفة حتى في مجال المخابرات، إلا أنها وكما يقول المثل "أن تأتي متأخرا خير من ألا تأتي أبدا".هناك أيضا "هويدا كمال"، التي عملت معه مرات معدودة، قبل أن تختار تغيير مجالها لتصبح ممثلة، و"نادية سيف الدين"، العميلة المصرية في إسرائيل والتي شاركت أدهم مغامراته في ثلاثية "الأصابع الذهبية" و"المستحيل" و"اللمسة الأخيرة"، وكانت تدعى هناك راشيل فريمان.لا يبدو أن المرأة المصرية، في عيني نبيل فاروق، كانت مهيضة الجناح، لكن يبدو أنه، عن قصد أو بدونه، أراد أن يقدم أكثر من نموذج يجسد الظهور الحقيقي للمرأة في المجتمع المصري والعربي - الظهور الذي يتأرجح بين القوة والضعف، والنمطية والتحدي، والعاطفة والعقلانية.على الجانب الآخر، قدم نبيل فاروق شخصيات معادية تجسد الشر في المرأة، على رأسهن، سونيا جراهام من الموساد، عدو أدهم اللدود، التي أظهرها الكاتب شخصية شديدة التعقيد؛ فهي شديدة العداء لأدهم وشديدة الحب له في الوقت ذاته، حتى أنها استغلت فقدانه ذاكرته في فترة ما وتزوجته.

صراع المرأة

وكأن هويته المصرية هي ما كانت تحول بينهما - ما يعكس نظرته عن صراع المرأة بين العاطفة والعقل.أما كلوديا موريس أو من اشتهرت بـ"السنيور"، ومونييه فشكلّا مع سونيا جراهام ثلاثيا حاول السيطرة على العالم من خلال منظمة أطلقن عليها "منظمة ملائكة السلام"، ما يعكس أيضا هذا التناقض النسائي في الشر المطلق الذي يتخفى في ثياب السلام.زعامة المرأة للمنظمات العالمية أيضا تجلت في شخصية "دونا كاروليا"، التي قدمها الكاتب كأول زعيمة للمافيا من النساء، بعد أن قضى أدهم صبري على كل الزعماء الرجال، والتي بدأت علاقتها بأدهم بالعداء قبل أن ينقلب عدو الأمس صديقا.وشهرة سلسلة "ملف المستقبل"، ربما لا تقل كثيرا عن مكانة "رجل المستحيل"، إلا أنها كانت تستهوي محبي الخيال العلمي، ولم تغب المرأة كذلك عن هذه السلسلة وبقوة ووضوح، ولم يضعها في وظيفة تقليدية نمطية؛ فسلوى زوجة نور الدين محمود، ضابط المخابرات العلمية، هي مهندسة اتصالات متميزة وكلاهما بطل السلسلة، إلى جانب ابنتهما نشوى التي تعرضت لطفرة بسبب تجربة خارقة على يد كائنات غير أرضية، جعلتها تكبر عشر سنوات دفعة واحدة وصارت تصغر أمها بسنوات معدودة، وكانت هي الأخرى مهندسة كمبيوتر عبقرية، وهي من أبطال القصة.وهناك أيضا مشيرة محفوظ، الصحفية التي كانت تنفرد بسبق صحفي من البطل نور، وكانت تساعد في كشف العديد من الحقائق.أما "سلسلة كوكتيل 2000"فكانت تتميز بكونها مجلة متكاملة، تجمع بين عدد من القصص القصيرة وقصة رئيسية أطول تنشر على هيئة سلسلة. ولم تكن المرأة غائبة عن أي عدد من الأعداد، فها هي بدوية غامضة تساعد الجنود في سيناء، وهناك غادة التي تساعد "العقرب" على تحقيق العدالة.أيضا في سلسلة "فارس الأندلس" القصيرة، نتعرف على الأميرة "جميلة"، الفارسة العربية حبيبة البطل "فارس"، والملكة إيزابيلا، ملكة قشتالة، وهي شخصية حقيقية في تاريخ الأندلس.يبدو أن خبرة نبيل فاروق بحبك تفاصيل الشخصيات النسائية ازدادت نضجا دفعه إلى دراسة دقيقة لسلوكها والبحث في أسباب تحولها إلى "مشكلة"، فتوصل في دراسة أعدّها إلى أن "المرأة مشكلة صنعها الرجل".

هذه الدراسة تتكون من أكثر من مئة وخمسين وصفحة، مقسمة إلى فصول تسرد أصل المشكلة من وجهة نظره منذ ميلاد البنت وحتى زواجها وخروجها للعمل، كما يضم رسائل القراء وآراءهم في نهاية الكتاب.ربما لا نجد ما نوجز به ما جاء في هذا الكتاب خير مما كتبه نبيل فاروق نفسه على غلافه الخلفي حيث قال: "على الرغم من أن العلاقة بينهما أساسها المودة والرحمة، إلا أن طبيعة العصر وتعقيداته جعلت الحرب بينهما مستعرة طوال الوقت. بلا هدنة.. أو هوادة.. أو وقف إطلاق نار.. المرأة تشكو.. والرجل يشكو.. والدنيا كلها تشكو.. وهذا لأن المرأة بالفعل مشكلة.. مشكلة صنعها الرجل.. عن عمد".

احدى روايات نبيل فاروق البوليسية

سيدة نساء العالمين

فاطمة الزهراء بعيون كسنزانية

هي السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، بنت خير البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي البضعة النبوية والجهة المصطفوية ولدت قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم بقليل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبها حبا شديدا ويكرمها ويسر اليها مناقبها غزيرة ومآثرها عظيمة سيدة نساء الامة وصفوها حيث قالوا (ما رأينا احدا كان اشبه كلاما وحديثا برسول الله صلى الله عليه وسلم من فاطمة عليها السلام) وقد كانت اذا دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قام لها فقبلها ورحب لها وكذلك كانت تصنع هي به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يباسطها ويمازحها ويقول من اذاها فقد اذى رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجها ابن عم ابيها الامام علي بن ابي طالب عليه السلام بعد معركة بدر الكبرى وان من فضائلها ان ابنيها الحسن والحسين عليهم السلام، سيدا شباب اهل الجنة وان نسب البني صلى الله عليه وسلم اتصل من قبل فاطمة قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم (يا فاطمة اما ترضين ان تكوني سيدة نساء اهل الجنة او نساء المؤمنين) هي قدوة لكل مسلمة في حشمتها وعبادتها وحبها لابيها صلى الله عليه وسلم وقد كانت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام أكثر الناس شبهاً برسول الله فكانت تُشبهه في كلامه وفى مشيته وفى حركاته وسكناته، كان وجهها من حيث الشبه كله مثل وجه النبى كأنه قطعة قمر ..يُضيء البيت بلا مصابيح لذلك لُقبت ب (أم أبيها) وقال) فاطمة بَضعةٌ مِنى) أي قطعة مني، أجمل نساء العالمين، بيضاء اللون، مُشربة بحُمرة طويلة القامة تميل إلى النحافة من كثرة عباداتها ومن قلة تناولها للطعام والشراب، تحمل بعض الملامح من أمها السيدة خديجة عليها السلام، كما تحمل بعض الملامح الجسدية من جدتها السيدة آمنه بنت وهب ام ابيها عليهن السلام، وكان النبي يُقبلها بين عينيها الشريفتين وكانت بتول أى لا تحيض كباقى النساء، لأنها تحمل النور الشريف أى الذرية المباركة لسيدنا رسول الله إلى يوم الدين فهى أم الأئمة الأطهار والعارفين والاقطاب والصالحين، ولما ولدتها السيدة خديجة قال لها النبى يا خديجة إنها النسمة الميمونه الطاهرة وإن منها سيكون نسلى)

ذرية شريفة

تزوجت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام، مولانا الإمام علي عليه السلام، وكان عمرها ((18 سنة)) وانتقلت إلى الرفيق الأعلى ولها من العمر ((29 سنة)) فبذلك تكون مدة زواجها (11سنة فقط) هى المدة الزمنية التى أنجبت فيها الذرية الشريفة (الإمام الحسن – الإمام الحسين – المُحسَن السيدة زينب – السيدة أم كلثوم)) عليهم السلام، واهل الطريقة والتصوف يحبونها ويقدسوها، وفي يوم من الأيام كان هناك جلسة مديح بحضرة السيد الشيخ الخليفة السلطان محمد المحمد الكسنزان قدس سره العزيز، وأثناء المديح لمقطع (مقطوع راسك يا حسين شلون منظر) قال للمداح لو تكتب بيت أو بيتين تصف فيه سيدتنا الزهراء عليها السلام، لانه عند مدحك للقصيدة صار حضور لسيدتنا الزهراء في الذكر وانوارها صارت تضرب على المجلس، وقال حضرة السلطان أيضا متى ما ذكرت الزهراء عليها السلام فإنها تغيث الشخص الذاكر لها، وقال أيضا إذا ذكرت الزهراء تقف سلسلة مشايخ الطريقة كلهم باحترام من السماء إلى الأرض، وهذه هي عظمة الزهراء الفاطمة عليها السلام عند مشايخ الطريقة العلية القادرية الكسنزانية، وقد وصفها حضرة السيد الشيخ شمس الدين محمد نهرو الكسنزان قدس سره رئيس الطريقة العلية القادرية الكسنزانية في العالم بقوله عنها (فاطمة الزهراء هي منبع شجرة الأصل النورانية) اللّهمّ صلّ عَلَى نُسْخَةِ الذّاتِ الْمُحَمّدِيّةِ...(الْبَضْعَةِ الْفَاطِمِيّةِ)الْبَرّةَ التّقِيّةَ النّقِيّةَ الرّضِيّةَ الْهَدِيّةَ الْمَهْدِيّةَ...أُمّ الْحَسَنَيْنِ وَالإِحْسَانِ...وَبِنْتِ مَنْ خُلُقُهُ الْقُرْآنِ...وَزَوْجَةِ أَشْجَعِ الشُجْعَانِ...مَكْتُوبَةً بِالنُّورِ فِي اللّوْحِ وَالْقَلَمِ...فَاطِمَةَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ...وَبابِ الْخَيْرِ وَالنّعَمِ...طَلْسَمِ سِرّ أَبِيهَا...وَفَيْضَةَ نُورِ بَنِيهَا...وَبَحْرِ عُلُومِ عَلِيّهَا...مَحْبُوبَةِ مَوْلَاهَا...دائماً مِعْرَاجُهَا وَمَسْرَاهَا...أَمْلَاكُ السّمَاءِ تَطْلُبُ رِضَاهَا...الّتِي أَضَاءَ الْكَوْنَ نُورُ سَنَاهَا...رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَأَرْضَاهَا...أُمّ مُحَمّدٍ بِنْتُ مُحَمّدٍ حِبّ مُحَمّدٍ نُورِ مُحَمّدٍ سِرّ مُحَمّدٍ...الْمُتَجَلّيَةِ الْمُتَعَلّيَةِ الْمُتَدَلّيَةِ الْمُتَمَلّيَةِ...فَاطِمَةُ الْمَفْطُومَةُ عَنْ كُلّ حَرَامٍ...بِنْتِ خَيْرِ الأَنَامِ...صَاحِبَةَ الْمَقَامِ الْمَعَالِي...الطّاهِرَةِ الطّهُورَةَ الطّيّبَةِ الْمُطَيّبَةِ الْكَامِلَةَ الْمُكَمّلَةَ الْمُتَزَيّنَةَ بِحُلَلِ الْحَيَاءِ...بَحْرِ الْفَيْضِ وَالْجُودِ وَالْعَطَاءِ...مَقْصِدِ الأَوْلِيَاءِ...وَبَابِ الأَصْفِيَاءِ...تُدْخِلُ أَحْبَابَهَا...مَفْتُوحٌ بَابُهَا...وَافِرٌ شَرَابُهَا...مُنَوّرَةٌ مَبْرُورَةٌ مَنْصُورَةٌ مَسْتُورَةٌ مَسْرُورَةٌ مَنْظُورَةٌ مَفْطُومَةٌ مَكْرُومَةٌ...قَائِمَةٌ صَائِمَةٌ عَابِدَةٌ زَاهِدَةٌ رَائِدَةٌ سَائِدَةٌ...بِنْتُ أَطْهَرِ الأَرْحَامِ أَبُوهَا الْمُخْتَارُ...أُمّهَا خَدِيجَةُ سَيّدَةُ نِسَاءِ الدّارِ...وَابْنَاهَا خُلَاصَةُ النُّورِ وَالأَخْيَارِ...وَزَوْجُهَا عَلِيٌّ الْكَرّارُ...فَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ عِزٌ وَفَخَارٌ...عَلَى أَبِيهَا وَأُمّهَا وَعَلِيْهَا وعلى زَوْجِهَا وَبَنِيهَا مِنَ الله أَكْمَلُ صَلَاة وَسَلَامٍ...اللّهُمّ اجْعَلْ لَنَا بِسَيّدَتِنَا فَاطِمَةَ اتّصَالٌ...وَبِذَاتِهَا وِصَالٌ...وَمِنْ لَدُنْهَا شَرَابٌ...وَفِي حُبّهَا غِيَابٌ...اللّهُمّ سِرْ بِرُوحِي لِسِدْرَتِهَا...وَاسْقِنِي مِنْ خَمْرَتِهَا...وَاجْعَلْنِي مِنْ خُدّامِ حَضْرَتِهَا...وَأَفْنِنِي فِي مَحَبّتِهَا...صَلّى اللهُ عَلَى أَبِي الزّهْرَاءِ وَابْنَتِهِ...وَآله وَصَحْبِهِ وَعِتْرَتِهِ...وَارْزُقْنَا يَا اللهُ كَامِلَ مَحَبّتِه...اللّهُمّ أَكْرِمْنَا بِالْجِوَارِ فِي هَذه الدّارِ وَتِلْكَ الدّارِ...بِحَقّ نَبِيّكَ الْمُخْتَارِ...وَفَاطِمَةَ الزّهْرَاءِ...ذَاتِ الأَنْوَارِ وَالْبَهَاءِ...وَآلِهِ الْخِيَارِ وَأَصْحَابِه الأَخْيَارِ.

اللّهُمّ أَدْخِلْنَا لِحَضْرَةِ نَبِيّكَ بِبَابِ...(الرّيْحَانَةِ الْفَاطِمِيّة)...وَارْزُقْنَا الصُحْبَةَ وَالْمَعِيّةَ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...اقْطِمْ أَنْفُسَنَا مِنَ الشّهَوَاتِ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...اشْفِنَا مِنْ جَمِيعِ الْعِلّاتِ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...طَهّرْ لَنَا النّيّاتِ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...أَنِلْنَا مِنْ مَغَانِمِ السّعَادَاتِ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...أَفْنِنَا فِي شُهُودِ الذّاتَ...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...ارْزُقْنِي صَالِحَ الذُرّيّة...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةَ فَاطِمَةَ...اجْعَلْ نَفْسِي عَابِدَةً تَقِيّةً...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...احْفَظْنِي مِنْ كُلّ أَذِيّة...وَوَسَاوِسَ شَيْطَانِيّة...وَقَوَاطِعَ نَفْسِيّةً...اللّهُمّ بِحَقّ السّيّدَةِ فَاطِمَةَ...احْفَظْنِي مِنَ الْحُسّادَ وَالْبُغّاضِ...وَالدّعَاوِي وَالْبَلَاوِي وَالْمِحَنِ وَالإِحَنِ وَالْفِتَنِ وَعَادِيَاتِ الزّمَنِ...اللّهُمّ غَيّبْنِي فِي جَمَالِكَ...وَتَوّجْنِي بِجَلَالِكَ...وَأَفْنِنِي فِي تَجَلّيَاتِ كَمَالِكَ...وَأَغْنِنِي بِكَ عَمّنْ سِوَاكَ...اللّهُمّ عِنَايَةً مِنْكَ وَرِعَايَةً وَوِقَايَةً وَكِفَايَةً وَحِمَايَةً وَوِلَايَةً...اللّهُمّ بِحَقّ نَبِيّكَ الْمُصْطَفَى...وَفَاطِمَةَ الصّفَا...صَلّى اللهُ عَلَى أَبِيهَا وَعَلَى أُمّ أَبِيهَا وَحَسَنَيْهَا وَعَلِيْهَا...وَسَلّمْ تَسْلِيماً يُرْضِيكَ وَيُرْضِيه وَيُرْضِيهَا "

صلاة الفيض والعطاء ....

وصلى الله على سيدنا محمد الوصف والوحي والرسالة والحكمة وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ...

نوري جاسم - السليمانية



دجاجة الحصار

=في يوم حصاري يعني .. أيام الحصار الذي فرض على الشعب العراقي فقط في تسعينيات القرن الماضي ، قررنا نحن الشلة من الأصدقاء بإقامة وجبة عشاء مشتركة وكانت الحالة المادية (مسحوكة) لا داعي لذكر تفاصيلها لأننا كنا حسب المثل الشعبي المصرية (كلنا بالهوى سوى)

وبعد شد من هذا ومد من ذلك الصديق استغرقت ساعة ونصف تم الاتفاق إن تكون الوليمة (دجاجة) وكانت في حينها تعتبر من الأكلات النادرة وان لم نكن مغالين كانت تعتبر وهي والزواج من الأمور المعقدة نسبة إلى سيطرة وحش الطاوة (الباذنجان) على الساحة آنذاك بدأت عملية جمع المبلغ من قبل الجميع وكانت تضم إضافة إلى الدجاجة بعض الخضروات وربع كيلو دهن وكل المستحضرات مع باكيت جگاير سومر 7أرقام ، واتفقنا إن يكون تحضير الوجبة في بيت صديقنا إبراهيم باعتباره يسكن مع والدت

ه واحد أشقائه وكان عسكريا هذا من ناحية ومن ناحية أخرى باعتباره له اهتمام بالطهي والطبخ لأنه كان طباخا أيام الخدمة العسكرية بدأت عملية الطبخ جيب دهن واثرم بصل حضر بهارات وعندما وصلنا إلى الملح نسينا شرائه مع التحضيرات لذلك كان من السهولة الحصول عليها من بين العلب الموجودة فوق رف خشبي أعلى الطباخ صاحب ماركة عشتار علبة الملح فارغة كانت وبعد البحث عثرنا على كيس من الملح وتم وضع المقدار المطلوب في (الجدر) وتركناه لبرهة لإعداد الزلاطات والحباشات وبين فترة وأخرى يذهب واحدا منا لإلقاء نظرة على الدجاجة واللعاب يسيل منه سيلا وقد شاهدنا طبقة دهنية ثخينة مغطاة الجدر اخبرنا الشيف إبراهيم بذلك واخبرنا بان الدجاجة دهينه ونوعيتها جيدة تم تجهيز المائدة وحان الآن موعد إحضار الدجاجة وكل واحد يطلب ما يفضل مها احدهم قال الورك لي والأخر الصدر واحدنا يفضل الجناح وهكذا الأمنيات والرغبات ، وفجأة سمعنا الشيف إبراهيم يرد على رأسه في حوض الماء ولما أسرعنا إليه اخبرنا بان الدجاجة غير صالحة للأكل تركنا حالة إبراهيم ونزلت الصاعقة علينا لأننا لم نتعشى بالدجاجة

حظ الفكر.. تدرون.. كيس الملح شنو بداخله سماد كيمياوي ابيض مخصص للزراعة كانت والدته طلبته من الجيران لكي تضعه للوح الكرفس الصغير الذي موجود خلف البيت ورجعنا على البيتنجان منقذ المرحلة

ظافر قاسم آل نوفة – بعقوبة

الشمس

رمت جدائلها الذهبية لتغازل نافذة غرفتي .

فراشة لعوب .. كانت ترتمي باحضان زهرات الياسمين .

ساقية ينساب مائها ببطء وكانها اسلاك فضية تتلألأ

ونسمات صباحات أيلول تهب رقيقة كرقة قلب امي .

صوت لمغني :

ياحريمه انباگن الچلمات من فوگ الشفايف

ضحكت وقتها .. وتساءلت :

أتسرق الكلمات ..؟

ممن ومن السارق ولماذا ؟

ولكن مرت الايام .. وزال العجب .؟

رأيت كل شيء يسرق .. ويذبح .. ويوئَد .. وتكمم الافواه عندما تنطق بالحق .

وجدت الفرحة تجهض على شفاه اليتامى قبل أوان ولادتها

ورغيف الخبز يسرق من فم الجائع .

وتصادر الكلمة الصادقة .. مقابل كروش ملئت بالحرام حد التخمة

تذكرت ابيات للشاعر ناظم خبط :

فقره وطين العگد بهدومنه

ولد الزناگين بحدايقهم غفو

واحنه اعله حصران الگصب يامه

الاهل غفونه

ما عدنه نشري بنطرونات وكتب

وبالمدرسه ما قبلو ايسجلونه..

....

هذا الحال كان في الخمسينات وستينات القرن الماضي ..ولكن الحاله عادت من جديد

فها هي الاطفال تجوب الشوارع عارية الاقدام .. رثةالملابس .. وتبحث بمزابل الاغنياء عن بقايا طعامهم لتسد رمقهم ..

والجهل والامية اخذت مأخذها .

وكل شيء يعود الى الوراء في بلد النفط .. بلد النخيل ..

وطن دجلة والفرات

و.... سرق كل شيء .

تذكرت تهويدة الشاعر الكبير الجواهري :

نامي جياع الشعب نامي ......

حرستكِ الهة الطعام

زهراء الهاشمي – بغداد

محكومون بالأمل

قالها الكاتب المسرحي سعد الله ونوس استوقفتني كثيرا هذه الجملة وجعلتني اطرح العديد من الاسئلة ترى ما هو الامل ؟ ما شكله ؟ كيف يكون ؟ اين يوجد هل نملكه؟ هل هو متاح للجميع ؟ هل يوجد امل اصلا في بلد مليء بالصراعات والدسائس فكرت كثيرا وكثيرا بهذه الكلمة العظيمة ورأيت اننا لولا هذا المدعو بالأمل لما كنا على قيد الحياة الى الان وعلى الرغم من جميع ما حصل وما سيحصل سنظل متمسكين بهذا الامل لأنه طوق النجاة الوحيد لنا ولهذا البلد ولأبنائه اللذين لازالوا متمسكين به رغم سوء الاحوال ومازال لديهم امل واصرار للتغير ومستمرين بالمطالبة بحقوقهم المسلوبة منذ سنين لم يسمحوا لليأس ان يتملكهم ومتقدمين بخطى ثابتة نحو اهدافهم ممسكين بأملهم وايمانهم الذين لا يملكون سواهم وسنبقى جميعنا محكومون بهذا الامل الذي تحدث عنه سعد الله ونوس اياكم ان تفقدوه او تنسوه او تتخلوا عنه الامل هو مفتاح الحياة خصوصا في بلد كبلدنا لا نملك سوى املنا لننهض به ولنعيده لسابق عهده ومجده ورونقه ونقف بوجه كل جائر يسعى لخلاف ذلك ونخبره اننا لن نستسلم ولن نفقد الامل بهذا البلد العظيم بل سندافع عنه بكل ما نملك من قوة واصرار الى ان تفقدوا انتم الامل وترجعوا لنا عراقنا المعهود.

عذراء علاء – بغداد





سقط الجُلّنار الساسانية

طلب الرزق بالكد والتجارة ، من الامور التي ندب إليها الشرع ، وعدت النصوص الدينية أن تسعة أجزاء البركة والنماء في التجارة وشُبّه المُتجر بالحلال والكاد على عياله بمن يواجه أزيز الرصاص في ارض المعركة في سبيل الله .

ولكن للأسف الشديد، هناك فئة كما يقول الله عز وجل في كتابه (وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون) تطلب الرزق بإحتراف التسول ، رغم أنها تملك من مقومات الحياة ما يكفى لسد احتياجاتها ,لكنها تعودت »التسول ,«وترفض أن تعيش حياة كريمة من مجهودها ومالها. وعد في الفقه الإسلامي إن أحد الذنوب الكبيرة هو السؤال والاستجداء والطلب من الناس من دون حاجة، لذلك وقد ورد في روايات متعددة النهي عن هذا العمل بشدة، ففي الحديث عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: " لا تحل الصدقة لغني ".

وورد في حديث آخر عنه (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال: " من سأل وعنده ما يغنيه فإنما يستكثر من جمرة جهنم " وكذلك ورد في الأحاديث الشريفة " أنه لا تقبل شهادة من يسأل الناس بكفه "

إذن الاسلام ذم السؤال المادي من دون حاجة ملحة وفي قباله مدح وشجع على الشحاذة العلمية المعنوية بشدة ، لذا سمى نجيب محفوظ رؤيته وروايته وكان بطلها عمر الحمزاوي بالشحاذة لأنها تبحث وتسأل عن الرؤية الكونية للوجود والسعادة وكشف مجهولات الحياة .

ذكرتني أحداث فيلم المتسول الصادر 1983 الذي يحكي قصة الفتى الريفي حسنين البرطوشي -بطولة عادل إمام – الذي عمل شحاذاً مع عصابة شحاذين بما حصل معي ومع غيري اليوم وفي كل يوم ، ذهبت لمراجعة طبيب دخل الى صالة الانتظار شابٌ ، رمقته من بعيد فكانت علائم الصحة والقوة بادية على محياه ، كأنه شمشون الجبار (يدعي العلماء الإسرائيليون إن حفرياتهم في منطقة تلال يهودا قرب القدس قادتهم إلى العثور على خاتم حجري أثري، يبدو أن نقوشه تحكي القصة الواردة في توراة التناخ، وتفيد أن شمشون قتل بيديه المجردتين أسداً اعترض طريقه) فلما دخل علينا تحول الى إنسان مشلول اليدين ، تخط رجلاه الارض ، ينوء برقبته ، قد ثقل لسانه ، وهو يقسم أن لا يملك قوت عشاءه فضلا عن يومه .

فانهالت القلوب الايمانية الرحيمة والطيبة العراقية المعهود ، عليه بالعطايا خرج الدكتور وطرده وقال : أُقسِم صادقاً أني أعرفه سليما ، معافى في بدنه، ولكنه تعود الشحذ والاستجداء . بينا نحن كذلك دخلت أمرأة ، وتطلب المساعدة أيضا ، وحين أخذت الرزق المقسوم خرجت أرادت أن تدخل صاحبتها همست في أذنها أني خرجت للتو ولم أبق لك نصيباً ، إفترقتا وبعدهما دخل الرابع كأن قوته شمشون الجبار في فلسطين، و هرقل ابن الأميرة إلكمين والملك زيوس.

تدخل سريع

ذكرتني هذه الحالات بما قرأته في جريدة الاهرام المصرية قبل أيام ما حدث فى أحد شوارع طنطا بمحافظة الغربية ، حينما (قام فريق التدخل السريع، التابع للشئون الاجتماعية هناك ,بإنقاذ مسن مشرد، فقد اكتشف فريق التدخل السريع أن الرجل الثمانيني يمتلك معاشا شهريا (نحو 6آلاف جنيه = 381.91 دولار أمريكي) يكفيه للحياة الكريمة، والسكن اللائق).الرجل الثمانينى هذا اعتاد »التسول ,«ويسكن الشارع لكى يمارس هذه الآفة بشكل يومى, وحينما تم اكتشاف أمره اختفى من الشارع. ليس معنى ذلك أن كل محتاج نضعه تحت »خانة «التسول ، ونرفض مساعدته ,لأنه يُعد ظلما للكثير ممن يستحقون المساعدة، والمساندة، والدعم.

فإن البعض ألحت به الحاجة إلى التسول ، فكثرة الشحاذة عندنا سببها الفقر والجوع، فهل فكر سائسو الاقتصاد العراقي ومن بيدهم أزمة الامور بهذه الطبقة المعدمة في ظل إرتفاع سعر صرف الدولار الذي يلقي بظلاله على ارتفاع ثمن المواد اللازمة للحياة ؟؟ عن هذه المعاناة نفّس أحدهم عن حاجته شعرا :

يا رب إني قاعد كما ترى

وزوجتي قاعدة كما ترى!

والبطن مني جائع كما ترى

فما ترى يا ربنا فيما ترى؟

وأدبنا حافل بقصص هؤلاء وقف سائل على باب قوم فقال: تصدقُوا علي فإني جائع. قالوا: لم نَخبزْ بعدُ. قال: فكفُ سَويق؟ قالوا: ما اشترينا بعدُ. قال: فشربة ماء فإني عطشانْ. قالوا: ما أتانا السقاء بعدُ. قال: فيسيرُ دُهن أضعهُ على رأسي. قالوا: ومنْ أين لنا الدهنُ؟ فشتمهم وقال : فمَا قعودكُم ها هُنا؟! قومُوا وسلُوا معي.

ووقف سائل على باب دار فقال: تصدَّقوا علي. فقالت جاريةٌ من الدار: ما عندنَا شيءٌ نعطيكَ، وستِى في المأتم. فقال السائلُ: أي مأتم أعظمُ من مأتمكُم إذا لم يكن عندكم شيءٌ؟؟ (نثر الدر ج1 ص 432)

أقول لكل ذلك؛ نحتاج قوات أمنية كشرطة الاداب للتأكد من هويات المتسولين والتدقيق فى أمر كل حالة على حدة، بحيث تتم مساعدة كل المستحقين، وكشف زيف المتسولين الذين يرتضون تلك المهانة.

بقي أن أقول : أن عنوان المقال مرادف للفظ الشحاذة ولا علاقة له بالمملكة التي حكمت إيران.

بهاء حسن – بغداد

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

كلام الليل يمحوه النهار

منذ عام 2003 والى هذه اللحظة لانرى من الحكومات المتعاقبة على حكم البلاد والعباد غير فقط الوعود وكلام الليل يمحيه النهار

البعض وعد بأن تتوفر الطاقة الكهربائية خلال اشهر وان نقوم بتصديرها الى البلدان المجاورة والى هذه اللحظة لم يتغير شيئ بل العكس تماما من سوء الى اسوء والبعض الاخر وعد بتوفير درجات وضيفية والى الان جيوش من العطالة تعوم البلاد واصحاب الشهادات العليا لديهم وقفات احتجاجية من اجل الحصول على فرص عمل حكومية والماء للاسف غير صالح للشرب ونحن بلاد دجلة وفرات ولا نعلم اين دور الحكومة اتجاه شعبها حيث ثمن قناني الماء لايتوفر لدى شريحة واسعة من الشعب يوم بعد يوم تزداد متاعب الانسان بالعراق والمجلس النيبالي والوزاري لايبالي للواقع المعاشي للمواطنين بتاتا فقط يخرجون على مختلف وسائل الاعلام ويقومون باطلاق تصريحات من اجل امتصاص غصب الشارع العراقي وعصابات علي بابا الحكومية تعبث بالارض فسادا وكم من لجان قاموا بتشكيلها من اجل انهائها لكن للاسف لا رادع لها ويوم بعد يوم تزداد واقحة اكثر واكثر والجميع يتحدث بمحاربة الفاسدين والمفسدين الذين رائحتهم تزكم النفوس ولانعلم من هو الفاسد هل هو المواطن لم نرى من حيتان الفساد ولو واحد منهم ينال جزاءه القانوني جراء افعالهم التي انهكت ميزانية العراق وبالاخر بدأت الحكومة تستقطع من رواتب الموظفين ومن مخصصاتهم هذا ليس عدلا بتاتا

كان من المفترض ان تستقطع من رواتب اعضاء المجلس النيابي والوزاري والدرجات الخاصة والرئاسات الثلاث سواء من كانوا بوضائفهم الحالية او من المتقاعدين منهم تذهب الى الموظف البسيط بازمتها وراتبه لايكفي لسد القوت اليومي مثل هكذا افعال لا ترضى بها كافة الكتب السماوية وبعيدة كل البعد عن الانسانية على الرئاسات الثلاث ان تنضر الى شعبها بنضرة ابوية وتعمل على تحسين واقعهم المعاشي كون واقعهم الحالي لا يليق بهم قطعا وعلى المجلس النيابي ان يقوم بتشريع قوانين يصب بمصلحة الشعب كون معظم القوانين التي قاموا بتشريعها بعيدة كل البعد عنهم ومعظمها تصب بمصلحة الاحزاب اتقوا الله مع الشعب

مع التقدير

مشتاق الربيعي

بغداد

الله جل جلاله والإعراب السياسي

هذه القصة حدثت في صفنا الدراسي عام 1997م، حين كنتُ طالباً في السادس الأدبي، بمدرسة نبوخذنصر.

أسردها وفي نهايتها سأطرح سؤالاً لا يخرجُ عن سياقها، والإجابة متاحة للجميع.

دخل مدرس اللغة العربية الأستاذ محمد رمضان إلى الصف، وكعادته، كتب خمس آيات على السبورة، ووضعَ خطاً تحت كلمة واحدة في كل آية، ثُم التفتَ إلينا، وقال: من يعرب ما تحته خط؟

وأدار عينيه على الطلاب الذين لا يتفاعلون في الدرس.

بدأَ بزميلنا (فلان) وقال له: هيا، أعرب ما تحته خط في الآية الأولى، وكانت: (اللهُ نور السموات والأرض)، والخط تحت كلمة (الله).

تمالك صاحبنا نفسه، وافتعل الهدوء، ومشى بخطوات كإنها مَرُّ السحاب في شعر الأعشى، ثم وقف جنبَ السبورة، وبعد أن أخذ وقتاً كافياً للتفكير، قال بصوتٍ عال:

اللهُ: لفظ الجلالة، لا محل له من الإعراب!!

ساد صمت رهيب، مختلطاً بضحكة محبوسة في حناجرنا.

وسط هذا الذهول، صرخ مدرسنا بكل قوة ـ كأنه أراد الانتصار للرب ـ والهضيمة تملأ عينيه، قائلاً:

أنا وأنت وهؤلاء، أولنا نطفة، وآخرنا جيفة، لنا محل من الإعراب والوجود، وأنت بكل بساطة تلغي وجود الله في اللغة؟!

رحم الله أستاذنا محمد رمضان، إن كان حياً أو ميتاً، لم أرَه منذ عشرين سنة، وكنت طالبه المميز، وآخر الحلول في صفه.

والآن، من يستطيع أن يجد محلاً إعرابياً (لله) في الجملة التالية:

السياسيون يخشون اللهَ، لذلك ازدهرَ البلدْ.

أحمد الخطاط

بغداد

لسان الفقير

عن ماذا نتكلم ونهتف ونقول لو كان الفقر رجلا لقتلته هذا قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ماذا تعني هذه الكلمات او هذا القول الفقر او العوز او الحالات الماساوية التي نشاهده كل يوم حلقات متواصلة بل مشاهد وبكاء وعويل وموت والبرد كلها تحكي وتقول انقذوا الفقراء من المسؤول عن هولاء في مصر يقولون غلابة اي فقراء مرتبط بالغلبان الذي يحتاج إلى مساعده وليس متسول هناك فرق بين الفقير والمتسول هنا الكرامة وعزة النفس تتدخل بين الحالتين ولكن المتسول مع الأسف تتضارب الاراء حوله قد يكون حاله مرضيه او عدم إشباع فيقوم بحالة التسول اما الفقير وتلك مصيبة يجب الوقوف أمامها ومعالجتها اعداد كبير في العراق تحتاج مأوى وسقف وراحه ورواتب وكل شي السكوت يعني نحن شركاء بتحطيم الشعب الفقير وليس الغنيةالذي لايدري مايدور حوله فقط يجمع النقود وفقط نرى الدولار صعد او ارتفع والضحية الفقير ذو الدخل المحدود الاشتراك بالنت ارتفع ضعف التسعيره المواد الغذائيه والخضار انتبهوا إلى هولاء المساكين الذين لاحول ولاقوة فقط ينتظرون الفرج لهم والالتفاته الاخوه والابويه هذا العراقي الكل تطعن به والكل تريد منه ولا تعطيه نموت ويحيا الوطن من يموت الفقير وحالات كثيرة توفت السبب الأول لا توجد شي اسمه صحه او مستشفى حكومي فقط اهلي فقط الغني يستطيع النجاة من هذا الهلاك...

إخلاص علي الوزان

بغداد

Issue 6853 Saturday 2/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6853 السبت 16 من جمادى الاولى 1442 هـ 2 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

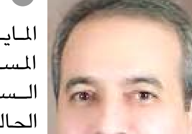


فلان الفلاني

● سداد هاشم حميد

مديرة قسم الشؤون العلمية بجامعة بغداد شاركت في الملتقى الشهري للاكاديمية العراقية لمكافحة الفساد والذي اقيم بعنوان (التعليم والتدريب الالكتروني– الفرص والتهديدات).

● هيثم سكرية



المايسترو الاردني أختارته المسابقة العالمية للتأليف السيمفوني في دورتها الحالية 2020 والتي ستقام في العاصمة الصربية بلغراد، رئيساً للجنة التحكيم الدولية للمسابقة.

● زينب عبدالكريم الخفاجي

الاديبة والاكاديمية العراقية ادارت الاربعاء الماضي الجلسة الحوارية الالكترونية التي اقامها الملتقى بمناسبة حلول العام الجديد.

● سوسن الفاحلي

مدربة فرقة إحساس للبالية والرقص التعبيري بحمص السورية اعلنت ان الفرقة قدمت حفلها الميلادي السنوي على مسرح دار الثقافة بحمص بعنوان (حكاية إحساس مع الميلاد).

● حسين جبار

المطرب العراقي تلقى التعازي من دائرة الفنون الموسيقية واصدقائه لوفاة والدته الاحد الماضي في احدى مستشفيات بغداد.

● عبدالكريم جرادات

الباحث والمترجم الأردني فاز بجائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات دورة 2020 عن حقل (الرحلة المترجمة) عن عمله المترجم عن الفارسية (هدايةُ السبيل وكفايةُ الدليل من إيران إلى روسيا وتركيا ومصر والحجاز والشام).

● جاسم حيدر

المطرب والاعلامي العراقي نال شهادة تقدير من مدير عام المنظمات غير الحكومية محمد التميمي تقديرا لجهوده في احياء التراث الموصلي.

● وليد العرفي

الكاتب السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب كتاب (مرآة الشعر ستائر المعنى) يقع في 319 صفحة من القطع الكبير.



قاسم سبتي رضا الخياط



أسيا كمال غانم حميد حسين علي صالح

فنانون يودّعون عاماً متخماً بالهموم ويستقبلون آخر مفعماً بالتفاؤل

القضاء على كورونا يتصدّر أمنيات عام 2021

بغداد - فائز جواد - ياسين ياس

عند وداع عام واستقبال اخر تكثر الامنيات وبعد ان ودعنا 2020 واستقبلنا 2012 كان لـ(الزمان) جولة بين الفنانين لتعرف على امنياتهم.

وقال رئيس جمعية التشكيليين العراقيين قاسم سبتي في توديع عام 2020 واستقبال عام جديد (يقينا ان عام 2020 الذي ودعناه امس الاول كان متخما بالهموم والمعاناة عندما عطلت جائحة كورونا مشاهدنا الثقافية والفنية والحياتية الى جانب انه حصد ارواح محبين لنا في كل المجالات ، واثرت الجائحة على منجزاتنا الفنية عموما والتشكيلية خصوصا وعطلت بعضا من منهاجنا السنوي رغم تحدينا بالتواصل ولكن بشكل محدود وتوجس من الجائحة التي اثرت على الكرة الارضية وليس على العراق وحسب ورغم هذا استعداداتنا تتواصل لاقامة النشاطات الجديدة مطلع العام الجديد لنؤكد ان الشمس لايحجبها غربال وان الاصرار على التواصل في رسم الحياة بما هو اجمل هو مبتغا الفنان الحقيقي رغم تعطيل الكثير من الاعمال التي كانت مطروحة على الورق وستتواصل بتقديمها في 2021 الذي نتمنى ان يكون عام خير وصحة وعافية وعمل وانجازات فنية وثقافية وان يحفظ العراق والعراقيين).

فيما قالت نائبة نقيب الفنانين العراقيين اسيا كمال (ونحن نودع عام 2020 ونستقبل عام جديد وقبل ان اتمنى ان يكون عام خير وسعادة وعمل وصحة للجميع اقول نعم ونحن نودع عام حزين بكل ماحمله لنا من ماسي لااريد ان افصلها ويكفينا اننا فقدنا فيه احبة واعزاء ومثلما مر على العالم من ماسي سياسية واقتصادية وصحية ومنها في العراق بالتالي عطلت الجائحة الكثير من اعمالنا الفنية ومنجزاتنا في مجال الفن والثقافة ففرضت علينا الجائحة ان نؤجل اعمال درامية واعمال ادارية رغم اننا لم نتوقف في ان نصنع جزء بسيط من مواصلة المشهد الفني والثقافي من خلال تسجيل مشاهد وارشادات للمواطن الكريم تحميهم من الجائحة لكنه ليس الطموح وطموحنا ان نحقق الانتخابات القريبة بكل شفافية واقامة معارض ومهرجانات للنقابة عموما وللفنان خصوصا ، متمنين ان يكون عامنا الجديد 2021 عام متخم بالحيوية والقضاء بهمتنا على الوباء الخطير شرط التزامنا بكل الاجراءات الوقائية لنتحدى كفنانين ونثبت للعالم ان الفنان هو في مقدمة الشرائح الاخرى يتحدى المستحيل ويسجل منجزات فنية وثقافية لنعلن تميزما في النقابة والمشهد الفني متمنين للجميع الصحة والاستمرار بالحياة في مجالاتها العملية والعلمية والثقافية).

وشاركنا الحديث الفنان الرائد الاذاعي محمد عطا سعيد قائلا (حان الوقت ونحن نودع عام 2020 ان نودع همومنا وماسينا وان نترك وننسى ما أصابنا من ويلات مرت بنا في الاشهر الماضية واولها فقدان احبة واخوة واعزاء لاسباب كثيرة وهي تلك ارادة الله وحان الوقت ان نرسم للحياة طعم السلام والامان والجمال متمنين للمرضى الشفاء العاجل وللشباب العمر المديد والمنجزات الجديدة خاصة ان العام الماضي عطل الكثير من اعمالنا التي كنا نرسمها للمشهد الفني ولكن هذا لايعطينا الياس والخذلان فتلك هي ارادة الله وعلينا ان نسعى للتطوير والعمل لنتواصل مع الحياة وان ننسى ماسببته لنا الجائحة من الام وضياع احلام وحان الوقت ان نحقق منجزات جديدة في العام الجديد وان نسعى لرسم الحياة باجمل صورها وابهى الوانها باعمالنا الدرامية ومشاريعنا نتمنى الصحة والعافية للعراقيين عموما وللعالم نتمنى السلام والمحبة ونحن نستقبل عام جديد وجميل ونودع عام متخم بالهم والغم).

وقال المطرب رضا الخياط (كانت امنيتي في عام 2020 ان يختفي سرطان كورونا لانه السبب الاول في تحطيم الاحلام والاماني. أما على الصعيد الفني فقد سجلت وصورت في العام المنصرم اغنية دعاء الامهات وفي العام الجديد اتمنى القضاء على الفايروس اللعين والى الابد).

وعن امنيته قال الكاتب المسرحي مثال غازي (امنيتي التي تحققت عندما نلت شهادة الدكتوراه كذلك ترشيح مسرحيتي رائحة حرب وهي التي الفتها ونالت ترشيحها الى مسابقة الهيئة العربية للمسرح وهذه ابرز الامنيات التي تحققت في العام الماضي، اما في العام الجديد 2021 اتمنى القضاء نهائيا على وباء كورونا لانه اوقف كافة النشاطات الفنية والثقافية وحصدجزء كبير من احلامنا).

وقال المخرج غانم حميد (عام 2020 شهد عرض مسرحية باب الحوائج وهي من اخراجي وفي العام الجديد استعد لتقديم مسرحية البطل القناص ابو تحسين التي الفها الكاتب باسل شبيب ومن اخراجي كذلك الامنية التي صارت امنيات الجميع وهي القضاء على وباء كورونا). وعن امنياته قال المخرج حسين علي صالح (امنيتي التي لم تتحقق في العام الماضي 2020 هي ان يكون هناك مسرح جوال للطفل كون فكرة تاسيس هذا المسرح اخذ مني الكثير بسبب عدم تعاون الجهات المعنية لتحقيق هذا المشروع، وفي العام الجديد اتمنى ان ياخذ مسرح الطفل وضعه الطبيعي ولدي عمل جديد استعد لعرضه وهي مسرحية بعنوان اميرة الاحلام تاليف فالح العبد الله واخراجي وتمثيل نخبة من الفنانين العراقيين).

الثقافة النيابية تثمن مبادرة نعمة

حسين نعمة

بغداد -الزمان

اشادت لجنة الثقافة والسياحة والاثار في مجلس النواب بالمبادرة التي قام بها المطرب الرائد حسين نعمة بعد تسليمه قطعة أثرية يعود تاريخها الى العصر السومري الى متحف الناصرية الحضاري كان قد اشتراها من أحد المواطنين .وتقدمت رئيسة اللجنة والسادة الاعضاء بالشكر الوافر للفنان نعمة عبر اتصال هاتفي معه من قبل نائب رئيس اللجنة حمدالله الركابي(لموقفه الوطني المشرف من اجل الحفاظ على ثراواتنا التاريخية والحضارية)، داعين (جميع المواطنين الى تسليم جميع القطع الاثرية لانها تعود لتاريخ بلدنا الكبير بشعبه واطيافه، لا سيما وان العراق يمتلك الكثير من الحضارات الاولى التي علم من خلالها الكتابة والقوانين لجميع الحضارات الاخرى).من جانبه اعرب نعمة (عن سعادته باتصال نائب رئيس اللجنة)، مقدما (شكره واعتزازه بلجنة الثقافة وعملها).



الرباعي نقيباً لفناني تونس

شريهان تودّع 2020 بالرقص

القاهرة -الزمان

رقصرّت الفنانة المصرية شريهان على وداع سنة 2020 بطريقة ملؤها الفرح رغم كل المآسي التي حملتها معها خصوصاً جائحة كورونا.وشاركت نجمة الفوازير الشهيرة مقطع فيديو يوثق رقصها في إحدى الحفلات على أنغام أغنية (إنتي أي كلام) للفنان تميم يونس عبر خاصية القصة في حسابها على موقع للتواصل الاجتماعي وعلقت عليها :(رسالتي لـ 2020 في إشارة منها إلى كلمات الأغنية).وقد ارتدت شيريهان فستاناً أبيض اللون. واحتفلت شيريهان مؤخرا، بعيد ميلادها الـ 56 حيث ولدت يوم 6كانون الاول عام 1964 كما اعلنت شريهان وفقا لموقع الفن عودتها للفن بتقديم عروض مسرحية، إلا أنه حتى الآن لم يتم تحديد موعد نهائي لعرضها. الى ذلك شاركت المطربة اللبنانية مايا دياب الماتبعين عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو، تضمن لمحة عن أبرز الأحداث والمواقف الطريفة التي حصلت م ر من المتابعين مع الفيديو، الذي حقق أكثر من 39 ألف مشاهدة في ساعتين. وكانت أطلقت دياب مؤخراً أغنية منفردة جديدة باللهجة المصرية بعنوان (دوب) وهي رومنسية بإمتياز تتعاون من خلالها مع الملحن المصري مدين ومن كلمات أمير طعيمة وتوزيع هادي شرارة.واختارت دياب ان تهدي الاغنية لمحبيها في فترة الأعياد.

على صعيد آخر أعلن المطرب التونسي صابر الرباعي عن إنتخابه نقيباً للفنانين التونسيين، إذ نشر عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي صورة لإعلان تأسيس النقابة، ضمت أسماء الفنانين التونسيين أعضاء الهيئة الإدارية المؤسسة للنقابة. وذكرت ورقة التأسيس أن المطرب التونسي لطفي بوشناق إنتخب لتولي منصب رئيس الهيئة الإدارية في النقابة. وعلّق الرباعي على الصورة قائلاً(على بركة الله نبدأ عهدا جديدا ، لغد أفضل للفن و الفنانين التونسيين بكل أطيافهم ، فمرحبا بالجميع في نقابتكم و كلنا عزم على تصحيح المسار معا . كلنا من أجل مستقبل يملؤه الحب و الإحترام).





شريهان

وانغ يواجه تهماً بإعتداءات جنسية

كلوي كارداشيان تصف كيم بالعاهرة

□ لوس انجلوس –وكالات – وصفت نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان شقيقتها نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان بالعاهرة، وذلك في ردّها على إعتبار كيم لها بأنها صاحبة أسوء إطلالات في العائلة.

وكانت حلّت كيم ضيفة على برنامج (ذا ليت شو) إذ سألها مقدم البرنامج حينها (لديك عائلة أنيقة للغاية، كيندال وكايلي وكلوي وكورتني وكريس، قومي بترتيبهن من أفضلهن لباساً إلى أسوئهنّ). وبعد تفكير قالت كيم: (أفضل الإطلالات كيندال، ثانياً سأختار كريس جينر، ثم كايلي، ثم كورتني ثم كلوي، وأضافت:أعلم أن كلوي ستقتلني ولكن أنا آسفة). ونشرت كلوي عبر خاصية القصص المصورة على صفحتها الخاصة مقطع فيديو من الحلقة لشقيقتها كيم، وعلّقت بالقول:(كنت اعرف أنها ستقول أنا، ولكني أنيقة جداً يا عاهرة).

كما يواجه مصمم الأزياء الشهير ألكسندر وانغ تهما تتعلق بارتكابه اعتداءات جنسية بحق عارضات أزياء، وذلك بعد تخديرهن.ووفق تقرير نشرته مجلة ومنز وير ديلي، فقد وصفت عارضات أزياء المصمم البالغ من العمر 37 عاما (بالمفترس الجنسي). وادعت بعض العارضات أن (وانغ قام بوضع مادة مخدرة في مشروباتهن، ليعتدي عليهنّ لاحقا). حسبما ذكر موقع إنسايدر.ورفض المصمم التعليق على هذه الادعاءات التي جاء بعضها من أشخاص لم يكشفوا عن هوياتهم الحقيقية. وحثّ عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي ممن تعاطفوا مع قصص عارضات الأزياء، على مقاطعة العلامة التجارية الخاص بوانغ.

كذلك أصدرت منظمة موديل ألينس، المدافعة عن العاملين في عالم الموضة، بيانا لدعم ضحايا وانغ جاء فيه) متضامنون مع الذين وجهوا اتهامات لوانغ بالاعتداء الجنسي. إن افتقار صناعة الأزياء للشفافية والمساءلة يعرض العاملات بها لسوء المعاملة).





كلوي كارداشيان

كلية الإعلام وهيئة النزاهة يبحثان التعاون المشترك

بغداد- الزمان

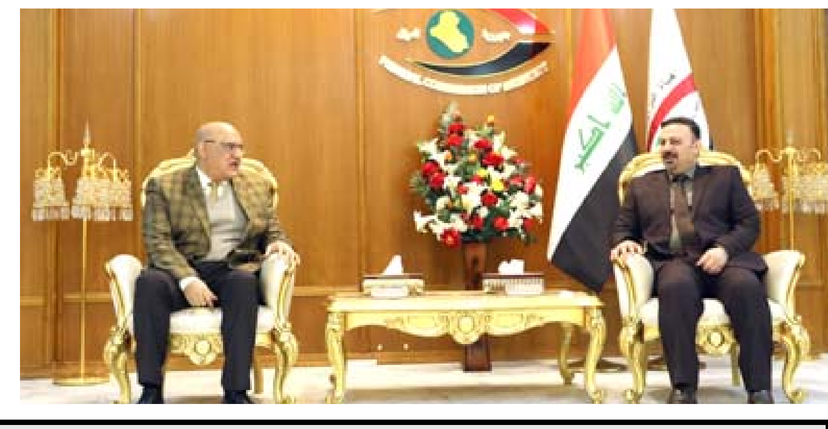
استقبل رئيس هيئة النزاهة علاء جواد الساعدي الأربعاء الماضي ،عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد عمار طاهر في مقر الهيئة لبحث سبل التعاون المشترك من أجل تطوير الملاكات الإعلامية في الهيئة.

وأكد الساعدي على (أهمية الاعلام ودوره الرقابي في الحد من شبهات الفساد فضلا عن أثره الكبير في إشاعة ثقافة النزاهة والتوعية بأهميتها كعامل وقائي للحد من الخروقات التي قد تحدث هنا وهناك). مبينا ان (كلية الاعلام من المؤسسات الاكاديمية الرائدة) مؤكدا على (ضرورة النهوض بالدائرة الإعلامية في الهيئة من خلال زج ملاكاتها في دورات متقدمة لمواكبة آخر المستجدات في المجال الصحفي).

وتابع الساعدي ان (الاكاديمية العراقية لمكافحة الفساد التابعة للنزاهة تستعين دائما بالهيئة التدريسية لكلية الاعلام بجامعة بغداد لإلقاء محاضرات رصينة تصب في خدمة عمل الهيئة بدوائرها وأقسامها المختلفة).

من جانبه قال عميد كلية الاعلام ان (اللقاء كرس لبحث التعاون المشترك بين الكلية والهيئة لغرض تقديم استشارات إعلامية والاستعانة بالبنى التحتية والملاكات المتخصصة في جامعة بغداد لتطوير واقع الاعلام في الهيئة عن خلال إقامة الدورات التدريبية في المجالات المهنية والتقنية المختلفة واجراء استطلاعات راي تقدم مؤشرات علمية للنزاهة).وأضاف طاهر ان (الهيئة أبدت رغبتها في التواصل المستمر مع كلية الاعلام وتأطير هذا التعاون ببروتوكول رسمي مبينا ان هذا اللقاء جاء منسجما مع توجيهات جامعة بغداد ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالانفتاح على المجتمع والتفاعل مع مؤسسات الدولة لنقل الخبرات العلمية والعملية وتطبيقها في الواقع تحقيقا لهدف مشترك هو خدمة المجتمع والبلد(.

وتتواصل كلية الاعلام بجامعة بغداد بشكل دائم مع وزارات ومؤسسات الدولة من خلال إقامة دورات إعلامية عن طريق وحدة التعليم المستمر كما أنها تقدم خدمات استطلاع الرأي عبر وحدة مختصة لتقديم مؤشرات معينة بشأن القضايا المختلفة.



عميد كلية الإعلام في ضيافة رئيس هيئة النزاهة

الكلمة العمودية

اكتب مرادف الكلمات ادناه أفقيا لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسط رأسيا: (دولة اسيوية):

1-اقوال مأثورة
2-سهم
3-اصحاب العمل
4-أصناف
5-رموش العين
6-يجاور المدن
7-شامل

1
2
3
4
5
6
7

أنت والنجوم

الحمل
يبشّر هذا اليوم بدعم أو بآفاق أخرى أو بحلول، تزيل بعض الالتباس وسوء التفاهم .

الثور
اليوم تضع شؤونك على الخط الصحيح وتلفت الأنظار.يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
احدهم يقتحم حياتك الخاصة وتجد في رفقته متعة تتحول إلى صداقة متينة .

السرطان
لا خوف عليك من الإصابة بوعكة صحية ذلك أنّ الظروف تضمن لك العافية والنشاط .

الاسد
لن يقف أحد في وجه طموحاتك الكبيرة، ولن يثنيك أي عائق عن التقدّم بخطى ثابتة .

العذراء
راحة واضحة في العلاقة بالشريك جراء الاتفاق الكامل والصادق بينكما .

الميزان
تناول الطعام في المطاعم بكثرة غير صحي عكس المأكولات المحضرة منزلياً

العقرب
ضغوط غير طبيعية في العمل، لكنك قادر على تسيير الأمور بدقة متناهية.

القوس
لا تلقِ على كاهل الشريك مسؤولية الأخطاء التي ارتكبتَها، فأنت تتحمّل الجزء الأكبر منها .

الجدي
لا تدع الاهتمام بصحتك يفلت من يديك، فهي الأهمّ لتتمكن من تحقيق خطواتك بثبات .

الداو
حضورك القوي مهمّ جداً في الفترة المقبلة، لكن الحذر واجب احيانا.

الحوت
الغيرة لا تهدّد العلاقة بالشريك، والسبب هو عدم وجود الشك بتصرفاتك تجاهه.




Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6853 Saturday 2/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6853 السبت 16 من جمادى الاولى 1442 هـ 2 من كانون الثاني (يناير) 2021م

بغداد تستقبل 2021 بتفاؤل بعد عام مثقل بالهموم



بغداد - الزمان

شهدت ساحة التحرير وشوارع بغداد مساء الخميس احتفال المواطنين بقدوم عام وتوديع عام ،وكلهم امل ان يكون 2021 افضل من سابقه وان يتم القضاء على جائحة كورونا ،واستمر أطلاق المواطنين للالعاب النارية حتى الساعات الاول من فجر امس الجمعة.

(الصور من مواقع التواصل الاجتماعي)

زمان جديد

أخذ فالها من أطفالها

ودعنا منذ ساعات عام 2020المتخم بالأحداث الدراماتيكية المؤلمة سياسيا واقتصاديا وماليا وأمنيا وصحيا وكلما تجاذبنا أطراف الحديث مع المقربين والاصدقاء عن اثار تلك السنة الثقيلة على حياتهم الخاصة أوالعامة قال أكثرهم ليتها تنتهي سريعا وتترك لنا مانستطيع به تضميد جراحنا بعد أن فقدنا الأحبة الذين رحلوا عنا هذا العام في أسباب مختلفة ثم نرجم ساعاتها الأخيرة بسبع جمرات كما يرجم الناس الشيطان بالحجارة عند مناسك الحج في مكة المكرمة وكتعبير عن طرد الشر ووضع حد لنحسها وشؤمها وأحزانها وبعدها نتضرع الى الرب الكريم أن يكفنا شرها ويكون العام الجديد أفضل من سابقه وماهذه الا أمنيات نرجوها ونتبادل التهاني خلالها كل عام بينما يتحدث القسم الاخر من الناس بطريقة متشائمة مستشهدا بالمثل الشعبي العراقي القائل أخذ فالها من اطفالها بمعنى ان الواقع الحالي في العراق ينذر بسوء الطالع من الايام القادمة وبعضهم قال بسب أوضاع العراق المرتبكة بدأنا نميل كثيرا لمشاهدة برامج الابراج والمنجمين ونتابع بشغف مايجود به بعض العرافين من أخبار يمكن أن تبعث فينا الأمل وهم يطلون علينا عبر قنوات تسمى فضائية ومن يأسنا وشعورنا بالاحباط أصبحنا ننتظر من هؤلاء كشف طلاسم السنة القادمة وفك شفرة أيامها المقبلة الا أننا لم نسمع منهم الا مايرعبنا ويخيفنا من تكهناتهم وتوقعاتهم التي تتحدث عن قرب وقوع الكوارث الطبيعية من العواصف والزلازل والحرائق والفيضانات وتفشي الأوبئة المميتة بين الناس والتي ستبيد ثلثي شعوب العالم حسب قول العرافين ثم نقنع أنفسنا بالقول المعروف لقد كذب المنجمون ولو صدقوا وعند نزول الشدائد نصبر أنفسنا بالآية الكريمة (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) واذا ماأردنا وصف وتقييم الحال في العراق فان الوقائع الجارية ترجح كفة المتشائمين بشكل كبير مع وجود الأمل والتفاؤل لدى القلة القليلة من الناس وربما بهؤلاء مازالت الحياة قائمة حتى هذه اللحظة وفي خضم تلك الاحداث التي جرت في عام عشرين عشرين تصدرت جائحة كورونا قائمة القلق والمخاوف لدى جميع سكان الكرة الارضية الذين أخفت معالم وجوههم الكمامة بكسر حرف الكاف حتى أصبح الصديق لايعرف صديقه الذي اختفت ملامحه خلف تلك الكمامة وضاع بسببها جمال الجميلات والأنيقات وأغلقت بسببه صالونات التجميل النسائية والنوادي الترفيهية والمطاعم وقاعات اقامة الأفراح والحفلات ومنع جميع الفعاليات التي كانت تقام في رأس السنة الميلادية في معظم دول العالم خوفا من عدم السيطرة على الاصابات التي يمكن أن تقع بين صفوف الناس المحتفلين بسبب وباء كورونا ولهذا لاوجود لمظاهر الزينة والبهجة والفرح لاستقبال العام الجديد في معظم دول العالم وللعراق النصيب الأكبر بعدم الالتفات الى فعاليات وتحضيرات أعياد الميلاد لهذا العام بعد أن تردى وضع البلد الصحي والمالي والاقتصادي بسبب سوء الادارة والفساد العميق الذي نخر كل المفاصل الحكومية حتى نتج عنه الاتكاء على رواتب الموظفين والمتقاعدين الضعفاء والسعي لاقتطاع نسب مختلفة من قيمة رواتبهم الشهرية كمحاولة بائسة وظالمة غير مدروسة من قبل الحكومة لتعديل الميزان المختل بسبب الفساد والمفسدين منذ سنوات ماضية اضافة الى أضرار وخطورة رفع قيمة الدولار أمام الدينار العراقي التي كان ضحيتها المواطن البسيط مع انخفاض سعر برميل النفط الذي أربك التعامل التجاري في العالم والاسواق المحلية العراقية وبهذا ساد الحزن والقلق بين الكثير من الشرائح الضعيفة المتضررة من تلك النكبات ولم يعد لتبادل التهاني العام الجديد نكهة أو فرحة كما في السنوات الماضية وهكذا كانت أوشال أحداث العام عشرين ثقيلة حزينة صعبة على شعب طيب لايستحق كل هذا الجور والظلم من سلطة أقل ماتوصف به بأنها فاشلة وبامتياز وانها غير قادرة على ادارة العراق وفقا لاستحقاق شعبه بعد أن انشغل كبار وقيادات السلطة فيه بمصالحهم الخاصة وتركوا الشعب يواجه مصيره المجهول لوحده وهو متعلق بأمل غير واضح الملامح.

صلاح الربيعي

أنقرة

نبتة الحرمل سلاح تركمانستان لمحاربة كورونا

□ عشق اباد (أ ف ب) – تملك تركمانستان سلاحا سرّيا يقيها من وباء كوفيد– ?19هو كناية عن الدخان المتأتي من إحراق نبتة ذات مزايا طبيّة مزعومة يشيد بها رئيس هذا البلد الواقع في آسيا الوسطى والذي يؤكد أنه بمنأى عن الجائحة.في المدرسة الي تعلّم فيها بالعاصمة عشق آباد، لا تكتفي آينا غاراييفا بقياس حرارة التلاميذ، بل تواظب بانتظام على تبخير الصفّ بالحرمل، وهي نبتة يستطيبها الرئيس قربان قولي بردي محمدوف. وتقول هذه المدرّسة البالغة42 عاماً لوكالة فرانس برس (جلّ ما نفعله هو اتّباع التعليمات التي وردتنا).ويستخدم الحرمل منذ زمن بعيد في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وآسيا الوسطى لعلاج أمراض متعدّدة ورفع البلاء.وبالفعل، تُطلَق في تركمانستان تسمية إيوزرليك، أي ما معناه الدواء لمئة مرض، على هذه النبتة ذات الرائحة القويّة جدّا.وهي تشهد رواجا متناميا بفعل الوباء. ففي آذار ، أمر رئيس تركمانستان بالتبخير دوما بالحرمل، مشيدا بقدرات النبتة على القضاء على البكتيريا والفيروسات.ومنذ إصدار تلك التوجيهات، زاد سعر الباقة خمس مرّات، وصولا إلى 5منات (1,17يورو). وتدّعي تركمانستان، كما كوريا الشمالية، أنها من البلدان النادرة التي لم يتفشّ فيها الوباء.أما في أوزبكستان المجاورة، فقد أكّد الطبيب الذائع الصيت بهرام ألماتوف في وسائل إعلام محلية أن ما من تأثير مباشر للنبتة على الفايروس، بالرغم من مزاياها الطبية. وليس رئيس تركمانستان الزعيم الوحيد في العالم الذي يجاهر، بلا أي دليل علمي، بمزايا علاج ناجع مزعوم ضدّ كوفيد–19. ففي إفريقيا عموما ومدغشقر خصوصا، كثيرون هم الذين يلجأون إلى نبتة الشيح (أرتيميسيا).وقد أحجمت منظمة الصحة العالمية عن التعليق على المنافع المزعومة للحرمل، لكنها أشارت إلى أن (الطبّ التقليدي له تاريخ طويل في عدّة بلدان وهو يشكّل أحيانا موردا مهمّا للصحة). ولدرء خطر فايروس كورونا المستجدّ، توصي السلطات الصحية قبل أيّ شيء آخر بوضع الكمّامة ومراعاة التباعد الاجتماعي وغسل اليدين بانتظام. وقد استدعى الأمر زيارة لوفد من منظمة الصحة العالمية كي تفرض تدابير وقيوداً من هذا القبيل في البلد.



تشييع عائلي لكاردان في باريس

□ باريس (أ ف ب) – يتوقع أن تكون مراسم تشييع المصمم الفرنسي بيار كاردان الذي توفي الثلاثاء محصورة بالعائلة، على ما كشف النعي الذي نشرته صحيفة لوفيغارو الخميس، وسيقام التشييع في باريس لكنّ تاريخه لم يُعلّن.وجاء في النعي أن (مراسم التشييع ستقام في مقبرة مونمارتر في الدائرة السادسة عشرة من باريس وستكون خاصة بالعائلة، وتتبعها مواراة جثمان الراحل في الثرى). ولم تعلن العائلة الموعد الدقيق للتشييع. وقال مصدر قريب منها لوكالة فرانس برس (ان قداسا تذكاريا سيقام أواخر كانون الثاني في العاصمة).وكان كاردان المولود لمهاجرين إيطاليين والذي أصبح رجل أعمال ذائع الصيت عالمياً، توفي الثلاثاء الماضي عن 98 عاما في المستشفى الأمريكي في منطقة نويي غرب العاصمة الفرنسية.

بريطانيا تحذّر: كورونا يحب الإحتشاد

البابا فرنسيس مصاب بإلتهاب أليم في العصب الوركي

□ الفاتيكان (أ ف ب) – أعلن الفاتيكان أن البابا فرنسيس يعاني التهابا أليما في العصب الوركي ولهذا لم يشرف على الاحتفالات الليتورجية مساء الخميس وصباح الجمعة في كاتدرائية القديس بطرس في روما.وأوضح مدير مكتب الإعلام في الفاتيكان ماتيو بروني في بيان أنه (بسبب التهاب أليم في العصب الوركي، لن يترأس الحبر الأعظم احتفالات هذا المساء وصباح غد).وختم البيان أنه (في أول أيام العام الجديد الجمعة سيترأس البابا فرنسيس رغم ذلك صلاة التبشير من مكتبة القصر الرسولي كما هو مقرر). وقبيل عيد الميلاد، أصيب كاردينالان من الحلقة المقربة من البابا أحدهما بولندي والآخر إيطالي بوباء كوفيد– ?19ما أثار تساؤلات حول حماية البابا البالغ 84عاما والذي نادرا ما يضع كمامة.وإن كان الفاتيكان يعلن يوميا عن لقاءات البابا الرسمية مع مسؤولين كبار في الكرسي الرسولي، فإن البابا فرنسيس يعقد أيضا الكثير من اللقاءات الخاصة في مقر سانتا مارتا حيث يقيم.ويعتبر البابا من الأشخاص المعرضين للخطر، وكان أصيب بالتهاب حاد في الجنبة عام 1957 حين كان في الـ 21من العمر، واضطر الأطباء إلى استئصال قسم من رئته اليمنى، بحسب ما كتب أوستن إيفري في سيرته.ولم يوضح الفاتيكان بعد في أي تاريخ سيتم تلقيح البابا ضد كوفيد–19.

كما استقبل البريطانيون عام 2021 وهم قابعون في المنازل نتيجة لخضوعهم لقيود مشددة للحد من انتشار فايروس كورونا. الا انهم تمتعوا بعرض مبهر بطائرات الدرون احتفاء برأس السنة الميلادية كما تزينت السماء بالالعاب النارية واستخدمت اسكتلندا 300 طائرة درون في عرض يأتي في ظروف استثنائية بسبب تفشي وباء كورونا وحذر مسؤولون في بريطانيا الناس قبيل حلول العام الجديد من احتفالات ليلة رأس السنة الجديدة لأن فايروس (كورونا يحب الاحتشاد)، مع خضوع الملايين لقيود أشد صرامة التي تحظر التزاور بين الناس في المنازل..كما حث رئيس الوزراء بوريس جونسون (الناس على اتباع القواعد والبقاء بأمان في المنزل).وقال البروفيسور ستيفن بويس من هيئة التأمين الصحي الوطنية في إنكلترا إنه (من المهم عدم إقامة الحفلات، والتزام الناس بالقواعد). الى ذلك تقول أستراليا إنها قد تطرد بريطانيين رحالة انتهكوا قواعد كوفيد، بعد أن شوهد مئات منهم يحتفلون على شاطئ سيدني في يوم عيد الميلاد وفقا للبي بي سي .وأظهرت مقاطع فيديو لتجمعهم، انتشرت على نطاق واسع على وسائل التواصل الاجتماعي، أعدادا كبيرة من المحتفلين الشباب يغنون ويرقصون على شاطئ برونتي في انتهاك واضح للوائح.وأثار الحدث غضب السكان المحليين، ووصفه مسؤولو الصحة (بأنه مروع للغاية).وتواجه سيدني تفشيا جديدا بعد شهور من عدم وجود حالات إصابة محلية.





أغيلير تحتفل بالكريسمس وسط الثلج

□ لندن –وكالات – تداول رواد مواقع التواصل الإجتماعي، صوراً للنجمة العالمية كريستينا أغيليرا وهي تحتفل بعيد الميلاد إلى جانب خطيبها ماثيو روتلر وأطفالهما، وبعد أن لم تتمكن كريستينا من السفر إلى أي منطقة ثلجية هذا العام بسبب إنتشار فايروس كورونا، قررت المجيء بالثلج المزيف إلى منزلها، للإحتفال وأخذ الصور وظهرت مع عائلتها في الصور بالمايوه داخل المسبح واضعة مع خطيبها شابوه ميلادية .. الى ذلك شاركت الممثلة التركية هاندا ارتشيل وزميلها الممثل التركي كرم بورسين مجموعة صُور جديدة لهما من أحدث جلسة تصوير.وانتشرت صور هاندا وكرم اللذان يعيشان نجاح مسلسلهما (انت أطرق بابي) بشكل كبير بسبب ظهورهما بشكل حميمي في الصور أثار التساؤل ما إذا كانا يعيشان قصة حب كما في المسلسل.وظهر الثنائي في عدة صُور للمجلة وهما يعانقان بعضهما وبوضعيات قريبة.

بيونسيه تهدي أصدقاءها هدايا في وداع عام



□ كاليفورنيا –وكالات – قامت النجمة العالمية بيونسيه بإهداء أصدقائها قلادة قيّمة، وذلك بمناسبة انتهاء عام 2020الحالي، و تعبيرا منها عن حبها لهم، الأمر الذي أحدث ضجة كبيرة بين الصحافة العالمية والجمهور. وافادت وسائل عالمية مؤخرا ان بيونسيه قد تبرعت بنصف مليون دولار، للأشخاص الذين لم يتمكنُ دفع ايجار منازلهم في موسم الأعياد.وكانت اختارت صحيفة(انترناشنوال بزنس تايم)الأمريكية النجمة العالمية بيونسيه كأجمل مغنية لعام 2020 الأمر الذي أسعد جمهورها والذين وجّهوا التهاني لها بإعطائها هذا اللقب على مواقع التواصل الاجتماعي.